

## Introduction :

Un Empire ancien déjà constitué à partir du XVII<sup>s</sup>. :

⇒ Premier empire colonial : Indes, îles des Antilles, Canada et Louisiane = Nouvelle France, (perdus au XVIII<sup>s</sup>.) + Antilles

= Conquêtes de Louis XIV, mise en place d'une économie de plantation, traite négrière

On perd les possessions américaines et indiennes lors de la Guerre de Sept Ans (1756-1763). Ne restent que les Antilles, Guyane et quelques comptoirs en Inde.

Relance de la conquête coloniale au XIX<sup>s</sup>, sous le 2<sup>nd</sup>e Empire,

La France, puissance de la révolution industrielle, se lance dans la « **course aux colonies** », véritable compétition entre puissances européennes. → série de crises diplomatiques graves.

Cependant, le fait colonial est très différent de celui des siècles précédents. (abolition de l'esclavage en 1848)

. Problématique : **En quoi l'Empire colonial a-t-il été un élément majeur pour l'affirmation puis le déclin de la puissance de la France en République ?**

## 1 - Le temps des dominations coloniales : l'Empire français en 1931

Problématique :

L'Empire colonial, élément de la puissance française, un mythe républicain dans l'opinion ?

### 1.1. Le deuxième empire colonial du monde

**Consignes** : partie du cours en classe inversée. Pour vérifier l'appropriation, deux solutions :

- Préparer un QCM de vérification
- Demander aux élèves de préparer deux questions puis « jeu du furet ».

#### • La question coloniale en débat

En 1885, la politique coloniale suscite un profond débat à l'Assemblée nationale.

J. Ferry, Président du Conseil est un fervent partisan de l'expansion coloniale. Il met en avant :

- La « mission civilisatrice » = idée que les valeurs européennes sont supérieures à celle des peuples colonisés, indigènes → transmettre les valeurs religieuses, condamnation de l'esclavage pratiqué par les populations indigènes jugées arriérées = « *fardeau de l'homme blanc* ».

- Facteurs économiques : trouver des débouchés pour les produits de l'industrie française (rappel révolution industrielle) + recherche de nouvelles sources d'approvisionnement pour les matières premières (et/ou ressources énergétiques dès la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle),

- Les raisons politiques, stratégiques : s'assurer le contrôle des détroits, des passages stratégiques (Mer Rouge, Canal de Suez, Panama, Détroit de Malacca avec Singapour...) afin de permettre le développement du commerce maritime (révolution industrielle = des échanges). La défaite, l'humiliation française de 1871 doit être oubliée face à l'Allemagne et elle doit retrouver son rang de puissance = motivations nationalistes.

L'expansion coloniale devient donc un élément de puissance et de prestige

= Des Etats qui cherchent à étendre leur domination économique, financière, politique, culturelle sur d'autres = IMPERIALISME.

- Cependant, la politique coloniale ne fait pas l'unanimité dans la classe politique à la fin du XIXème siècle. G. Clemenceau, député radical s'y oppose : la conquête est coûteuse en hommes et en ressources, nous devons nous consacrer à la revanche allemande, le « devoir de civiliser » est une erreur (référence à la DDHC), le conquérant se comportant lui-même en sauvage.

- L' Empire colonial français en 1930

- Extension de l'Empire vers l'Afrique :

- . 1830 : conquête de l'Algérie

- . Mise en place d'un protectorat sur la Tunisie par la France en 1881 et sur le Maroc en 1911

- . Conquête de l'Afrique Noire : des missionnaires catholiques, des explorateurs comme Pierre Savorgnan de Brazza pour la France précèdent les soldats et les administrateurs. Les missions d'explorations ont permis de signer des traités avec des chefs locaux et de découvrir l'intérieur du continent, de la cartographier puis de l'occuper. Brazza fonde l'AEF

Donc Maghreb + AOF + AEF + Madagascar

- L'Empire en Asie et Océanie : Indochine + Nlle Calédonie

+ Traités de 1920 qui ajoutent mandat sur Syrie et Liban.

⇒ immense empire, à son apogée en 1930 (2<sup>ème</sup> après le RU) de 12 M. de Km<sup>2</sup> et 70 M. d'habitants.

