

45RDLC

impose

Pim Pim Tché

(TOAST de Vie)



un film de

Jean Odoutan

avec
Aïcha Ouattara
Jean Odoutan
Stéphane Soo Mongo
Teemour Diop Mambéty

coproduction 45rdlc - Tabou-Tabac Films Bénin Un film produit, écrit et réalisé par Jean ODOUTAN PIM-PIM TCHÉ - TOAST DE VIE ! avec Aïcha OUATTARA Jean ODOUTAN Stéphane SOO MONGO Teemour DIOP MAMBÉTY Didier DORLIPO
Eliane CHAGAS et Tola KOUKOU Producteur exécutif Pierre CONSTANTIN Image Laurent DRAINAUT Son Jérôme AVASSE Montage Michel KLOCHENDLER Monteur Cyril JEGOU Mixage Frédéric BIELLE Assistant réalisateur Luc CATANIA
Régie Armelle GUEDEGBE Scénario Jean ODOUTAN Consultants au scénario Yves ULMANN et Pierre CONSTANTIN Musique Jean ODOUTAN Avec la participation de CNC - Fonds Sud - Ministère des Affaires Étrangères et Européennes - Organisation Internationale de la Francophonie - MCAAT (Ministère de la Culture du Bénin) - Quintessence, Festival International du Film de Ouidah - ORTB (Office de Radiodiffusion et Télévision du Bénin) - Mairie de Ouidah

dessin : Olivier Afonso



Distribution : **45rdlc**
45rdlc.com

Pim Pim Tché

TOAST de Vie !

Plantons le décor

Toute cette merveille se passe à Ouidah, petite ville béninoise d'environ 60 000 âmes, posée entre Cotonou, la plus grande ville du Bénin et la frontière togolaise, au bord de l'océan Atlantique. Ville ô combien historique, le havre de paix recèle une flopée de Merveilles : anciennement grand port de la traite du bois d'ébène, aujourd'hui haut lieu du culte vaudou avec son temple des pythons, sa forêt sacrée et bien d'autres merveilles non encore recensées, notamment la misère noire sans jeu de mot aucun !



Petit avant goût du film

Chimène, ravissante petite créature a tout pour retourner la tête à plus d'un. Son surnom, Pim-Pim Tché, « ma sale garce », lui sied à merveille. Virtuose de l'arnaque sentimentale, à 17 ans, ayant re-re-repiqué sa classe de 5ème, elle a son bonheur en ligne de mire, passer coûte que coûte en classe de 4ème pour bénéficier de la bourse scolaire. Mais avant d'en arriver à ce paradis, il lui faut jongler avec des jobs nullement reluisants pour assurer ses petits-déjeuners, dépanner ses parents abonnés à la dèche, ruser avec son prof de maths qui est au passage son tonton paternel.



Les comédiens

Aïcha OUATTARA

Pim-Pim Tché - Toast de vie ! est sa première expérience cinématographique.

Depuis, elle s'est concentrée sur ses propres projets. Elle a fait des mises en scène au théâtre et a réalisé plusieurs courts métrages.

À propos du tournage :

« *J'étais heureuse de pouvoir camper ce personnage haut en couleur qu'est Chimène, car c'est un personnage complexe. C'est une jeune femme sans naïveté prête à tout pour atteindre son bonheur : « sa ligne de mire » comme elle le dit. J'ai donc appréhendé ce personnage sans le juger et je me suis concentrée uniquement sur ses objectifs.* »



Stéphane SOO MONGO



Découvert en 1999 dans *Le Ciel, les Oiseaux et ta mère !* de Djamel Bensalah. On l'a remarqué aussi dans *Les Gaous, Neuilly sa mère !* et *Rengaine*. Puis, plus récemment dans *SMS* de Gabriel Julien-Laferrrière.

Il a aussi tourné pour la télévision (notamment dans la série *Section de recherches*). Il a joué au théâtre en particulier sous la direction de Peter Brook. *Pim-Pim Tché - Toast de vie !* est sa troisième collaboration avec Jean Odoutan.

Teemour DIOP MAMBETY

Fils du réalisateur Djibril Diop Mambety, rappeur, le rôle de DJ Teemour a été écrit sur mesure pour lui.



Didier DORLIPO

Il n'est pas comédien. Mais c'est un vrai personnage et Jean Odoutan lui réserve un rôle dès que possible dans ses films.



