

LE  
CRPE  
DANS  
LA POCHE

Charlotte M.

# Sommaire de l'ouvrage

## Introduction

### **I. L'attitude de winneuse.**

- Adopter les bons réflexes.
- Organiser son année.
- Organiser ses semaines.

### **II. Réussir les écrits.**

- Les ouvrages.
- L'organisation.
- Et Forprof dans tout ça ?

### **III. Réussir les oraux.**

- Les documents ressources.
- L'organisation.
- Et Forprof dans tout ça ?
- Avant l'épreuve.
- Pendant l'épreuve.
- Mon expérience.

### **IV. Annexes.**

- Planning type.
- Liste des thèmes à aborder.

## Conclusion

# Introduction

J'ai créé ce petit guide pour aider les gens au regard de mon expérience. Bien sûr, ma méthode ne conviendra pas à tout le monde, mais je vous invite à piocher des idées dans ce guide. J'ai eu de très bonnes notes au concours, en le passant pour la première fois en candidat libre. Je suis classée troisième. Le français est ma grande faiblesse, j'ai assuré un 21,75/40, j'ai eu 38/40 en maths, 60/60 au dossier et 99,99/100 pour l'épreuve CSE et EPS. Je vais avoir la chance d'être affectée dans mon département, mais j'ai aussi de grandes chances de pouvoir choisir en premier mon école. Et j'aimerais tout de suite vous rassurer en vous disant que je suis loin d'être quelqu'un de brillant et que ces notes sont accessibles à tous et toutes. Certes mon expérience professionnelle m'a donné des compétences pour l'oral et je suis entourée de gens du métier, mais je suis sûre que vous avez d'autres forces que je n'ai pas, et donc que vous aussi pouvez obtenir ce concours. J'aimerais également insister sur le fait qu'obtenir le concours ne suffit pas toujours, et que si vous demandez un département où il y a peu de places, il faudra vous donner les moyens d'être bien classé(e).

# I L'attitude de Winneuse

## 1. Adopter les bons réflexes.

### Une hygiène de vie rigoureuse.

Je suis convaincue que l'on prépare un concours de la même manière qu'un challenge sportif. Ce qui signifie qu'il est nécessaire de se plier à une hygiène de vie stricte et rigoureuse.

Dans un premier temps, il va falloir vous habituer à « vivre concours », comme si c'était l'unique but de votre vie, c'est une des clés de la réussite. Vous devez vous trouver une routine dans laquelle les révisions auront toute leur place, et vous y tenir. Il faudra penser à alterner les moments de révisions et les moments de détente. Je vous conseille de ne plus allumer la télévision le soir, et d'aller vous coucher tôt, on révise bien mieux lorsque l'on est en forme. Je déconseille totalement les révisions tardives qui pour moi sont du temps perdu. Voici un exemple de ma routine, certes un peu particulière puisque j'ai démissionné de mon emploi pour préparer ce concours à plein temps.

8h30 – 12h30 : Révisions.

12h30 – 14h30 : Pause.

14h30 – 17h : Révisions.

Valable du lundi au vendredi. Je ne faisais strictement rien le week-end. Et lorsque j'avais terminé ma to-do list de la journée, soit j'enchainais sur la liste du lendemain, soit j'arrêtais de travailler.

Ceci n'est qu'un exemple, vous devez créer la routine qui vous convient. J'aurais sûrement pu m'en sortir en révisant bien moins que 6h30 par jour, mais qui peut le plus peut le moins.

De la même manière surveillez votre alimentation, un plat de lasagne surgelé n'apporte pas les mêmes nutriments qu'un plat maison garni de légumes, et cela se ressent sur notre forme. Remplacez les gâteaux industriels au goûter (*vous pouvez craquer de temps en temps*) par des amandes, noix de cajou, noix de macadamia (*non salées*) et un bon smoothie (*attention si vous êtes en surpoids, c'est très sucré*), ça apporte vraiment de l'énergie et ça m'a bien souvent permis de repartir. (*Je n'ai pas arrêté de manger pendant ma préparation*).

