

AVANT-PREMIERE Vendredi 9 Décembre à 20h30
En présence de la réalisatrice Dominique Cabrera

En partenariat avec : **PLAN LARGE**



CORNICHE KENNEDY De Dominique Cabrera. Avec Lola Creton, Aïssa Maïga...

Corniche Kennedy. Dans le bleu de la Méditerranée, au pied des luxueuses villas, les minots de Marseille défient les lois de la gravité. Marco, Mehdi, Franck, Mélissa, Hamza, Mama, Julie : filles et garçons plongent, s'envolent, prennent des risques pour vivre plus fort. Suzanne les dévore des yeux depuis sa villa chic. Leurs corps libres, leurs excès. Elle veut en être. Elle va en être.



Née en Algérie, Dominique Cabrera s'installe en France en 1962. Après des études de lettres modernes, elle entre à l'IDHEC en 1977. Elle travaille comme monteuse dans les stations régionales de FR3, tout en suivant parallèlement des cours de théâtre. En 1981, elle réalise son premier court-métrage, J'ai droit à la parole, où l'on voit comment les locataires d'une cité de transit en banlieue parisienne s'organisent. Depuis, les nombreux documentaires qu'elle a réalisés l'ont fait connaître pour le regard original qu'elle sait porter sur la vie sociale, comme pour Chronique d'une banlieue ordinaire, Une poste à La Courneuve ou encore Rester là-bas, dans lequel elle aborde l'un de ses thèmes privilégiés, les liens entre la France et l'Algérie, à travers le retour de ceux qui sont restés "là-bas".

Pour Dominique Cabrera, il n'existe pas de frontière entre le documentaire et la fiction ; les deux sont une question de concrétisation. Elle réalise en ce sens en 1995 son premier long-métrage, Demain et encore demain, un film autobiographique, journal d'une cinéaste en proie aux doutes et aux angoisses. En 1996, elle dirige Claude Brasseur dans L'Autre côté de la mer, un film à la fois nostalgique et largement autobiographique, sur le déracinement de la communauté des pied-noirs algériens. En 1999, elle tourne Nadia et les hippopotames, mettant en scène Ariane Ascaride et Thierry Frémont. Présenté au Festival de Cannes dans la section "Un Certain Regard", ce film a pour contexte les grèves de l'hiver 1995 en France. Dominique Cabrera sollicite en 2001 Patrick Bruel pour les besoins de son nouveau film, Le Lait de la tendresse humaine. Portée par Marilynne Canto, cette histoire de Baby blues reçoit un accueil critique favorable. Folle embellie est son cinquième long-métrage.



cinéma

Programme anniversaire

Du 27 novembre au 10 décembre 2016

12 ans de cinéma

La Turbine, pôle culturel au cœur de la ville, fait battre bien des cœurs de tous les publics lors d'événements portés par les 3 entités : médiathèque, cinéma, sciences (CCSTI). Le cinéma, La Turbine, c'est 12 ans de temps forts exceptionnels qui ont marqué bien des générations ! C'est aussi 12 ans d'émotions, de rencontres avec des films, des auteurs, des œuvres qui touchent et racontent aux spectateurs en transmettant un désir de mieux se connaître pour mieux comprendre le monde dans lequel nous vivons. Le cinéma : un art qui, dès le plus jeune âge, ravit les enfants découvrant la salle et la magie de l'écriture moderne. De nombreuses années en perspective pour ce cinéma qui rassemble ! Cet anniversaire est l'occasion, avec une programmation exceptionnelle, de découvrir des œuvres et de rencontrer des réalisateurs(trices) qui nous font l'honneur de leur présence pour célébrer 12ans de cinéma. La Turbine c'est surtout les spectateurs qui fréquentent le cinéma. Fidèles, curieux, ils font son succès, sa réussite et son rayonnement. Les spectateurs sont le moteur de notre engagement. Les partenariats multiples sont aussi un élément essentiel pour que tous les aspects du cinéma soient proposés au plus grand nombre. Les invités constituent les temps forts de rencontres, d'animations et donnent au Cinéma La Turbine une identité appréciée et reconnue par beaucoup. La ligne éditoriale du Cinéma se veut large, ouverte, curieuse, citoyenne et apte à satisfaire tous les publics pour s'ancrer dans la Cité, et rayonner au-delà de celle-ci. L'équipe du Cinéma, cheville ouvrière quotidienne, ainsi que les bénévoles sont les vigies permanentes pour le rayonnement du cinéma à La Turbine, avec le soutien de la ville de Cran Gevrier sans qui il serait bien difficile de conduire à bien le projet.