Jean ODOUTAN

Réalisateur

| | | |
|------|---|----------------|
| 2016 | Pim-Pim Tché - Toast de vie ! | LM |
| 2004 | La Valse des Gros Derrières | LM |
| 2004 | Réfugiés Ogonis à Ouidah | Doc. |
| 2004 | Quintessence 1 | Doc. - fiction |
| 2002 | Mama Aloko | LM |
| 2000 | Djib | LM |
| 2000 | Barbecue-Pejo | LM |
| 1998 | Le Réalisateur Nègre | CM |
| 1995 | Antidote | CM |
| 1994 | Le Nègre Distingué | CM |
| 1993 | Tanti-Cotonou - Mama Benz | Clip |
| 1993 | Méli-Mélo au squatt place | Clip |
| 1993 | Palabres d'antilopes incommensurables et de zébus Katangais au pied du HLM | CM |
| 1992 | Kalamazo - La Passion du foot | CM |

Comédien

| | |
|---|------------------------|
| Marche à l'ombre | Michel Blanc |
| La Bohème | Luigi Comencini |
| Black Micmac 2 | Marco Pauly |
| Le Banquet | Marco Ferreri |
| L 627 | Bertrand Tavernier |
| La vie ne fait pas de cadeau | Frédéric Schoendorffer |
| Dien Bien Phu | Pierre Schoendorffer |



Quelques mots sur Jean ODOUTAN par Michel AMARGER

(Images Francophones)

Connu aujourd'hui comme l'animateur de **Quintessence**, **Festival International du Film de Ouidah**, Jean Odoutan est aussi un cinéaste prolifique des années 2000. Son dernier film arrive sur les écrans français comme un rappel tonique.

On l'a vu dans ses premiers courts-métrages, filmés avec énergie et autodérision tel **Le réalisateur nègre** (1998), Jean Odoutan a de l'ambition et du culot. Après son premier long-métrage, **Barbecue Pejo** (1999), tourné au Bénin, il trace des portraits typés d'Africains délurés en région parisienne, dans **Djib** (2000), **Mama Aloko** et **La Valse des Gros Derrières** (2002). Ces productions, filmées en rafales, imposent un style humoristique et rentre-dedans qui bouscule et retourne les préjugés.

Aujourd'hui, le réalisateur béninois revient avec une nouvelle aventure, **Pim-Pim Tché - Toast de Vie !**, tournée en pellicule, en 2008, pour laquelle il entreprend de lancer un Crowdfunding, susceptible de payer son mixage et sa numérisation en DCP. Il s'appuie sur sa structure de production, 45rdlc, pour le sortir en salles, le 17 février 2016. Le cinéaste se fait volontiers distributeur pour compléter sa panoplie de professionnel du cinéma. D'abord acteur, assistant, puis scénariste, il compose parallèlement de la musique et chante aussi pour accompagner la promo du film.

Pim-Pim Tché - Toast de Vie ! évoque la situation de Courage, organisateur du festival **Quintessence**, incarné avec ostentation par Jean Odoutan, patron bienveillant, militant du préservatif pour enrayer le sida, promoteur des cultures locales. Il croise le chemin d'une beauté de Ouidah, Chimène, qu'il épingle comme « Ma Croustillante ». Celle-ci use de ses charmes pour soutirer de l'argent à Tonton Théo, son oncle prof de maths, afin de payer sa contribution scolaire et obtenir un diplôme.

Chimène fréquente aussi DJ Teemour, un jeune magouilleur aisé. Quand elle se retrouve enceinte, elle demande aux trois hommes (Courage, Tonton Théo et DJ Teemour) de payer la paternité. Courage l'appuie, la soutient, prend en charge l'enfant mais Chimène rumine sa vengeance contre le vrai père qu'elle veut confondre.

Le tout brasse les thèmes chers à Jean Odoutan qui se met en scène sans scrupules, sur fonds d'animation des projections de **Quintessence**. Scénariste et acteur, il semble narguer les problèmes qui plombent la société du Bénin en alignant des dialogues aux formules piquantes et inspirées. Engagé aujourd'hui dans une nouvelle offensive pour porter son film dans les salles françaises, il revendique son rôle d'homme orchestre dans la production d'images de couleurs.



Deux des précédents films de Jean Odoutan (**Barbecue - Pejo** et **Mama Aloko**) sont disponibles en VOD sur www.lovemyvod.fr.

Le CD **La Dent du Bonheur** qui regroupe 14 chansons festives de Jean Odoutan est disponible sur commande chez 45rdlc. Il peut aussi être écouté ou téléchargé sur les principales plateformes de streaming musical.