### S'avoir s'entourer

Le deuxième réflexe à adopter est totalement différent. Il s'agit de s'entourer des bonnes personnes. Vous connaissez des professeurs des écoles, des maitres formateurs, des conseillers pédagogiques, n'hésitez pas à les solliciter. Même si ce sont des amis d'amis.

Vous pourrez notamment solliciter vos amis professeurs des écoles pour faire des stages dans leur école si vous êtes en candidat libre, ou solliciter un conseiller pédagogique pour qu'il relise votre dossier de mise en situation professionnelle et vous fasse passer un oral blanc.

Attention cependant, tous les professeurs des écoles ne sont pas exemplaires, vous ne devez jamais considérer ce que vous avez vu dans une classe, ce que vous avez vu dans une cour de récréation ou ce que vous disent vos enfants comme faisant loi. Analyser toujours la situation, prenez du recul, et faites-vous votre propre opinion sur la manière dont la situation a été traitée. Entre les textes

*(ce que l'on doit dire au concours) et la réalité du terrain (ce qui se fait en réalité), il y a parfois un fossé.*

De la même manière, je vous déconseille de faire un oral blanc devant un professeur des écoles qui a passé le concours il y a dix ans, les épreuves ont changé et les attentes du jury également. Ils peuvent vous donner des conseils d'ordre général, mais pas évaluer votre prestation. L'idéal est de connaître quelqu'un qui a déjà fait passer les oraux.

### Faire un maximum de stages

Je vous conseille de faire un maximum de stages. Bien évidemment dans des cycles différents, mais aussi dans des structures différentes (*école à classe unique, école à 4/5 classes, école à 13 classes*).

Le stage vous permet non seulement de vous rendre compte de ce qu'est le métier de professeur des écoles, mais aussi de connaître les capacités des élèves à un âge donné et d'appréhender l'organisation de l'école et ses acteurs. Même si vous vous contentez d'observer, vous apprendrez plein de choses et cela fera la différence à l'oral.

Je considère que la meilleure période pour aller en stage est la suivante : janvier, février, mars. En effet, en janvier, vous aurez déjà travaillé une bonne partie des connaissances à acquérir, vous saurez donc quoi observer et serez capable de relever des bonnes pratiques, mais aussi d'être choqués par d'autres et donc d'analyser tout ça. Mars est un bon moment pour aller tester votre dossier.

## 2. Organiser son année.

Je ne peux que vous conseiller de commencer les révisions au plus tôt. Au début, jusqu'au mois de septembre, contentez-vous de préparer le français et les maths et de découvrir rapidement le CSE. Je vous conseille de faire un chapitre de maths ou de français par semaine (*leçon, fichage, exercices*), c'est un bon moyen de commencer et d'assurer des bases solides pour la suite. C'est également le moment de réfléchir au domaine de votre dossier.

A partir de la rentrée il va falloir travailler toutes les matières, écrites comme orales et notamment le dossier. Je vous conseille de vous mettre au dossier très rapidement et d'augmenter le temps passé sur le CSE et sur l'EPS petit à petit jusqu'à décembre.

Faite une pause complète pendant les 15 jours de vacances scolaires à Noël.

Redémarrez l'année par des stages, pour vous remotiver. Réduisez maintenant petit à petit l'EPS et le CSE pour ne travailler presque que l'écrit en avril. Votre dossier doit être terminé début mars pour être tranquille et pouvoir vous consacrer aux écrits.

Il est bien évidemment essentiel de se remettre à travailler l'oral sitôt les écrits passés. (*Malheureusement c'est beaucoup plus facile à dire qu'à faire*).

## 3. Organisation de la semaine.

Votre organisation hebdomadaire dépend avant tout du temps dont vous disposez. Dans tous les cas, ne fragmentez pas trop votre emploi du temps. Ne traitez qu'une matière sur la demi-journée pour pouvoir approfondir les notions.