- Différents statuts coloniaux

- Plusieurs statuts différents, un mode d'administration:

- Algérie : colonie de peuplement = peuplement par minorité d'origine européenne (les colons) qui vit dans les villes mais a confisqué également des terres = voir chiffres du document 3 page 276  
= statut de trois départements situés « au sud de la Méditerranée »

- Protectorats au Maroc, Tunisie, Cambodge = définition page 398 = l'Etat colonisé renonce à certains éléments de sa souveraineté (défense, douanes, politique étrangère...) mais la France laisse subsister les souverains en place.

- Les mandats sur le Proche-Orient à partir de 1919: préparer ces Etats à l'indépendance, délégation par la SDN.

- La France pratique une administration directe et l'assimilation :

- . Gère directement la colonie en y nommant des administrateurs (en Algérie comme en AEF, AOF, Tonkin).

- . Considère que chq indigène doit devenir un Français= langue, religion, enseignement, mais pas les droits) Ailleurs, elle nomme des gouverneurs généraux relayés par des administrateurs européens qui ont recours à un personnel indigène.

Une toute petite minorité d'indigènes sont reconnus comme des citoyens.

Hors sujet ici, mais signaler que la Grande-Bretagne pratique plutôt une politique qui repose sur l'association et l'administration indirecte (*Indirect rule* : appui sur les autorités traditionnelles).

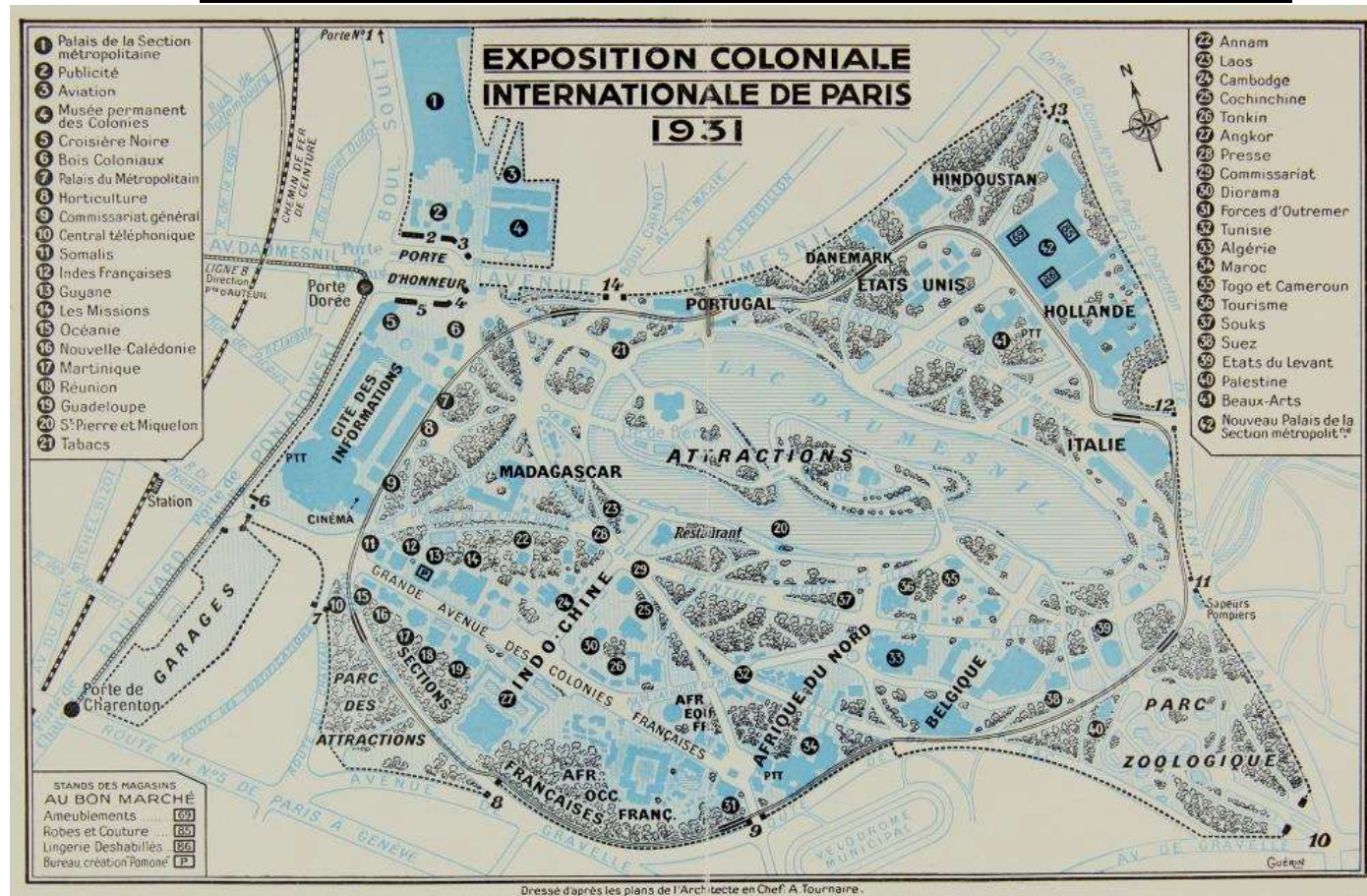
Conclure : Notion d'Empire colonial. Notion d'impérialisme.

