

Colonisation, décolonisation dans l'Empire français (7-8 heures)

Place dans la programmation :

On a vu précédemment les thèmes 1 et 5 en histoire :

- Croissance économique et mondialisation depuis 1850
- Les Français et la République

Introduction :

Un Empire ancien déjà constitué à partir du XVII^es. :

⇒ Premier empire colonial : Indes, îles des Antilles, Canada et Louisiane = Nouvelle France, (perdus au XVIII^es.) + Antilles

= Conquêtes de Louis XIV, mise en place d'une économie de plantation, traite négrière

On perd les possessions américaines et indiennes lors de la Guerre de Sept Ans (1756-1763). Ne restent que les Antilles, Guyane et quelques comptoirs en Inde.

Relance de la conquête coloniale au XIX^es, sous le 2nde Empire,

La France, puissance de la révolution industrielle, se lance dans la « **course aux colonies** », véritable compétition entre puissances européennes. → série de crises diplomatiques graves.

Cependant, le fait colonial est très différent de celui des siècles précédents. (abolition de l'esclavage en 1848)

Problématiques :

**L' Empire colonial : un mythe français.
L'idéal républicain s'incarne-t-il dans la colonisation ?**

1 - Autour de l'exposition coloniale : l'Empire français en 1931

Temps prévu : 4 heures en classe

Le programme invite à étudier l'empire colonial français à son apogée, célébré lors de l'exposition coloniale de Vincennes en 1931.

Contexte : Mais la crise économique mondiale gagne la France à son tour. Dans ce contexte, le gouvernement décide l'organisation d'une grande exposition coloniale, l'Empire pouvant être un élément de repli pour sauvegarder la puissance française. L'événement est organisé par le maréchal Lyautey, officier français artisan d'une partie de la conquête coloniale.

L'événement s'inscrit dans une tradition puisque deux expositions ont eu lieu déjà en 1906 et 1922 à Marseille. Celle de Vincennes est inaugurée le 6 mai 1931 par le Président de la République Gaston Doumergue et le ministre des Colonies Paul Reynaud. Elle prend fin le 14 novembre 1931.

Selon les organisateurs, plus de 33 millions de billets au tarif de 3 francs ont été vendus, ce qui représenterait un total de 8 millions de visiteurs (dont 1 M d'étrangers).

Problématique :

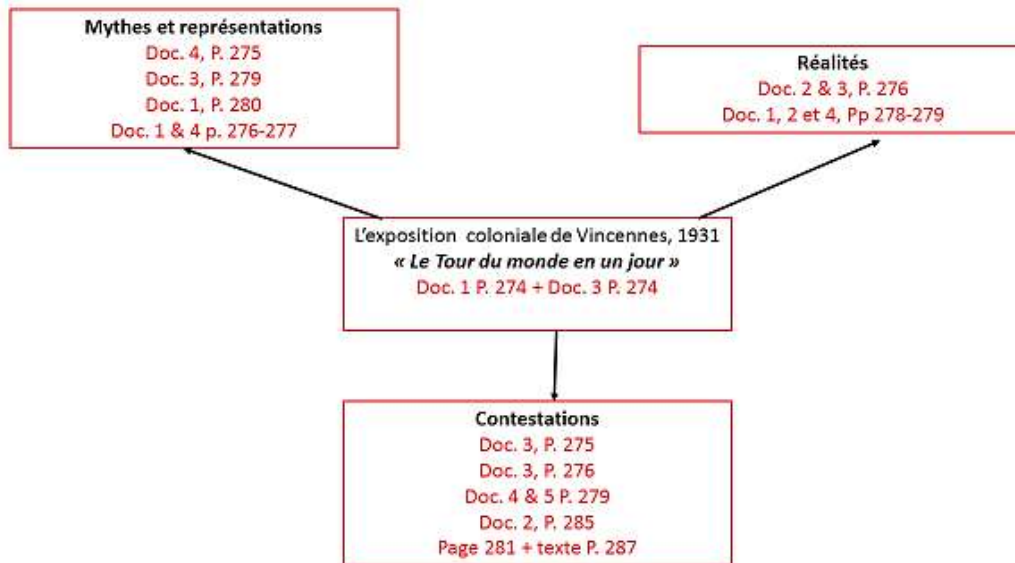
L'idéal républicain s'incarne-t-il dans le mythe colonial ?