De la même manière, traitez toutes les matières dans la semaine, et gardez le même emploi du temps d'une semaine à l'autre. Vous pouvez néanmoins adapter votre planning dans le temps pour l'améliorer ou pour qu'il s'adapte à une nouvelle contrainte. Il est difficile de garder la même organisation sur toute l'année.

Pour ma part, la meilleure organisation que j'ai trouvée était la suivante :

Lundi matin : Maths.

Lundi aprèm : Français.

Mardi matin : Français.

Mardi aprèm : Maths.

Mercredi matin : Maths.

Mercredi aprèm : CSE.

Jeudi matin : Français.

Jeudi aprèm : EPS.

Vendredi matin : Dossier.

Vendredi aprèm : rattrapages ou rien.

Il est important de garder un moment « tampon » pour rattraper le travail en retard.



# Il Réussir l'écrit.

## 1. Les ouvrages.

J'ai acheté énormément d'ouvrages cette année, et pour vous éviter des dépenses inutiles, je vais vous faire la liste et vous mettre des étoiles. Plus il y a d'étoiles, plus le livre me semble indispensable.

### Valable pour les maths et le français :

- Hatier tome 1<sup>\*\*\*</sup> : Connaissances pures, très clair, livre agréable. De nombreux exercices de difficulté croissante.
- Hatier tome 2<sup>\*\*\*</sup> : Connaissances didactiques, toujours très clair. Exercices assez intéressants.
- Annales corrigées Nathan<sup>\*\*\*</sup> : Sujets fournis et correction intéressante.
- Nathan tome 1<sup>\*\*</sup> : Mélange des connaissances pures et didactiques. Moins agréable à lire, exercices variés et intéressants.
- Nathan tome 2<sup>\*\*</sup> : Suite du tome 1, même caractéristiques.

### En maths :

- Dunod<sup>\*\*</sup> : Exercices très fournis et difficiles.
- ESPE de Foucher<sup>\*</sup> : Quelques exercices intéressants.

### En français :

- Grammaire, orthographe, lexique, système phonologique Admis de Vuibert<sup>\*\*</sup> : nombreux exercices intéressants.
- Hatier : quelle grammaire enseigner ?<sup>\*\*</sup> : leçons très claires.

## 2. Organisation.

Je suis convaincue que la répétition est primordiale pour la réussite des écrits. Je vais me contenter de vous exposer ma manière de faire car elle peut ne pas vous correspondre, à vous de trouver la vôtre.

*Etape 1* : J'ai commencé, aussi bien en maths qu'en français, par travailler avec les Hatiers. Je faisais chapitre par chapitre avec la méthodologie suivante : lecture de la leçon et fichage au fur et à mesure. Réalisation des exercices d'entraînement au fur et à mesure puis réalisation des exercices « au concours ». J'ai commencé par les tomes 1 avant de passer aux tomes 2.

*Etape 2* : Une fois les hatiers tome 1 et 2 terminés j'ai utilisé les Nathan en réinvestissement. Je faisais deux ou trois chapitres par demi-journée. Je n'ai pas lu les leçons des Nathan qui me paraissaient pauvre, je n'ai fait que les exercices.

*Etape 3* : Ayant fini les bouquins de maths avant ceux de français, j'ai fait tous les exercices du Dunod. Je conseille vraiment ce livre car les exercices sont très élaborés et forcent à réfléchir.

*Etape 4* : Quinze jours avant l'écrit je n'ai fait que des annales.

*Etape 5* : La semaine avant les oraux, en guise de révisions (et parce que je suis nulle pour apprendre des leçons) j'ai fait tous les exercices du livre « ESPE » de Foucher ai relu mes fiches de didactique en maths. Lorsque je bloquais, il me suffisait de reprendre mes fiches. En français, j'ai revu la didactique en lisant mes fiches et j'ai travaillé la partie 2 de l'épreuve grâce au livre « admis » de Vuibert. Je n'ai fait que ça de la semaine.

