

Évaluation de circonscription

Français

Document à l'attention de l'enseignant

Évaluation en C.P.

Compétences :

L'élève comprend-il un récit adapté à son âge ou un texte documentaire en relation avec les activités de la classe, textes lus par le maître ? (compréhension manifestée par des choix d'images, des dessins ou représentations graphiques, des reformulations, des réponses à des questions, la sélection d'un résumé pertinent, etc.)

A

COMPRENDRE

Dispositions particulières :

Demi-classe, regroupée dans le coin-lecture.

Dans le jardin de Grand-mère...

Dans le jardin de Grand-mère, il y a des carottes, des radis et des salades mais il y a aussi une tortue qui s'appelle Mélusine et qui aime les cœurs de laitues lorsqu'ils sont bien tendres et bien verts. Quand Mélusine voit Grand-mère avec son grand chapeau, ses grandes bottes et son grand panier, elle se cache sous une grosse salade et Grand-mère ne peut jamais l'attraper.

Un jour, Grand-mère est très en colère, car la jolie salade qu'elle a choisie pour le dîner est pleine de trous, de même que toutes celles de la rangée. Grand-mère, furieuse, rentre dans sa maison. Puis, elle réfléchit... et, soudain, elle a une idée ! Elle prend un grand pot de poivre dans le buffet et, pendant la nuit, alors que Mélusine dort, elle va dans le potager et saupoudre de poivre toutes les salades. Après quoi, elle va se coucher.

Le lendemain matin, Mélusine se faufile dans le potager pour manger une salade. Elle se met à la grignoter. À peine a-t-elle commencé, que ses yeux se remplissent de larmes et que sa gorge est en feu. La pauvre Mélusine crache, tousse, pleure. Alors elle essaie de manger la salade suivante... Mais c'est pire encore ! Toute la rangée est poivrée ! Derrière sa fenêtre, Grand-mère rit en regardant Mélusine. Mais comme elle l'aime bien, elle s'approche de la tortue et lui annonce : « *À partir d'aujourd'hui, je te donne la permission de manger les salades de la dernière rangée, mais tu ne toucheras pas aux autres laitues. Es-tu d'accord, Mélusine ?* »

La tortue promet.

Et depuis ce jour, on peut voir dans le jardin de Grand-mère, un panneau où il est écrit « INTERDIT AUX TORTUES », et, plus loin... un autre panneau où il est écrit : « TORTUES SEULEMENT ».

Consignes :

« Écoute bien l'histoire que je vais lire ; ensuite je te poserai des questions. »

Lire le texte deux fois de façon expressive.

« Sur chaque ligne, tu as quatre images mais une seule correspond vraiment à l'histoire et tu devras entourer la bonne image. »

1^{ère} série : Qui est Mélusine ?

2^{ème} série : Que fait Grand-mère pour empêcher Mélusine de manger les salades ?

3^{ème} série : Comment se termine l'histoire ?

Codage de la correction :

1 Trois bonnes réponses.

2 Deux bonnes réponses.

9 Plus de deux erreurs.

0 Élève présent mais pas de réponse.

Compétences :		B COMPRENDRE
L'élève est-il capable de lire seul et de comprendre un court texte dont le thème est connu et le sens « porté » par des mots qu'il devrait être en mesure de reconnaître.		
Dispositions particulières :		
Classe entière.		
Consignes :		
« Entoure l'image qui correspond au texte. »		
Codage de la correction :		
1	Bonne réponse.	
9	Mauvaise réponse.	
0	Élève présent mais pas de réponse.	

Compétences :		C COMPRENDRE
Comprendre le sens d'un texte court.		
Dispositions particulières :		
Aucune.		
Consignes :		
« Lis les étiquettes. Lis le texte à trous. Écris les mots qui manquent. »		
Codage de la correction :		
1	Tout est correct.	
2	Une phrase correcte.	
9	Deux phrases inexactes.	
0	Élève présent mais pas de réponse.	

Compétences :		D COMPRENDRE
Être capable de repérer sur une couverture différentes informations.		
Dispositions particulières :		
Aucune.		
Consignes :		
« Sur chacune de ces deux couvertures de livre, tu dois entourer en rouge le titre et en bleu l'auteur. »		
Codage de la correction :		
1	Tout est correct.	
9	Il y a une ou des erreurs.	
0	Élève présent mais pas de réponse.	

