

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

SAMEDI 12 SEPTEMBRE  
DE 10H À 22H - ENTRÉE LIBRE

# MIGRATIONS. 12 HEURES POUR CHANGER DE REGARD.

DÉBATS TÉMOIGNAGES LECTURES ATELIERS  
STREET ART FILMS FORUM DES ASSOCIATIONS

#ChangerDeRegard  
#RefugeesWelcome

PALAIS DE LA PORTE DORÉE - PARIS 75012  
Métro ⑧ - Tramway ③ - Porte Dorée





# CHANGER DE REGARD SUR LES MIGRATIONS

## Le monde de la culture se mobilise

### Communiqué

Ce **samedi 12 septembre 2015**, le monde culturel et intellectuel se mobilise à l'initiative de Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la Communication, Benjamin Stora et Mercedes Erra (président du conseil d'orientation et présidente du conseil d'administration du Musée National de l'Histoire de l'Immigration) pour « changer de regard sur les migrations ».

**12 heures** pour comprendre, échanger, témoigner, débattre sur la question et les enjeux des migrations dans un lieu hautement symbolique : le Musée National de l'Histoire de l'Immigration. Ce rassemblement citoyen, culturel, sera « un moment où nous nous regardons en face, où nous prenons conscience, durablement, sans naïveté, qu'il y a des choses plus fondamentales que nos peurs. Des choses plus fondamentales avec lesquelles il nous faut aujourd'hui renouer. Il doit nous ramener à l'essentiel : à notre humanité. Or, nous ramener à l'essentiel, c'est ce que fait la culture : en nous ouvrant à nous-mêmes et en nous ouvrant à l'autre, elle nous réhumanise » a annoncé la ministre de la Culture et de la Communication à Perpignan lors de sa visite au Festival Visa pour l'Image vendredi 4 septembre 2015.

**12 heures** de culture, de débats, de street art, de projections de films et documentaires, de lectures, de théâtre, d'ateliers et parcours pour enfants, d'expositions, un forum des associations, autant de rendez-vous proposés aux citoyens pour éclairer ce qui se joue autour de la question des migrations.

**Samedi 12 septembre 2015**  
**au Musée National de l'Histoire de l'Immigration**  
**#ChangerDeRegard**

### Contact

**Ministère de la Culture  
et de la Communication  
Délégation de l'information  
et de la communication**

Elise Grousset  
01 40 15 38 80  
06 85 19 44 19  
service-presse@culture.gouv.fr  
Maude Le Guennec  
06 38 54 81 34

**Musée national de l'histoire  
de l'immigration**

Pierre Laporte Communication  
Laurent Jourdren / Samira Chabri  
01 45 23 14 14  
06 42 82 15 33

# FORUM

---

## **12 heures** pour comprendre, échanger, témoigner et débattre

Le Forum du musée accueillera autour de tables rondes des intellectuels, historiens, artistes, sociologues, journalistes qui interrogeront nos peurs, nos préjugés, nos mobilisations et notre responsabilité sur la question des migrations. Des débats, des performances d'artistes, des témoignages s'égraineront également tout au long de ces 12 heures.

- > Animateur général du Forum : Jean-Daniel Magnin, directeur littéraire du théâtre du Rond-Point
- > Introduction de Benjamin Stora et Mercedes Erra, président du conseil d'orientation et présidente du conseil d'administration du Musée National de l'Histoire de l'Immigration

### **Table ronde n°1 : 10h-11h30**

#### **Asile et accueil : une histoire française ?**

La longue tradition française d'hospitalité a participé de la construction de la nation : réfugiés russes, arméniens, antifascistes italiens, républicains espagnols, chiliens, boat people ou victimes de la guerre des Balkans ont trouvé asile en France et contribué à forger la nation.

Les incantations sur la France éternelle, le rejet des principes d'égalité forgés par la Révolution et leurs corollaires ne résistent pas à un examen historique des faits. Car la tradition française est bien celle de l'hospitalité envers les femmes et les hommes, qui, persécutés, sont contraints de fuir la barbarie et la persécution. Les réfugiés ont, tout au long du siècle écoulé, trouvé asile en France et contribué à forger la nation. Peut-on, aujourd'hui combattre les dictatures sans accueillir dignement celles et ceux qui en sont les victimes ?

