

Corrigé ECD – Les médias et l’opinion publique pendant l’affaire Dreyfus.

Grille d’évaluation pour l’étude critique de document(s) – Série ES/L

Éléments de réussite	A	B	C	D
1. Replacer le ou les documents dans un contexte historique . Rappeler le contexte général . Présenter les documents				
2. Comprendre le sens du ou des deux documents et organiser les idées dans une démarche cohérente . Comprendre le sens global dans le contexte . Problématiser . Décrire ou relever les idées principales. Les expliquer . Organiser l’exposé en : introduction, paragraphes, conclusion				
3. Montrer des connaissances sur le sujet proposé. . Réinvestir les notions, repères, acteurs vus en classe pour expliquer le ou les documents.				
4. Développer un regard critique sur le ou les documents. . Nuancer les propos. . Reconnaître un point de vue, une confrontation . Ouvrir sur la portée du document				
5. Respecter les règles de l’orthographe et de la grammaire.				
Commentaire :				

A : Excellent niveau de maîtrise dans tous les domaines. (niveau expert) >16/20 B : Les capacités et compétences sont globalement maîtrisées. Le niveau est atteint. On peut encore approfondir. De 12 à 16/20 C : Certaines capacités sont encore fragiles. Résultat encourageant. Penser à noter les compétences à travailler. De 8 à 12/20 D : Les compétences et capacités ne sont pas maîtrisées. < 8/20
--

Dans l’introduction :

- Contextualiser :
 - o Rappeler brièvement le déroulé de l’affaire Dreyfus : 1894, capitaine de l’armée française accusé d’espionnage au profit de l’armée allemande. Après un procès à huis-clos, il est condamné (dégradation militaire et bagne). → combat de sa famille, journalistes, intellectuels, politiques pour prouver son innocence
 - o Affaire qui a profondément divisé l’opinion publique (définir) et fragilisé la République.
- Présentez les documents : la Une de *l’Aurore* du 13 janvier 1898 déclenche « l’Affaire Dreyfus », journal dreyfusard face à la Une de *Pssst !...* journal antidreyfusard (mais entièrement en dessins de presse), lui répond quelques mois plus tard (ainsi qu’au *Sifflet* d’ailleurs).
- Problématiser : Pourquoi peut-on dire que les médias ont joué un rôle essentiel durant la profonde crise politique suscitée par l’Affaire Dreyfus ?

Dans le développement :

- Décrire précisément les documents
 - o « J’accuse » = lettre ouverte, donc injonction publique, qui dénonce les manques de l’Etat, ici le Pdt de la république et le gvt, l’armée, la justice = ce sont toutes les institutions françaises qui sont sous le coup de l’accusation, par E. Zola, immense écrivain, engagé, très populaire...

- Pssst !... : allégorie de quoi ? De la trahison : derrière Zola (1^{ère} figure) se cache le Juif (donc Dreyfus !) et l'armée allemande (casque à pointe, la défaite de 1870). Insister ici sur le procédé de la caricature haineuse (le Juif aux gros nez, sourcils épais, l'air fourbe...)
- Montrez que ces deux documents s'opposent
 - Les valeurs du camp dreyfusard : celles de la République : justice indépendante, liberté, droits de l'Homme. = les radicaux, les socialistes... Clemenceau, Jaurès, débuts de Léon Blum.
 - Les arguments des antidreyfusards : antisémitisme, xénophobie, nationalisme (ici, revanche contre l'Allemagne), antiparlementarisme.

En conclusion :

- Portée des documents :
 - Ont lancé véritablement « l'affaire » qui entraîne une bipolarisation de l'opinion publique → risque de déstabilisation
 - « J'accuse » a permis une inflexion de l'opinion publique en faveur de Dreyfus, vente de journaux a explosé → Un 2nd procès (1899) puis réhabilité en 1906...
Donc, la presse a permis de prouver l'innocence de Dreyfus, au nom des valeurs de la République (qui en sort fortifiée).
- Possibilité d'ouverture :
 - On peut évoquer l'idée que les médias ont svt joué le rôle de soutien à la République depuis 1870 : guerre des ondes pendant la WWII, mai 1968... Donc, la liberté de la presse et des médias est fondement républicain.
 - Certains parmi vous (fort judicieusement) ont fait le pont avec l'actualité et la mise en cause inquiétante et permanente des journalistes par certains politiques qui utilisent des voies différentes et populistes.