Compétences :		E ÉTABLIR DES CORRESPONDANCES ENTRE L'ORAL ET L'ÉCRIT
L'élève est-il capable d'identifier instantanément les mots classés dans les cinquante premiers rangs de la liste de fréquence ?		
Dispositions particulières :		
Classe entière ou individuellement selon vos possibilités.		
Consignes :		
« Pour le moment, nous ne travaillons qu'avec la première série. »		
<i>1^{er} temps :</i>		
« Regarde bien ces mots et entoure ceux que tu sais lire. »		
<i>2nd temps :</i>		
« Je vais te lire ces mots dans le désordre en donnant un numéro à chacun. Note le numéro du mot dans la case d'à côté lorsque tu le reconnais. »		
<i>Dictes les 10 mots dans le désordre en leur attribuant un numéro de 1 à 10.</i>		
Réaliser complètement cette première série de dix mots avant de renouveler avec la seconde, éventuellement dans un temps différé selon les capacités d'attention des élèves.		
Codage de la correction :		
1	Tout est correct.	
2	Entre une et quatre erreurs.	
5	Entre cinq et dix erreurs.	
9	Au-delà.	
0	Élève présent mais pas de réponse.	

Compétences :		F IDENTIFIER DES COMPOSANTES SONORES DU LANGAGE
L'élève est-il capable de déchiffrer un mot régulier nouveau ?		
Dispositions particulières :		
Classe entière.		
Consignes :		
« Lis les mots et relie-le au dessin qui convient. »		
La liste des mots proposés est indicative ; elle peut être modifiée par le maître en fonction des sons travaillés en classe. Par exemple, rien n'empêche d'insérer un mot comme « crabe » si le son [cr] a été vu en classe avec les élèves.		
Codage de la correction :		
1	Tout est correct.	
2	Une ou deux erreurs.	
5	Trois ou quatre erreurs.	
9	Au-delà.	
0	Élève présent mais pas de réponse.	

Compétences :

L'élève est-il capable de réaliser diverses manipulations sur les phonèmes (identifier les phonèmes successifs d'un mot, les dénombrer, permuter, substituer, etc.) ?

GIDENTIFIER DES
COMPOSANTES
SONORES DU LANGAGE**Dispositions particulières :**

Classe entière.

Consignes :

Chaque série de quatre images sera réalisée séparément en demandant aux élèves de cacher les autres lignes :

Présentation de la fiche aux élèves.

« Sur la première ligne, vous voyez : une fleur, une poule, un fauteuil et une fraise. »

Répéter ces mots une seconde fois.

« Barre le dessin du mot qui ne commence pas pareil que les trois autres. »

Procéder de la même façon pour les séries deux et trois.

Pour la quatrième série :

« Barre le dessin du mot qui ne finit pas pareil que les trois autres. »

Codage de la correction :

1	Tout est correct.
2	Une erreur.
5	Deux erreurs.
9	Au-delà.
0	Élève présent mais pas de réponse.

Compétences :

L'élève est-il capable de distinguer les phonèmes proches ? (t-d ; p-b ; k-g ; f-v ; s-z ; ch-j ; m-n ; an-on ; etc.) ?

HIDENTIFIER DES
COMPOSANTES
SONORES DU LANGAGE**Dispositions particulières :**

Classe entière

Consignes :

Chaque série de huit images sera réalisée séparément en demandant aux élèves de cacher les autres lignes :

Présentation de la fiche aux élèves.

« Dans la première ligne, vous voyez : une moto, une bougie, un piano, un chapeau, etc... »

« Entoure les dessins des mots où on entend le son [o]. »

Préciser aux élèves qu'il y a au moins quatre mots à trouver dans chaque colonne, peut-être plus.

Procéder de la même façon pour chaque série d'image :

2^{ème} ligne : « ... Où on entend le son [ch] »

3^{ème} ligne : « ... Où on entend le son [f] »


4^{ème} ligne : « ... Où on entend le son [p] »

Procéder ligne par ligne avec une pause collective entre chaque série et un rappel de la consigne.

Lors de la correction, ne pas tenir compte des omissions. Compter en revanche les erreurs, c'est-à-dire les inversions de sons. Par exemple lorsque « girafe » est entouré alors qu'on cherche les mots contenant le son [ch].

Codage de la correction :

1	Tout est correct.
2	Une ou deux erreurs.
5	Trois erreurs.
9	Au-delà.
0	Élève présent mais pas de réponse.

Compétences :		 LIRE À HAUTE VOIX
L'élève peut-il lire à haute voix une phrase au moins ? Commence-t-il à restituer correctement la courbe mélodique ?		
Dispositions particulières :		
Passation individuelle.		
Support :		
<p>Une phrase ou un court paragraphe que l'on a particulièrement aimé dans un texte étudié préalablement.</p> <p>Il s'agira en revanche d'éviter de reprendre un passage que l'enfant pourrait connaître par cœur.</p>		
Consignes :		
<p>Inviter l'élève à choisir un court passage d'un texte connu afin d'en préparer la lecture.</p> <p><i>« Choisis un passage que tu aimes bien. Relis-le d'abord une fois tout seul ; ensuite tu me le liras à haute voix. »</i></p> <p>Demander à l'enfant une première lecture orale.</p> <p>Si besoin, et notamment lorsque la première lecture a été difficile, hachée, demander à l'enfant une seconde lecture « en mettant le ton ».</p>		
Codage de la correction :		
1	Lecture fluide avec intonation.	
2	Lecture fluide mais avec un ton neutre.	
5	Lecture hachée.	
9	Déchiffrage très difficile.	
0	Élève présent mais pas de réponse.	