Objectifs	Stratégie
Extraire les informations d'un corpus documentaire <ul style="list-style-type: none"> - Relever les idées principales - Classer, hiérarchiser, organiser 	On part d'une ébauche de carte mentale que les élèves doivent décliner et détailler par des idées générales, des idées arguments et illustrer ou justifier (faits, acteurs, exemples datés).
Confronter des points de vue et faire preuve d'esprit critique	Mettre en relation des documents, les confronter.
Notions attendues : Expansion coloniale, débouchés, mission civilisatrice, nationalisme, puissance, Extension de l'Empire vers 1930. Colonie de peuplement, colonie d'exploitation, protectorat, mandat, assimilation Exposition coloniale, stéréotypes, propagande, zoo humain. Mythe de l'homme blanc, anticolonialisme, exploitation, parti communiste, surréalistes, droit des peuples à disposer d'eux-mêmes, négritude, élites indigènes, nationalisme, mouvement/parti indépendantiste	

1ère étape : Acquérir et organiser les connaissances

On part d'une ébauche de carte mentale.

Les élèves doivent compléter cette carte mentale à partir des documents et outils du manuel (Nathan, cote, 2011).



Aide niveau 1.

- Mythes et représentations : comment les dirigeants créent-ils un mythe d'une nécessité de l'Empire ? intérêt économique, missions, imaginaire...
- Réalités : diversité des statuts coloniaux, droits des populations indigènes
- Contestations : de la part des intellectuels, des organisations politiques et syndicales + naissance des mouvements indépendantistes.

Aide niveau 2.

- Mythes et représentations : Relevez et expliquez les arguments utilisés par les partisans de la colonisation pour montrer les aspects « positifs » du fait colonial : expansion économique, mission civilisatrice.
- Réalités : diversité des statuts coloniaux (les différents types de colonies : peuplement ou exploitation, colonie ou protectorat, droits des populations indigènes (les droits sont-ils les mêmes pour les colonisateurs et les colonisés ?)
- Contestations : de la part des intellectuels, des organisations politiques et syndicales (relevez les arguments) + naissance des mouvements indépendantistes (leaders principaux, sur quels idées s'appuient-ils ?

*Pas de reprise commune en classe. Le professeur travaille avec les élèves et valide leur carte mentale.
Peu d'élèves ont eu besoin des aides de différenciation. Certains se font un point d'honneur à ne pas les demander !*

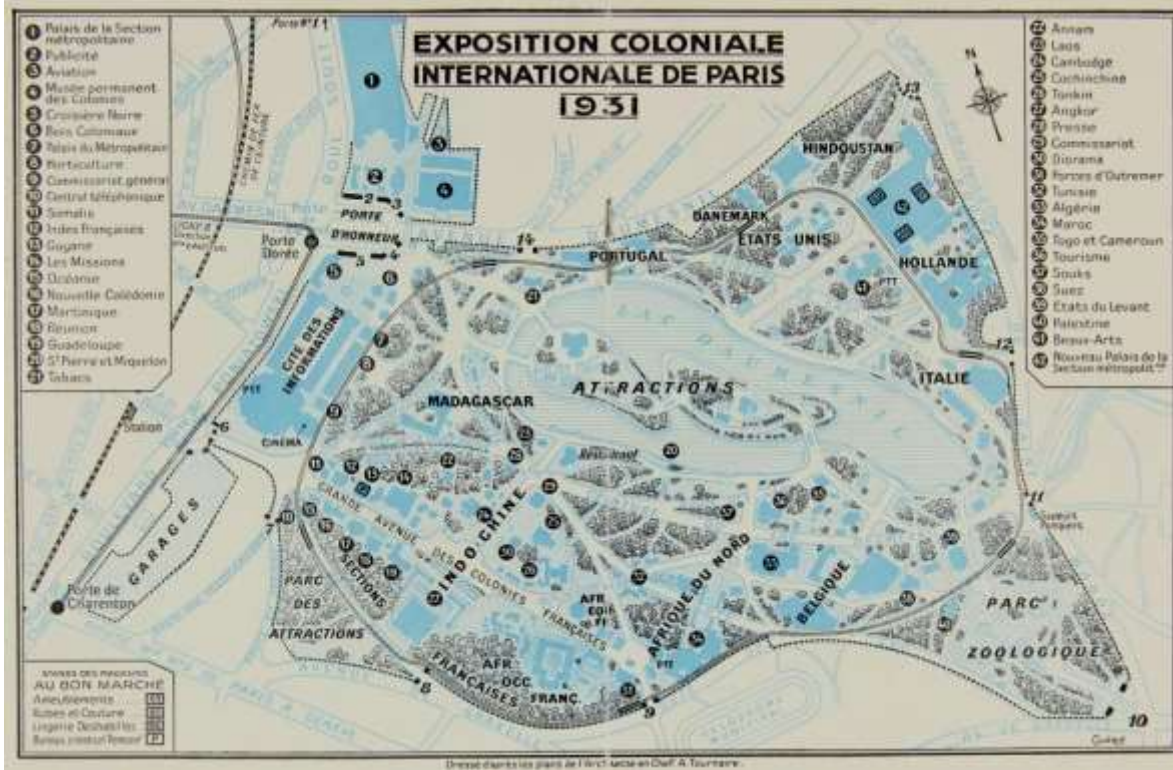
2^{ème} étape : Réaliser une tâche complexe