Bilan : J'avais énormément d'exercices à mon actifs. En français ça m'a permis de ne pas me laisser surprendre, et en maths j'avais

déjà fait tous les exercices du sujet, je n'avais qu'à changer les valeurs.

### **3. Et Forprof dans tout ça.**

J'ai choisi la formule vitaminée. J'ai donc eu 4 devoirs à rendre en maths et en français. Ma méthodologie était la suivante : je lisais le sujet et listais les thèmes non abordés. Je travaillais ces thèmes. Puis je bloquais 4 heures pour faire le sujet sans toucher à mes livres ni cahiers. Ensuite j'envoyais mon devoir et recevais une correction vocale. Je pense qu'avoir un retour sur ses productions est indispensable. Je n'ai pas travaillé l'analyse en dehors des devoirs Forprof. De plus, ça permet de rythmer ses révisions et de se faire expliquer les notions incomprises.

J'ai également fait trois concours blancs chez moi. La différence étant que bien évidemment je ne regardais pas le sujet en amont pour le préparer et que les correcteurs étaient différents, du coup ça m'a permis d'avoir deux regards sur ce dont j'étais capable.

Si c'était à refaire je le referais sans hésiter malgré l'effort financier que cela implique.

J'insiste sur le fait que les devoirs Forprof ont toujours été bien plus compliqués que les annales et que le sujet le jour j. C'est bien car ça nous pousse à nous dépasser, mais les candidats en grande difficulté pourront se sentir découragés à certains moments.

### III. Réussir les oraux

La première des choses à faire est de lire les rapports de jury de plusieurs académies, et surtout le rapport de votre académie, pour cerner ce que l'on attend de vous.

#### 1. Les documents ressources.

J'ai acheté de nombreux ouvrages pour l'oral (*encore une fois*) et franchement, ils ne m'ont servis à rien. Le seul que je recommanderais c'est le Nathan pour ceux qui ont pris l'option sciences, car il permet de réviser toutes les notions (*ce que je n'ai pas fait en réalité*).

En EPS je vous recommande 100 heures d'EPS à la maternelle, 100 heures d'EPS au CP-CE1 et 100 heures d'EPS en CE2 - CM1 - CM2. Mais attendez avant de les acheter, ils sont en réédition.

En CSE je vous recommande de ne surtout pas acheter de livres de préparation au CRPE.

#### 2. Organisation

Pour le dossier :

Commencez le plus tôt possible. Réfléchissez bien à votre sujet, il peut être utile de choisir un sujet un peu original, mais attention à ne pas prendre de risques. Une fois le sujet choisi faites des recherches. Commencez par bâtir votre plan, puis rédigez la partie scientifique. A vrai dire, c'est le plus simple. Ensuite, faites le plan de la séquence et développez certaines séances. L'idéal est d'avoir terminé le premier jet début mars, pour tester rapidement vos séances

et ensuite reprendre le dossier pour l'améliorer. Il est indispensable de tester au moins une partie de vos séances, ça vous donne du poids le jour de l'oral.

Pour l'oral, je vous conseille de ne pas redire votre dossier. Mon plan était le suivant :

- Intro très courte. (*Enoncé du sujet / niveau de classe / plan de mon exposé*).
- Fondements scientifiques (*résumés en 2 minutes 30*).
- Enjeux pédagogiques, didactiques et séquence. (*Enjeux et leur lien avec les programmes et le socle commun / Prérequis / Description très brève de ma séquence / Description d'une séance menée en classe et autocritique, pistes d'amélioration*)
- Approfondissement des thèmes de l'évaluation, de la différenciation et des traces écrites. (*Critique de mon évaluation / pistes pour différencier / pistes pour diversifier les traces écrites*).

## L'EPS

Mon conseil pour l'EPS c'est d'essayer de participer à des rencontres sportives avec l'USEP ou de voir des séances de sport.

Commencez par vous intéresser à la façon dont est organisée une séquence d'enseignement, une séance, et les liens possibles avec les autres matières. Grâce aux ouvrages conseillés, familiarisez-vous avec l'enseignement des APSA « classiques » (*jeux sportifs collectifs / natation*) et renseignez-vous sur les mesures de sécurité.