## 1.2. L'Empire français : Réalités, mythes et contestations...

Tâche complexe sur l'exposition coloniale de Vincennes en 1931.

## Corpus documentaire :

### Document 1 – Le plan de l'exposition coloniale de Vincennes, fourni par le magasin Le Bon marché.

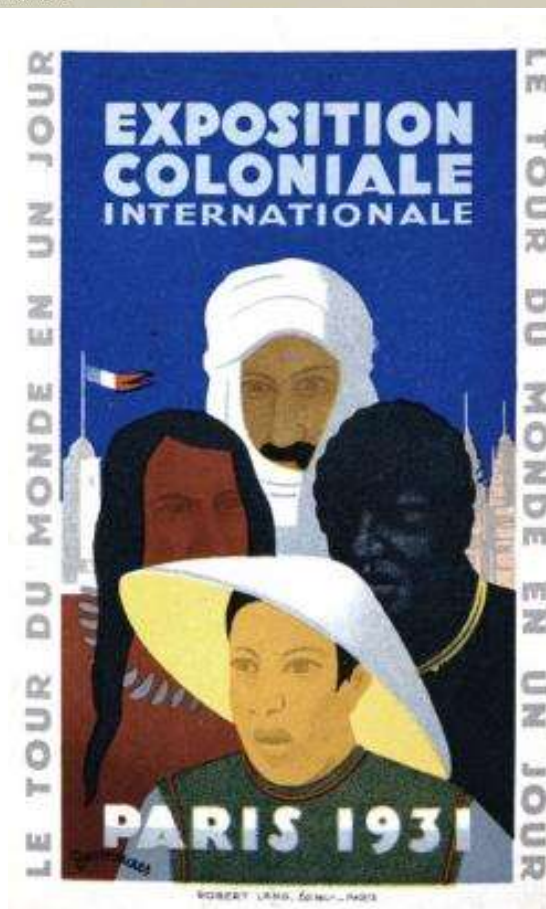


L'exposition s'étend sur le bois de Vincennes, soit 110 ha.

### Document 2 – Publicité pour l'exposition coloniale, affiche de Victor-Jean Desmeures, 1931.

### Document 3 – Vidéo « L'Exposition coloniale de 1931 à Vincennes », site de l'INA,

<http://fresques.ina.fr/jalons/fiche-media/InaEdu04713/l-exposition-coloniale-de-1931-a-vincennes.html>



**Document 4 : Discours inaugural de Paul Reynaud, 6 mai 1931**

Le but essentiel de l'Exposition est de donner aux Français conscience de leur Empire [...]. Il faut que chacun de nous se sente citoyen de la plus grande France, celle des cinq parties du monde. [...] Notre emprise sur le monde se resserre chaque jour. [...] Beaucoup pensaient qu'étendre la puissance française dans le monde c'était la diluer, l'affaiblir, la rendre moins apte à conjurer un péril plus menaçant. Mais, aux jours tragiques, les colonies vinrent aux côtés de la Mère patrie et l'union de notre Empire se fit à l'épreuve de la douleur et du sang. [...]

Nous avons trouvé en Afrique les razzias, l'esclavage, la famine, l'épidémie. [...] Et par un effort admirable, nos médecins jugulent les épidémies qui étaient en voie d'effacer des populations entières de la surface d'un continent. À des milliers et des milliers d'êtres humains, ils donnent la vie une seconde fois. Et vous verrez les photographies de ces classes claires où sont braqués vers le maître les petits visages éveillé des écoliers noirs. Nous avons apporté la lumière dans les ténèbres. [...] Voilà ce qu'est la colonisation française. Et je ne parle ni de la route, ni du rail, ni des zones irriguées.

