

**ENCHAÎNEMENT : SAISIR, FRAPPER ET BRISER.**

1 Dans une phase de combat, l'attaquant (à gauche) envoie un direct du droit. Guru Maul Mornie sort de la ligne d'attaque, frappe dans les côtes de l'attaquant du bras gauche et saisit le bras de l'agresseur.

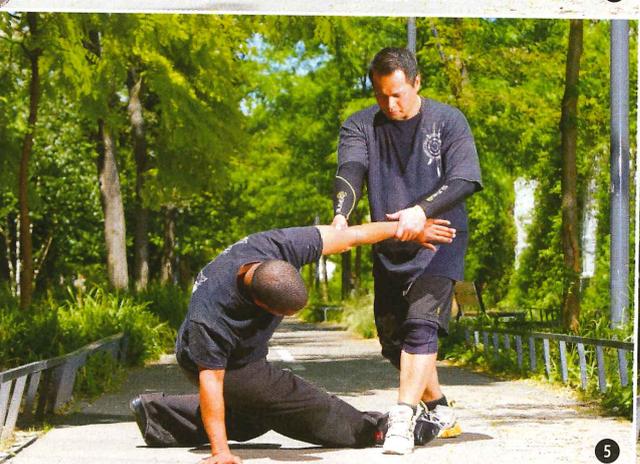
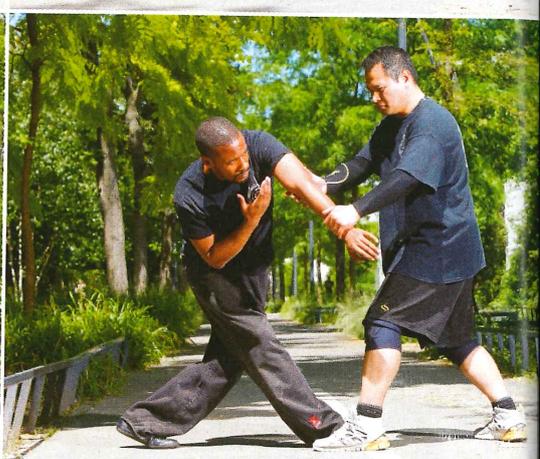
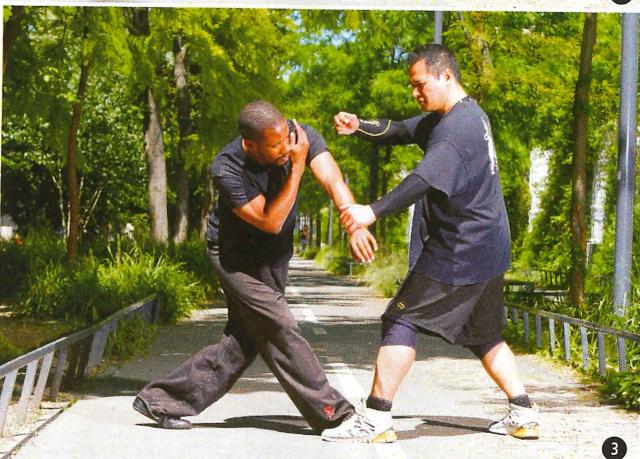
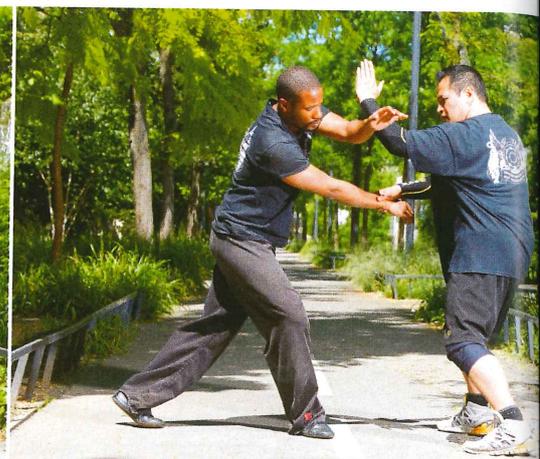
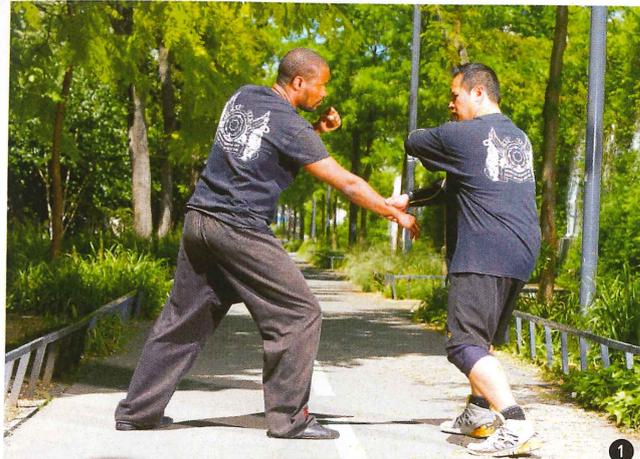
2 L'attaquant essaye alors un direct du gauche qui est dévié par un revers de Guru Maul Mornie.

3 Guru Maul Mornie bloque le pied droit de l'attaquant et le déséquilibre tout en lui portant une nouvelle frappe.

4 Guru Maul Mornie exerce une clef de coude sur le bras gauche de l'attaquant tout en bloquant son pied droit brisant ainsi son équilibre.

5 L'attaquant déséquilibré tombe au sol. Guru Maul Mornie maintient la clef de coude.

6 Guru Maul Mornie frappe juste à côté du coude de l'attaquant au sol avec le haut de son tibia tout en maintenant la clef de coude, et lui brise le coude.



●●● Il n'existait donc pas de titres ou de grades. Puis j'ai commencé à enseigner cet art familial de manière informelle à des amis, afin de leur apprendre à se défendre. Je leur enseignais simplement, durant quelques heures, des principes de base et quelques applications. Ce n'était pas dans le cadre d'une école, et il n'y avait donc pas besoin de titres ou de grades. Par ailleurs, traditionnellement, dans un art familial, on ne donne pas de titres ni de grades mais on transmet un savoir. La progression de chacun se fait et se lit au travers des compétences et habilités acquises et non par l'obtention de grades. Il n'y a pas besoin de papier pour prouver que l'on est bon, ce sont les compétences qui montrent qu'un élève est prêt à passer au niveau supérieur.

**Existe-t-il des compétitions de SSBD ?**

Il n'existe pas de compétition en SSBD car il s'agit d'un art traditionnel de Self-défense. En revanche, les mouvements et principes enseignés peuvent être utilisés dans le cadre de compétitions de Silat. En effet, même si les mouvements diffèrent, les principes restent applicables. En Asie du Sud-Est, de nombreuses personnes ayant une formation en Silat traditionnel vont dans des écoles spécialisées dans la compétition afin d'apprendre comment bouger lors des compétitions. Je pense aussi à un karatéka de haut niveau qui a appris en quelques mois au sein d'une école de Silat spécialisée les règles de compétitions de Silat, et qui a remporté la compétition grâce à son haut niveau en Karaté.