Une fois que les APSA retenues auront été publiées par votre académie, approfondissez vos connaissances (*enjeux / objectifs /*

*sécurité / règles*). Faites-vous une fiche par APSA et par cycle, avec les enjeux, une situation de référence, des exemples de situations d'apprentissage mais aussi des repères pour l'évaluation. *(Vous trouverez tout ça dans les ouvrages conseillés).*

Apprenez par cœur les règles d'encadrement !!!

### Le CSE

Je vous déconseille fortement d'acheter des ouvrages CRPE *(ou alors uniquement pour la méthodologie de l'épreuve)*. En effet, tous les thèmes n'y sont pas abordés, et lorsqu'ils le sont c'est très superficiellement.

Je vous conseille de télécharger les sujets de cette année sur l'académie de Nice *(chaque année ils publient les sujets)*, et de les regrouper par thème. Ensuite, vous vous assurez d'aborder chacun des thèmes. Le plus simple, c'est de taper votre thème dans Google, suivi du mot « Eduscol » et vous accédez ainsi aux documents ressources. *(Voir ma liste non exhaustive à la fin).*

Encore une fois, faites des fiches, elles vous seront utiles avant les oraux. Discuter également avec les professeurs des écoles de votre entourage, cela va permettre de développer votre analyse et votre esprit critique sur les thèmes de l'enseignement. Essayez de lire le café pédagogique chaque jour *(je n'ai jamais réussi à m'y tenir)*.

### **3. Et Forprof dans tout ça ?**

Dans la formule vitaminée, il y a 4 devoirs en EPS et 4 en CSE. On s'enregistre et on envoie à son forprofesseur. Encore une fois c'est très utile pour se préparer à la partie « exposé » de l'épreuve.

Pour la partie « questions », je vous recommande les oraux Forprof en présence, qui se passent le samedi ou le dimanche. On est enfermés dans une salle pour la journée, chacun prépare son sujet, puis les « candidats » passent chacun leur tour devant tout le monde et certains jouent le rôle du jury. Ces entretiens ont été très formateurs pour moi, ils m'ont permis de trouver des clés pour améliorer la partie exposé (*amélioration énorme*), et m'ont entraînée à répondre aux questions. Je vous recommande chaudement ces oraux blancs en situation.

Pour la préparation du dossier, j'ai pris une formule Forprof avec un suivi par un forprofesseur et un oral sur skype. Le suivi du dossier m'a permis de répondre aux attentes du jury au niveau de la forme du dossier. Concernant le fond je n'ai presque pas eu de remarques et je me suis rendue compte par moi-même que ça ne marchait pas et j'ai donc dû changer deux séances de mon dossier une semaine avant l'envoi. Par contre l'entretien Skype était très intéressant même si les questions étaient beaucoup plus cadrées que celles qui m'ont été posées le jour de l'oral.

Pour conclure sur Forprof, je pense que c'est une grande aide pour se conditionner pour les épreuves, acquérir des automatismes. Néanmoins Forprof ne suffit pas, il faut beaucoup travailler, et ne pas hésiter à demander à changer de forprofesseur si besoin.

#### **4. Avant les oraux.**

Si vous êtes du genre stressé, préparez-vous bien en amont à prendre la parole devant un public, entraînez-vous devant vos parents, amis.

Pour vous mettre en condition, je vous conseille de vous acheter une tenue spéciale pour les oraux, le fait de l'enfiler le jour j

vous aidera à vous conditionner. Pour ma part j'avais un jean 7/8 (*pas moulant*) bleu ciel, une blouse dans les tons bleus (*et un débardeur blanc dessous pour avoir un décolleté décent*) et des sandales compensées en cuir camel. C'est habillé, sophistiqué mais pas trop, frais. S'il vous plaît, évitez la veste de tailleur noire sur un chemisier blanc, les  $\frac{3}{4}$  des candidates sont vêtues ainsi. (*Ça ne va pas vous faire rater votre oral, mais vous vous sentirez mieux quand vous verrez que votre tenue met un peu de gaité*). Adopter une tenue qui vous ressemble, pour vous sentir bien.

