**Chapitre 1 – DES CARTES POUR COMPRENDRE LE MONDE**

**Notions** : projection polaire, échelle, géopolitique, mondialisation, PIB / PNB, IDH, limite N/S, pays du Nord, Triade, NPI (Dragons), pays du Sud, pays émergents, BRICS, Pays en développement, PMA, monde multipolaire, conflits inter-étatiques, conflits intra-étatiques, conflit asymétriques, Al Qaida, AQMI, fracture numérique, aire de civilisation, choc des civilisations, communautarisme, empreinte écologique, développement durable.

**Méthodes** :

* Lire et décrire une carte.
* Critiquer des choix cartographiques (oubli, exagération, problème d’échelle pour l’étude d’un phénomène)
* La carte est un outil politique, de propagande (par exemple : notion d’émergent créée par des banques d’affaires pour effectuer les meilleurs investissements).

**Comprendre** :

* La limite N/S évolue
* Être vigilant sur les indicateurs choisis pour une lecture économique de la planète.
* Comprendre que le monde est de plus en plus fragmenté (frontières et conflits) sur le plan politique. Sur quoi la puissance d’un Etat est-elle fondée ?
* Comprendre que sur le plan culturel, « le monde est plat » (uniforme), mais de grandes civilisations se maintiennent 🡪débat sur le « choc des civilisations » (Huntington).
* S’appuyer sur un exemple (l’eau) pour montrer la mise en danger de la planète et amener la réflexion sur le développement durable.
* **Pas de composition sur ce sujet**, uniquement une étude critique de documents.

THEME : **DYNAMIQUES GEOGRAPHIQUES DES GRANDES AIRES CONTINENTALES**

**Chapitre 2 – L’Amérique : puissance du Nord, affirmation du Sud ?**

**Notions** : tensions, intégration, acculturation, minorités, pays du Nord, Triade, émergent, jaguars, doctrine Monroe, bolivarisme (ALBA), narco-trafiquant, FARC Colombie, flux, flux transfrontaliers, maquiladoras, asymétrie, ZLEA, interfaces

FTN, IDE, hard power, soft power, net power, smart power, balance commerciale, BRICS, culture mainstreet, brain drain, hub, front pionnier, littoralisation, régions transfrontalières, CBD, favellas, suburbs,

**Localiser, situer** : aires culturelles en Amérique, Main Street, ALENA, MERCOSUR, Jaguars, ceinture de feu,

Les grandes métropoles, mégalopolis, Manhattan, Avenue Paulista à Sao Paulo, Manufacturing Belt, Sun Belt, Pugetopolis, Grandes plaines, Rocheuses

Sudeste, Nordeste

**Méthodes** :

* Lire, décrire, mettre en relation, critiquer des cartes.
* Schématiser une lecture cartographique (titre, légende organisée, figurés pertinents)

**Comprendre** :

* En reprenant les grilles de lecture du chapitre précédent, on peut montrer les contrastes de l’immensité américaine, facteurs de tensions. Cependant, expliquer les aspects de l’intégration (essentiellement économique)
* Comparer des puissances : leur rôle mondial et l’organisation de leur territoire
	+ Sur le rôle mondial : comparer le poids éco, politique, culturel
	+ Sur l’organisation du territoire : montrez que les espaces d’impulsion sont les mêmes (métropoles, littoraux, ports et hubs) et montrez l’organisation en centre, périphéries intégrées et périphéries.
* 3 sujets de composition possibles
	+ L’Amérique entre tensions et intégration
	+ Les USA et le brésil : rôle mondial
	+ Les USA et le Brésil : les dynamiques territoriales
* 2 croquis :
	+ Les dynamiques territoriales au Brésil
	+ Les dynamiques territoriales aux USA

THEME : **DYNAMIQUES GEOGRAPHIQUES DES GRANDES AIRES CONTINENTALES**

**Chapitre 3 – L’Asie du Sud et de l’Est : les enjeux de la croissance**

**Notions** : mégalopole, métropolisation, CBD, FTN, slums, Bollywood

Croissances démographique, transition démographique, densités de population, explosion urbaine, mégalopoles, mégapoles, métropoles, contrastes socio-spatiaux, politique anti-nataliste, vieillissement, « femmes manquantes »,

« Usine du monde », « vol d’oies sauvages », remontée des filières / montée en gamme, socialisme de marché (Chine), intégration régionale, interfaces

Miracle japonais ou période de « Haute croissance », stratégie du « collier de perles », manga, institut Confucius

**Localiser, situer** : Mumbai, Navi Mumbai, BKC et Belapur, bidonville de Dar havi

Chine, Inde, Japon, Dragons, Tigres, ASEAN, OCS, SAARC, îles Senkaku

**Méthodes** :

* Lire, décrire, mettre en relation, critiquer des cartes.
* Lire, décrire, expliquer un paysage urbain
* Illustrer son propos par des schémas.

**Comprendre** :

* Comprendre le rôle mondial de Mumbai, centre d’impulsion majeur en Inde (envisager l’étude à plusieurs échelles : rôle mondial et national, organisation du territoire urbanisé, lecture des contrastes socio-spatiaux et des problèmes environnementaux).
* L’Asie est un espace très diversifié et peu uni, aujourd’hui la zone de plus forte croissance économique sur la planète, mais aussi un océan de pauvreté…

🡪Expliquez les défis : faire face à la croissance démographique, trouver un modèle de développement économique

🡪Décrire les inégalités aux différentes échelles.

* Comparer Japon Chine : deux pôles majeurs dans le monde, en rivalité.
* 3 sujets de composition possibles
	+ Mumbai
	+ L’Asie du Sud et de l’Est : les défis de la population et de la croissance
	+ Japon-Chine : concurrences régionales, ambitions mondiales
* 1 croquis :
	+ Mumbai

THEME : **DYNAMIQUES GEOGRAPHIQUES DES GRANDES AIRES CONTINENTALES**

**Chapitre 4 – L’Afrique, les défis du développement**

**Notions** : contraintes, ressources, colonisation, frontières, IDH, flux, migrations, conflits, rébellion touarègue, AQMI, Boko Aram, land grabbing, interfaces, « Chinafrique », transition démographique, insécurité alimentaire, explosion urbaine

**Localiser, situer** : Sahara, Maghreb, Sahel, les états du Sahara, principales métropoles, grands ports, « Lions » africains,

**Méthodes** :

* Lire, décrire, mettre en relation, critiquer des cartes.
* S’appuyer sur un exemple pour expliquer (un conflit, l’exploitation d’une ressource, un problème de pauvreté…)
* Illustrer son propos par des schémas.

**Comprendre** :

* Le Sahara n’est pas un espace vide : ressources, flux, problèmes…
* L’Afrique est confrontée à de de nombreux défis : pauvreté, explosion démographique… mais elle n’est plus à l’écart de la mondialisation (à la recherche d’un modèle de développement).
* 2 sujets de composition possibles
	+ Le Sahara
	+ L’Afrique face au développement et à la mondialisation
* 1 croquis :
	+ Les contrastes de développement en Afrique.

THEME : **LA MONDIALISATION**

**Chapitre 5 – La mondialisation en fonctionnement**

**Notions** : contraintes

**Localiser, situer** : Sahara,

**Méthodes** :

* Lire, décrire, mettre en relation, critiquer des cartes.
* S’appuyer sur un exemple pour expliquer
* Illustrer son propos par des schémas.

**Comprendre** :

* Le Sahara
* 1 sujet de composition possible : s’appuyer sur l’étude de cas pour illustrer l’entrée générale de la question.
* 1 croquis :
	+ Pôles et flux de la mondialisation