Michel CARÉ

AVANT-PREMIERE
Dimanche 27 Novembre à 16h30



PAPA OU MAMAN 2 (1h25) De Martin Bourboulon

Avec Laurent Lafitte, Marina Foïs, Alexandre Desrousseaux...

Deux ans ont passé. Après avoir raté leur séparation, les Leroy semblent parfaitement réussir leur divorce. Mais l'apparition de deux nouveaux amoureux dans la vie de Vincent et de Florence va mettre le feu aux poudres. Le match entre les ex-époux reprend.

REVER SOUS LES ETOILES (52 min) De Gilles Chappaz et Jérémie Chenal

Pendant presque quinze ans, Vanessa va dédier sa vie à la montagne. Sans relâche, tous les jours, elle s'applique à devenir une alpiniste de haut niveau pour, entre autres, passer un jour le diplôme de guide de haute montagne. Mais un matin de printemps, en quelques secondes, sa vie va basculer : la chute d'un bloc de glace brise sa colonne vertébrale en même temps que ses rêves. Il lui faut réapprendre à vivre avec sa nouvelle condition de paraplégique. Elle va s'inventer des nouveaux défis entre rêve et ambition et avec la solidarité de ses compagnons de « cordée extraordinaire ». C'est ce parcours incroyable de Vanessa que « Rêver sous les étoiles » veut raconter aux travers d'ascensions réalisées dans le Verdon, au Yosemite, sur l'arrête des Cosmiques et partout ailleurs...

REDEMPTION (54 min) De Paul Diffley et Chris Prescott

James Pearson est un grimpeur surdoué. En peu de temps il est parvenu au top dans le monde de l'escalade, attirant l'attention des médias et des sponsors. Lorsqu'il apprend qu'un autre grimpeur, Dave McLeod, vient d'escalader "Rhapsody", la première voie au monde dont l'extrême difficulté est classée E11, James annonce avoir gravi la première voie E12, devenant ainsi le meilleur grimpeur du monde. Rapidement attirés par le bruit suscité par cette annonce, d'autres grimpeurs de haut niveau se retrouvent sur place pour tenter l'ascension de cette voie d'une difficulté historique. Mais le verdict tombe, implacable : James a surcoté la voie. Insulté sur les réseaux et sur les forums, il perd ses sponsors puis quitte le pays pour une vie d'errance jusqu'à ce qu'il rencontre Caroline Ciavaldini et décide de rentrer au pays. Sa rédemption passe alors par un défi : réussir l'escalade de "Rhapsody", la voie la plus difficile au monde...



CINE DEBAT en présence des auteurs
Vendredi 2 Décembre à 20h30

TRAVERSEE DE L'INDE A VELO (52min)

Entre juillet 2014 et janvier 2015, nous allons découvrir ce pays-continent que nous ne connaissons pas sur nos motos sans moteurs. De Leh, tout au nord dans les contreforts de l'Himalaya, jusqu'au Cap Indira, la pointe sud du Kérala. Les cols du Ladakh, les temples Sikhs du Penjab, les dunes du Rajasthan, le désert de Kutch, la foule de Bombay, les plages de Gao, les ruines de Hampi, les plantations du Karnataka, les canaux du Kérala... et des Indiens au milieu. Plein. Tout plein même il paraît ! Voici notre itinéraire, supposé d'environ 6000 Km, en espérant qu'il soit bousculé par les rencontres, les découvertes, les surprises... Nous irons là où les saisons clémentes veulent nous accueillir. La soif de découverte sera notre gouvernail.

AVANT-PREMIERE
Samedi 3 Décembre à 18h45



NOCES (1h 35min) De Stephan Streker. Avec Lina El Arabi, Sébastien Houbani...

Zahira, belgo-pakistanaise de dix-huit ans, est très proche de chacun des membres de sa famille jusqu'au jour où on lui impose un mariage traditionnel. Ecartelée entre les exigences de ses parents, son mode de vie occidental et ses aspirations de liberté, la jeune fille compte sur l'aide de son grand frère et confident, Amir.

AVANT-PREMIERE
Lundi 5 Décembre à 20h45



THE MUSIC OF STRANGERS (1h 36min)

De Morgan Neville. Avec Yo-Yo Ma, Wu Man, Cristina Pato...

Pour recréer du lien entre les cultures, après le 11 septembre, Yo-Yo Ma, star mondiale du violoncelle, part sur les routes avec le Silk Road Ensemble, groupe de musiciens composé d'artistes originaires des pays de la Route de la Soie (Chine, Iran, Syrie, Turquie, Espagne...). Pour chaque musicien, une histoire qui se confond avec la grande Histoire des peuples. Et surtout un regard empreint d'humour et de poésie.