Adoptez une manucure discrète mais impeccable, pareil pour le maquillage. Cela vous permettra de vous sentir sûre de vous.

## **5. Pendant les oraux.**

Ne perdez pas de vue ce que le jury attend de vous, et faites très attention à votre attitude.

- Soyez souriant(e).
- Restez ouvert(e) d'esprit.
- Soyez capable de prendre du recul sur ce que vous avez écrit dans votre dossier ou sur ce que vous avez pu dire précédemment.
- Acceptez de vous remettre en question et de faire votre autocritique (*sans vous auto-flageller*).
- Restez souriant(e) même si le jury vous met en difficulté.
- Restez naturel(le) et chaleureux(se).
- Montrez votre envie et votre dynamisme par votre attitude.
- Gardez toujours à l'esprit les compétences attendues du professeur des écoles.



## 6. Mon expérience.

L'oral est la partie de l'épreuve la plus angoissante, car beaucoup de paramètres entrent en jeu (*sujet / jury / heure de passage*). C'est pourquoi je vais vous raconter comment cela s'est passé pour moi.

Je suis passée à 7h10 pour l'oral EPS/CSE, je suis arrivée, j'ai été très polie, souriante et aimable avec chacune des personnes que j'ai croisé (*surveillants de salle, juré croisé en allant aux toilettes*). Ça m'a permis de me conditionner, et de rendre cette matinée agréable.

Lors de la préparation j'ai essayé de faire les meilleurs exposés possibles pour les deux matières et j'ai essayé de mobiliser toutes les connaissances que j'avais sur le sujet, j'ai aussi cherché sur quelles pistes le jury pouvait aller pour extrapoler.

Le jury est venu me chercher et je me suis installée, toujours très souriante. J'ai demandé si je pouvais utiliser mon chronomètre (*en m'excusant du bruit qu'il émettait et ai demandé si je pouvais commencer*). J'ai présenté mon exposé, en me détachant de mes notes au maximum et en mettant le ton (*en insistant sur les mots clés*). Mon copain trouve que je suis ridicule quand je fais mes exposés, mais en réalité, cette façon de mettre le ton (*de parler comme une présentatrice TV, dicit un de mes professeurs*) permet de captiver l'auditoire et de le garder en haleine.

Pour les questions, j'ai essayé de garder mon dynamisme. J'ai reformulé les questions avant d'y répondre. Je n'ai pas hésité à dire « je pense que », « sauf erreur de ma part » mais aussi « je ne suis pas une experte de l'enseignement des mathématiques » (*quand ils*

*m'ont demandé comment favoriser l'intérêt des élèves pour les maths, quels types d'activité mettre en place*). Pour les questions du type « mise en situation », par exemple « un papa ne veut pas que sa fille fasse du BMX, vous faites quoi ? », il faut proposer une réponse parmi d'autres et rester ouvert(e) aux remarques du jury, pour nuancer sa première réponse. Je pense qu'il est risqué en CSE d'affirmer des choses et de s'y borner. Souvent, si le jury revient sur ce que vous avez dit, ce n'est pas pour tester votre détermination, mais pour vous laisser une chance de vous reprendre. *(mais ça dépend des jurys)*. Je suis sortie de mon oral un peu déçue car j'avais trouvé les questions peu intéressantes, et j'avais l'impression de ne pas avoir pu montrer ce que je valais.

Pour le dossier, je vous ai déjà fait part du plan de mon exposé. J'ai tenu 19 minutes et 54 secondes, ce qui a bien fait rire le jury. J'ai encore une fois mis le ton, je connaissais le plan de mon exposé *(j'arrivais à voir ma fiche avec le plan, dans ma tête)* et j'ai déroulé.