Une tournée de concerts est également prévue.
contacts scène et musique : postmaster@45rdlc.com

LISTE ARTISTIQUE

Pim-Pim Tché **Aïcha OUATTARA**
 Courage **Jean ODOUTAN**
 Tonton Théo **Stéphane SOO-MONGO**
 DJ Teemour **Teemour DIOP MAMBETY**
 Grâce-au-Seigneur **Didier DORLIPO**
 Mère de Pim-Pim Tché **Eliane CHAGAS**
 Père de Pim-Pim Tché **Tola KOUKOU**
 Femme de Tonton Théo **Rhodes KOUDAHOUA**
 Mama Pagnes Hollandais **Claire HOUNGBO**
 Responsable des couverts **Carole LOKOSSOU**
 Patronne Perspicace **Fidèle GBEGNON**
 Revendeur d'essence frelatée **Fidèle ANATO**
 Monsieur SDB **Patrice TOTON**
 Vodounsi **Jaurès DEGBEY**
 Féticheur **James Rémy SALANON**
 Première Infirmière **Mariam DARRA TRAORE**
 Deuxième Infirmière **Olga FANTONGNON**
 Proviseur **Alfred FADONUGBO**
 Commissaire **Akambi AKALA**
 Médecin Quintessence **Pierre CONSTANTIN**
 Père Courage **Honorat AGUESSY**
 Gynécologue **Béatrice AGUESSY**
 Rapeurs place Chacha **TCHIF (Francis TCHIAKPE)**
 Percussionniste place Chacha **Gildas Duhamel M. GBEGNIDO**
 Copain DJ Teemour **Tupac FAGNON Oscar DANSOU**
 Slameur **Zéphirin ZEKPA**
 Pompiste Sonacop **Laurent TCHABOUE**
 Mauvaise langue 1 **Roland ODOUTAN**
 Mauvaise langue 2 **Arcade ASSOGBA**
 Pasteur Ogoni **Angèle KOUTESSI**
 Bébé Pim-Pim Tché **Berthe DEGUENON**
N-Uenee Bebari BRIGHT
Yohann Stevens SEGBO

FICHE TECHNIQUE

Réalisation et Scénario **Jean ODOUTAN**
 Musique originale
 Musiques additionnelles **Georges BRASSENS**
 Conseillers au scénario **Pierre CONSTANTIN**
Yves ULMANN
Luc CATANIA
 1er Assistant Réalisation **Arcade ASSOGBA**
 2ème Assistant Réalisation **Gildas GBEGNIDO**
 Stagiaire Réalisation **Soizic POENCES**
 Scripte **Flora BODJRENOU**
 Assistante scripte **Laurent DHAINAUT**
 Chef Opérateur - Cadreur **Marine GOUJET**
 1er Assistant Opérateur **Jérôme AYASSE**
 Ingénieur du Son **Cyril JEGOU**
 Monteur Son **Frédéric BIELLE**
 Mixage **Tupac FAGNON**
 Perchmen **Josias MEHOUNOU**
 Chef Monteur **Michel KLOCHENDLER**
 Chef Electricien - Machiniste **Christophe COÏC**
 Assistants électriciens-
 machinistes **Elysée TCHIBOZO**
Eric BONOU
Christian ZOSSOU
 Chef Maquilleuse **Sarah RICORDEL**
 Costume **Ange NATOUDO**
 Habilleuse **Aïcha DEGNON-SAKPO**
 Régisseur Général **Armelle GUEDEGBE**
 Régie Plateau **Aubin ABATTAN**
Mensah AGONGLOVI
Polycarpe TCHIAKPE
Jean SAVIDOU
Christian ZOSSOU
 Régisseur Cantine **Justine ALAPINI**
 Assistants régie cantine **Viviane ZINSOU**
Horacio Paolo AGBOTON
 Chef Décorateur **Ange NATOUDO**
 Décorateurs accessoiristes **Laudamus SEGBO**
Hugues MENSAH
Franck ZINSOU
Raïmi ATCHADE
 Producteur délégué **Jean ODOUTAN**
 Producteur exécutif **Pierre CONSTANTIN**
 Assistants de Production **Daniela RICCI**
Olivier PONSOYE
Jean-Briec DEMEUSE

Pellicule **FUJI**
 Caméra **CINECAM**
 Laboratoire **De JONGHE**
 Son, Montage son et Mixage **ELISON**
 Lumière **TRANSPALUX - ORTB - D-CINE - ISMA**
 Machinerie **ISMA - Bénin**
 Assurances **Groupe DUFAUD**
 Institutions ayant participé à la production **CNC / Fonds Sud - Ministère des Affaires Etrangères et Européennes -**
Organisation Internationale de la Francophonie - ORTB, Ministère de la
Culture du Bénin - Kuwabo
 Production **45rdlc - France**
 Coproduction **Tabou-Tabac Films - Bénin**
 Attaché de Presse **Ange NATOUDO**
natoudo@45rdlc.com
09 54 22 32 29
 Distribution et ventes mondiales **45rdlc**
 Contacts distribution **Daniela RICCI**
Pierre CONSTANTIN
postmaster@45rdlc.com
09 54 22 32 29

France/Bénin - 2016 - 91 min - DCP - 1,85 - Visa : 108617

45rdlc - 23 rue Maurice Laisney - 92600 Asnières

www.45rdlc.com