- > Invités : Michel Wieviorka (sociologue), Pascal Blanchard (historien), Philippe Rygiel (historien), Catherine Wihtol de Wenden (politologue) et Pap Ndiaye (historien)
- > Animé par : Paula Jacques (France Inter)

### **Table ronde n°2 : 12h-13h30**

#### **Les mots et les images pour le dire**

Les sociétés contemporaines sont caractérisées par la puissance des mots et des images. Qu'ils témoignent de la violence des conflits, de la réalité des dangers, des drames de l'exil, les récits et les photos sont tout à la fois essentiels et équivoques : ils créent l'identification et l'émotion nécessaires à l'action mais leur surabondance peut aussi susciter et réveiller les peurs. Les réactions de l'opinion attestent de cette ambivalence du plein et de l'absence. S'il faut dire et montrer, comment le faire sans réveiller les fantasmes ? Sans propager les stéréotypes ?

- > Invités : Mercedes Erra (présidente du conseil d'administration du Musée National de l'Histoire de l'Immigration), Michèle Léridon (directrice de la rédaction de l'AFP), Olivier Jobard (photojournaliste de la migration)
- > Animé par : Marc Saikali (directeur de France 24)

### **Table ronde n°3 : 15h30-17h**

#### **Peurs françaises : les comprendre, les surmonter**

Face à l'urgence de la situation des migrants, la société française semble divisée : générosité des uns contre réticence des autres ; initiatives citoyennes contre sentiment d'invasion ; ces deux visages ne cessent de se faire face. La crise, le souhait de préserver le modèle social, l'anxiété identitaire suffisent-ils à comprendre ces contradictions ? Les peurs peuvent-elle encore être surmontées ?

> Invités : Benjamin Stora (historien, président du conseil d'orientation du Musée National de l'Histoire de l'Immigration), Dominique Schnapper (sociologue-politologue, membre honoraire du Conseil Constitutionnel), Gérard Miller (psychanalyste), François Heran (démographe), Jean-Christophe Dumont (chef de la division des migrations internationales à l'OCDE)

> Animé par : Sylvain Bourmeau (France Culture)

### **17h-18h**

#### **Poèmes en scène !**

Xavier Gallais et Cécile Falcon avec leurs élèves du Conservatoire National d'Art Dramatique proposeront une lecture de la première partie de l'ouvrage d'Adonis « Prends-moi, chaos, dans tes bras », qui s'intitule *Vers quelle mer embarques-tu Noé ?*

### **Table ronde n°4 : 18h30-20h**

#### **Le regard des artistes, des créateurs**

Les arts, les expressions, les œuvres ont largement contribué à façonner la culture française. Les artistes créent les œuvres, inventent des formes pour raconter l'exil et le mouvement des hommes. C'est enfin un langage capable de faire accéder à l'émotion, de remplacer les mots qui manquent et qui donne une langue à celles et ceux qui viennent d'arriver.

> Invités : Abderrahmane Sissako (réalisateur), Radu Mihaileanu (réalisateur), Lina Prosa (dramaturge), Fanny Bouyagui (artiste plasticienne)

> Animé par : Yasmine Chouaki (RFI)

### **20h30-21h30**

#### **Représentation de la Comédie-Française**

Lecture de *Triptyque du naufrage, Lampedusa* de Lina Prosa.

Première partie (*Lampedusa Beach*) avec Céline Samie, sociétaire de la Comédie-Française.

# AUDITORIUM

---

## 12 heures d'images

### 10h-10h20

*The immigrant* de Charlie Chaplin

### 10h30-13h

*Va, vis et deviens* de Radu Mihaileanu (2h33, fiction)

### 13h30-15h30

*Samba* d'Olivier Nakache et Eric Tolédano (2h, fiction)

### 16h-18h

*Timbuktu* d'Abderrahmane Sissako (1h50, fiction)

### 18h30-19h30

*Le temps perdu* de Pierre Schoeller (50mn, documentaire)

### 20h-22h

*Dheepan* de Jacques Audiard (1h50, fiction)

> A l'issue de chaque projection, un débat sera engagé avec la salle.