Créer une page de manuel scolaire.

Titre : L'Empire colonial français en 1931.

Quelques documents complémentaires demandés par les élèves (qui les ont trouvé sur Internet).

Document 1 – Le plan de l'exposition coloniale de Vincennes, fourni par le magasin Le Bon marché.

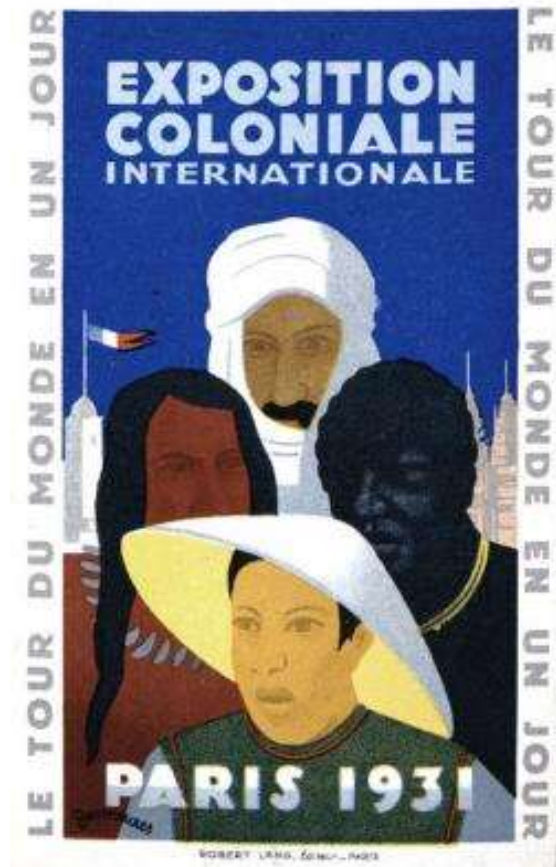


L'exposition s'étend sur le bois de Vincennes, soit 110 ha.

Document 2 – Publicité pour l'exposition coloniale, affiche de Victor-Jean Desmeures, 1931.

Document 3 – Vidéo « L'Exposition coloniale de 1931 à Vincennes », site de l'INA, <http://fresques.ina.fr/jalons/fiche-media/InaEdu04713/l-exposition-coloniale-de-1931-a-vincennes.html>

Document 4 : Affiche du parti communiste français, 1930





Document 5 : tract des poètes surréalistes

La présence sur l'estrade inaugurale de l'Exposition Coloniale du président de la République, de l'Empereur d'Annam, du cardinal archevêque de Paris et de plusieurs gouverneurs et soudards¹, en face du pavillon des missionnaires, de ceux de Citroën et Renault, exprime clairement la complicité de la bourgeoisie tout entière dans la naissance du concept nouveau et particulièrement intolérable : la « Grande France ». C'est pour implanter ce concept-escroquerie que l'on a bâti les pavillons de l'Exposition de Vincennes. Il s'agit de donner aux citoyens de la métropole la conscience de propriétaires qu'il leur faudra pour entendre sans broncher l'écho des fusillades lointaines. [...]

Rien n'est d'ailleurs épargné pour la publicité : un souverain indigène en personne viendra battre la grosse caisse à la porte de ces palais en carton pâte. La foire est internationale, et voilà comment le fait colonial, fait européen comme disait le discours d'ouverture, devient fait acquis. [...]

Aux discours et aux exécutions capitales, répondez en exigeant l'évacuation immédiate des colonies et la mise en accusation des généraux et fonctionnaires responsables des massacres d'Annam, du Liban, du Maroc et de l'Afrique centrale.

« Ne visitez pas l'Exposition coloniale », tract imprimé le 30 avril 1931 par les surréalistes (parmi les signataires : André Breton, Paul Eluard, Louis Aragon, René Char).

1. Soudard : soldat grossier et brutal.