Le professeur de sciences est le premier à m'avoir interrogée. Les questions relevaient de la culture générale. Néanmoins, j'avais bachoté quelques lois et quelques chiffres avant, ainsi que des exemples de ces lois. De ce fait, lors d'une question anodine sur la relation entre pression et volume, j'ai pu montrer que je savais pas mal de choses. Ensuite j'ai commis une boulette en disant que le poids et la masse étaient la même chose, le professeur m'a posé des questions qui ont guidé ma réflexion et je suis arrivée à la bonne réponse *(ouf)*. Concernant ma séquence, les questions ont été peu nombreuses car j'avais pris le parti de présenter et d'analyser la pire de mes séances, je leur ai donc coupé l'herbe sous le pied. Ils m'ont interrogée sur la manière dont je pourrais intégrer le numérique dans ma séquence *(j'avais préparé mes réponses en amont)*, sur le *cartable numérique* *(je n'en avais jamais vu mais j'ai fait des*

*suppositions*). Ensuite ils ont corsé le tout, j'ai eu le droit à un florilège de questions sur les théoriciens du langage, sur l'apprentissage de l'écriture (*j'ai donné des éléments de réponses je suis nulle en théorie*), sur la zone proximale de développement (*ça je savais*), sur les activités Montessori, etc. A la fin, ils m'ont demandé si j'étais prête à prendre une classe à la rentrée.

Tout ça pour dire qu'au-delà du contenu, l'attitude compte énormément. Il faut que le jury vous imagine en classe, mais aussi face à des parents ou en conseil des maitres.

Pour cela vous devez toujours penser au référentiel de compétences du professeur et le citer de temps en temps (*mon conseil c'est de citer une compétence en rapport avec votre sujet dans l'introduction de votre exposé de CSE*).

Dans chacun de mes entretiens je n'ai pas arrêté de parler de travail en équipe, de coéducation avec les parents, de continuité des apprentissages, et c'est ce que le jury attend.

## IV Annexes

### 1. Planning type.

Du 3 au 9 Novembre	Français	Hatier 2 domaine 5 + 6 + au concours. Nathan 2 chapitre 2 + entraînements 1 + 2.
	Maths	Hatier 2 domaine 8 + au concours. Nathan 10 + entraînements 9 et 10.
	EPS	Hatier compétences 3 et 4.
	Connaissance du système	Hatier chapitre 3 + dossier.
	Sciences	Dunod 3.2 + Nathan 16 + 18.
	Lectures complé	<i>L'erreur, un outil pour enseigner</i>

### 2. Liste non exhaustive des thèmes à aborder.

- Sanctions et punitions.
- Climat scolaire.
- Violence et harcèlement.
- Devoirs et travail personnel.
- Laïcité.
- Egalité filles-garçons.
- Education à la citoyenneté.
- Enseignement du fait religieux.
- Partenaires de l'école.
- Place des parents.
- Rythmes scolaires.
- Elèves à besoins particuliers.
- Handicap.
- Difficulté scolaire.

- Ecole prioritaire.
- Scolarisation des moins de 3 ans.
- Enseignement des langues étrangères.
- Enseigner avec le numérique.
- Continuité des apprentissages
- Conseil école-collège.
- Plus de maitres que de classe.
- Socle commun.

## Conclusion

*Même si mon choix était risqué au départ (démission du poste que j'occupais depuis deux ans, aucun revenu pendant un an, construction d'une maison alors que j'aurais pu avoir un autre département), il en valait la peine. Pour réussir ce concours, pas de mystère, il faut tout faire pour être meilleur(e) que les autres le jour j. Cela passe par beaucoup de travail, de la répétition, l'acquisition d'automatismes. Encore une fois, entourez-vous des bonnes personnes, et surtout croyez en vous, faites le maximum pour être fier du travail accompli, et ce quel que soit le résultat final.*

Bon courage.

Si vous avez des questions vous pouvez m'écrire à :

[lecrpedanslapoche@hotmail.com](mailto:lecrpedanslapoche@hotmail.com)