# GALERIE TEMPORAIRE

---

## 12 heures de street art

Au sein de la Galerie temporaire, 15 street artistes de renom se mobilisent : Ernesto Novo, Gregos, Phil Ramuz, Solylaise, Loks Can, Univers 43, Krash, Dalas, MG La Bomba, Codex Urbanus, Marko 93, Kouka, Max Tetar, Combo, Artiste Ouvrier. Ils investiront une fresque de 30 m sur 2,50 m pour s'exprimer sur la crise des migrants.

# HALL MARIE CURIE

---

## 12 heures pour agir et s'engager

Le Hall Marie Curie accueillera des associations, ONG qui témoigneront des moyens d'action, des mobilisations possibles pour quiconque souhaite s'engager.

# AU SEIN DU MUSÉE

---

## 12 heures pour sensibiliser

> Des visites guidées et des ateliers pédagogiques

> Toutes les visites passeront par la galerie d'exposition temporaire où seront installés les graphes

### **10h30 : atelier « L'objet s'écrit et se décrit » avec Claire Dupoizat**

durée 2h - atelier 1

À partir de 6 ans

Inscription sur place à la banque d'accueil

### **10h30 : atelier pédagogique « Immigrer en France : à vous de faire l'expo ! »**

durée 2h - atelier 2

À partir de 12 ans

Inscription sur place à la banque d'accueil

### **11h : parcours de Soundirassane Nadarajane**

durée 30 min

Tout public

Rendez-vous à l'entrée des collections permanentes

### **12h : visite guidée par une conférencière du Musée**

durée 45 min

Tout public

Rendez-vous à l'entrée des collections permanentes

### **14h : visite guidée par une conférencière du Musée**

durée 45 min

Tout public

Rendez-vous à l'entrée des collections permanentes

### **14h : atelier pédagogique « Affiches et immigration »**

durée 1h - Médiathèque

À partir de 12 ans

Rendez-vous à l'entrée de la médiathèque

### **14h : atelier pédagogique « La Frontière à la Une »**

durée 1h30 - Médiathèque

À partir de 12 ans

Rendez-vous à l'entrée de la médiathèque

### **15h : parcours de Frida Rochocz**

durée 30 min

Tout public

Rendez-vous à l'entrée des collections permanentes

### **15h : atelier « L'objet s'écrit et se décrit » avec Claire Dupoizat**

durée 2h - atelier 1

À partir de 6 ans

Inscription sur place à la banque d'accueil

**15h30 : lecture d'albums jeunesse**

durée 30 min - Médiathèque

Jusqu'à 8 ans

Rendez-vous à l'entrée de la médiathèque

**16h : visite guidée par une conférencière du Musée**

durée 45 min

Tout public

Rendez-vous à l'entrée des collections permanentes

**16h : atelier pédagogique « La Frontière à la Une »**

durée 1h30 - Médiathèque

À partir de 12 ans

Rendez-vous à l'entrée de la médiathèque

**16h30 : lecture d'albums jeunesse**

durée 30 min - Médiathèque

Jusqu'à 8 ans

Rendez-vous à l'entrée de la médiathèque

**17h : parcours de Jacques Bedrossian**

durée 30 min

Tout public

Rendez-vous à l'entrée des collections permanentes

**17h30 : lecture d'albums jeunesse**

durée 30 min - Médiathèque

Jusqu'à 8 ans

Rendez-vous à l'entrée de la médiathèque

**18h : visite guidée par une conférencière du Musée**

durée 45 min

Tout public

---

> Le programme sera diffusé et réactualisé sur le site internet du MCC à l'adresse suivante :

**<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Actualites/En-continu/Changer-de-regard-sur-les-migrations>**

> Tous les événements de cette journée sont sans inscription, dans la limite des places disponibles.

**Facebook : <http://www.facebook.com/ministere.culture.communication>**

**Twitter : <https://twitter.com/MinistereCC>**

**Dailymotion : <http://www.dailymotion.com/culture-gouv>**

**#ChangerDeRegard**