

La plus grande collection d'Europe de daguerréotypes enfin dévoilée à Bry

Laure Parny | Publié le Vendredi 09 Oct. 2015, 17h16 | Mis à jour : 17h16

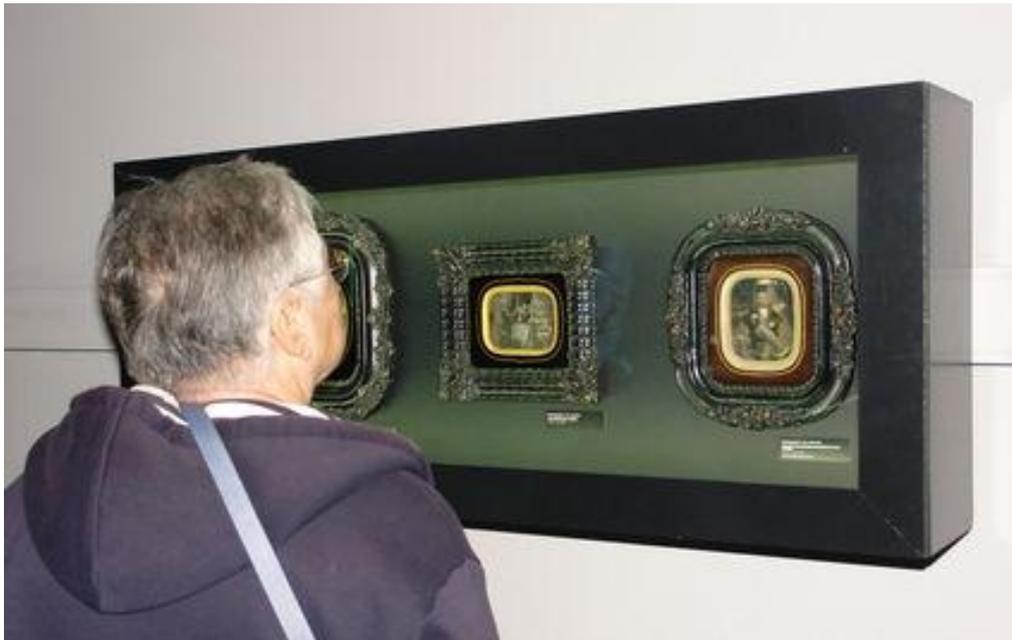


Bry, Maison Daguerre. Bry dévoile la plus grande collection d'Europe de daguerréotypes contemporains, dont une trentaine réalisée à Bry par des artistes en démonstration. **(Ville de Bry.)**

Bry possède une collection exceptionnelle, unique en Europe, mais elle reste habituellement à l'abri dans des réserves. Ne manquez pas l'occasion exceptionnelle que la ville offre aux curieux de découvrir plus de 130 daguerréotypes. L'exposition « Les Dags sortent de leurs réserves » s'est installée à la Maison Daguerre et sera visible jusqu'au 18 octobre. Elle permet de découvrir la plus grande collection d'Europe de daguerréotypes contemporains, mais aussi près de 70 exemplaires

datant des années 1840 à 1855. Ces images ont toutes été réalisées avec le procédé inventé par Louis Daguerre, l'inventeur de la photo, qui s'est installé à Bry en 1840, y a acheté une vaste propriété située face à l'église et dans laquelle il a vécu jusqu'à son décès.

Ce lien particulier entre Daguerre, très connu aux Etats-Unis et peu en France, et la ville bryarde, a incité la municipalité à acquérir au fur et à mesure tous les daguerréotypes qu'elle peut. « Il n'y en avait qu'une quinzaine quand je suis arrivée en 1995, se souvient Margaret Calvarin, conservatrice au musée Adrien-Mentienne et désormais passionnée par Daguerre. Maintenant nous essayons en permanence d'agrandir la collection, avec l'aide financière du ministère de la Culture. »



(Pascal Rue.)

Le procédé que beaucoup vont pouvoir découvrir grâce à cette exposition permet de révéler une image, grâce à un temps de pose assez long, sur une plaque d'argent. Une technique peu utilisée depuis l'invention du négatif car obligeant à manipuler iode et mercure. Mais elle permet surtout d'obtenir des images en noir et blanc à la définition exceptionnelle. « On peut les agrandir au microscope électronique jusqu'au micron et c'est toujours net », insiste Margaret Calvarin, qui fournit même une loupe aux curieux pour scruter les exemplaires de l'exposition.

Les œuvres, beaucoup de portraits touchants et quelques paysages figés dans le temps, étaient en tout cas l'objet de tous les regards ce jeudi et ce vendredi. Bry organisait un grand colloque européen, auquel se sont pressés passionnés et conservateurs de musée de toute l'Europe.

Des œuvres à scruter à la loupe



(Pascal Rue)

Reste maintenant à la ville à trouver les financements pour réaliser un vieux projet : la création d'un musée permanent qui offrirait ces précieux daguerréotypes aux regards des curieux toute l'année.

Exposition « Les Dags sortent de leur réserve », jusqu'au 18 octobre, à la Maison Daguerre, 4, rue du 136e ligne à Bry. Ouvert les mercredis, jeudi et vendredi de 14 heures à 18 heures et les samedis et dimanches de 10 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures. Entrée libre et visite commentée.

