



- un art de compréhension et d'application des principes et concepts de la biomécanique qu'un art basé sur la technique.

### Que signifie «Silat Suffian Bela Diri» ?

Le style familial qui m'a été enseigné n'avait pas de nom officiel (comme beaucoup de styles familiaux en Asie du Sud-Est). Lorsque j'ai commencé à enseigner cet art familial en Europe, il n'avait donc ni nom, ni symbole. Mes élèves me demandaient quel était le nom de l'art qu'ils apprenaient. J'ai donc nommé cet art familial «Silat Suffian Bela Diri».

«Suffian» est le nom guerrier que mon grand-père m'a donné et qui signifie «poussière dans le vent». «Suffian Bela Diri» veut dire l'Art de la Self-défense de Suffian.

Si j'avais appelé mon art «Kuntau» (l'un des aspects principaux du SSBD est le Kuntau), beaucoup auraient pensé qu'il s'agissait d'un art d'origine chinoise, alors que ce n'est pas le cas. C'est pourquoi j'ai regroupé les deux principaux aspects du SSBD (Kuntau et Silat de Brunei) sous le mot «Silat», même si ces deux arts sont

différents. Le mot «Silat» a été ajouté pour souligner le fait qu'il s'agisse d'un art martial malais de Brunei. Il y a une différence entre le Kuntau et le Silat, mais en SSBD leur enseignement est entremêlé. Les mouvements de Kuntau et ceux du Silat diffèrent, mais les principes et concepts biomécaniques sont très similaires.

### Quels sont les principes de base de votre style ?

Les principes du SSBD reposent sur la structure du corps, les déplacements et l'équilibre : on apprend à sortir de la ligne d'attaque tout en contrôlant notre structure corporelle et en brisant celle de l'adversaire le plus rapidement possible. Nous utilisons des frappes et des clefs faites pour briser et non pour soumettre. Les mouvements du SSBD sont principalement basés sur la machette et le couteau. C'est pour cela que lors des stages, nous débutons toujours par l'apprentissage du couteau afin d'apprendre à décrypter les mouvements d'un adversaire armé, ainsi qu'à préserver une distance optimum de combat. De plus, le SSBD étant un art tribal, nous partons du principe que nous devons faire face à plusieurs adversaires.