Compétences :		J ÉCRIRE
L'élève est-il capable de proposer une écriture possible et phonétiquement correcte pour un mot régulier ?		
Dispositions particulières :		
Classe entière.		
Consignes :		
Lire les images aux élèves :		
« sur ces images, on voit : un dé, trois, un feu, une moto, une bougie, un piano, un pantalon, un parasol, un crocodile et une caravane. »		
Les répéter une seconde fois.		
« Écris ces mots sous les images ».		
La liste peut être adaptée en fonction des sons vus en classe.		
Ne pas tenir compte de l'orthographe exacte des mots si l'écriture proposée est <u>phonétiquement correcte</u> .		
Codage de la correction :		
1	Aucune ou une erreur.	
2	Deux ou trois erreurs.	
5	Entre quatre et six erreurs.	
9	Au-delà.	
0	Élève présent mais pas de réponse.	

Compétences :		K ÉCRIRE
Copier un texte très court dans une écriture cursive lisible, sur des lignes, non lettre à lettre mais mot par mot (en prenant appui sur les syllabes qui le composent), en respectant les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules.		
Dispositions particulières :		
Classe entière.		
Différentiation pédagogique, trois supports proposés : double ligne, Seyès 2mm, Seyès.		
Consignes :		
Dire aux enfants : « recopiez le texte tel qu'il est sur la feuille. »		
Rappeler aux élèves les critères de réussite : Lisibilité, ponctuation (majuscules et points), retour à la ligne, ...		
Remarque : Ce texte peut être remplacé par un extrait familier à la classe présentant d'autres lettres (b, p, g, ...)		
Codage de la correction :		
1	La copie est complète (y compris la ponctuation).	
2	La copie est incomplète (jusqu'à dents ! »)	
9	La copie est inexacte ou incomplète.	
0	Élève présent mais pas de réponse.	

Compétences :		L ÉCRIRE
L'élève est-il capable d'orthographier phonétiquement des syllabes et des mots ?		
Dispositions particulières :		
Classe entière.		
Consignes :		
<p>Dictier la première série de dix syllabes : « [la], [ne], [du], [tou], [soi], [rai], [van], [pin], [mon], [qui] »</p> <p>Dictier la seconde série de mots : « il, dans, pour, avec, elle, les, sur, son, une, pas »</p> <p>Procéder éventuellement en deux temps distincts en fonction des capacités de concentration des élèves.</p> <p>On pourra préciser le contexte d'emploi de certains d'entre eux. Par exemple : <i>Écrivez dans comme « dans la voiture, ... »</i></p> <p>Tous les mots proposés pourront évidemment être adaptés à votre classe.</p>		
Codage de la correction :		
1	Jusqu'à trois erreurs.	
2	De quatre à six erreurs.	
5	De sept à dix erreurs.	
9	Au-delà	
0	Élève présent mais pas de réponse.	

Compétences :		M ÉCRIRE
L'élève est-il capable d'écrire une phrase simple, en recourant éventuellement aux outils d'aide en usage dans la classe ?		
Dispositions particulières :		
Classe entière.		
Consignes :		
<p>Dire aux enfants : « <i>écrivez une petite histoire pour raconter l'image.</i> »</p> <p>Rappeler aux élèves les critères de réussite : sens de l'histoire, lisibilité, ponctuation (majuscules et points)</p> <p>Leur préciser qu'ils peuvent avoir recours aux outils habituels de la classe. Mettre à la disposition des élèves tous les outils habituels de la classe : affichages, abécédaires, cahiers de mots, ... etc.</p>		
Codage de la correction :		
1	Phrase cohérente et lisible, correctement segmentée et ponctuée.	
2	Phrase comportant quelques petites erreurs (ponctuation oubliée, segmentation incorrecte, transcription de sons erronés).	
5	Phrase comportant des erreurs importantes (notamment de syntaxe)	
9	Quelques tentatives d'écriture de mots sans cohérence.	
0	Élève présent mais pas de réponse.	