Paul Reynaud, ministre des Colonies, discours inaugural de l'Exposition coloniale, 6 mai 1931.

**Document 6 : tract des poètes surréalistes**

La présence sur l'estrade inaugurale de l'Exposition Coloniale du président de la République, de l'Empereur d'Annam, du cardinal archevêque de Paris et de plusieurs gouverneurs et soudards<sup>1</sup>, en face du pavillon des missionnaires, de ceux de Citroën et Renault, exprime clairement la complicité de la bourgeoisie tout entière dans la naissance du concept nouveau et particulièrement intolérable : la « Grande France ». C'est pour implanter ce concept-escroquerie que l'on a bâti les pavillons de l'Exposition de Vincennes. Il s'agit de donner aux citoyens de la métropole la conscience de propriétaires qu'il leur faudra pour entendre sans broncher l'écho des fusillades lointaines. [...]

Rien n'est d'ailleurs épargné pour la publicité : un souverain indigène en personne viendra battre la grosse caisse à la porte de ces palais en carton pâte. La foire est internationale, et voilà comment le fait colonial, fait européen comme disait le discours d'ouverture, devient fait acquis. [...]

Aux discours et aux exécutions capitales, répondez en exigeant l'évacuation immédiate des colonies et la mise en accusation des généraux et fonctionnaires responsables des massacres d'Annam, du Liban, du Maroc et de l'Afrique centrale.

« Ne visitez pas l'Exposition coloniale », tract imprimé le 30 avril 1931 par les surréalistes (parmi les signataires : André Breton, Paul Eluard, Louis Aragon, René Char).

1. Soudard : soldat grossier et brutal.

**Document 5 : Affiche du parti communiste français, 1930**



### \* Des sociétés indigènes bouleversées et soumises

- Sociétés bouleversées : perte des terres, croissance démographique = urbanisation qui reflète les disparités, la ségrégation entre blancs et indigènes vivant dans des quartiers séparés,

- Politique sanitaire et scolaire mais ambivalence car la scolarisation ne concerne qu'une minorité de la population indigène et sert à diffuser l'idéologie coloniale = formation toutefois d'une élite indigène qui va contribuer aux mouvements nationalistes = acculturation (déf. Page 280)

- Code de l'indigénat : les indigènes ne sont pas des citoyens français et n'ont aucun droit = ils sont soumis à des règles, des lois répressives depuis 1881 = statut d'infériorité !

### \* Une économie coloniale au service de la métropole :

- exploitation des richesses agricoles (grandes plantations d'hévéas en Indochine, de café au Cameroun, exploitations céréalières ou viticoles en Algérie...), des ressources minières, forestières...

- les infrastructures de communication, les ports sont au service du commerce entre la colonie et la métropole

= économie de pillage où les colonies servent de débouchés aux produits de l'industrie française (notamment lors de la crise des années 30) + absence d'industries locales de transformation = pas de concurrence.

= colonies d'exploitations = les populations indigènes travaillent pour les colons. Les conditions de travail sont très difficiles. La mortalité est élevée sur les grands chantiers ([photo page 265](#) : voie ferrée Congo-océan avec pratiques du travail forcé) ou sur certaines plantations, concessions minières

**En conclusion** : Impérialisme colonial. Des colonies au service des métropoles.

- Comment l'Empire est-il perçu dans l'opinion publique en métropole ? -

[Photo page 274](#) : Pavillons = découverte du monde colonial (avec réplique du temple Angkor au Cambodge, Palais au premier plan de l'AOF (réplique de la Mosquée de Djenné au Mali), église des Missions chrétiennes...

Vision exotique des colonies, vision stéréotypée et/ou raciste + intense propagande utilisant les affiches, les photos...

On peut aussi évoquer l'affiche « y'a bon Banania » :

Marque créée en 1914, qui associe deux produits coloniaux = cacao et banane.

D'abord une femme antillaise, puis le tirailleur sénégalais dans le contexte de la WWI.

Le slogan historique de la marque était jusqu'en 1977 « Y'a bon Banania » prononcé par un tirailleur sénégalais. Selon la légende, ce slogan proviendrait d'un tirailleur sénégalais blessé au front et embauché dans l'usine de Courbevoie. Goûtant le produit il aurait déclaré en « *moi y'a dit* » : « *Y'a bon* ».

= stéréotypes racistes qui ont nourri la caricature du Noir de l'époque (sourire niais, amis des enfants donc grand enfant et incapable de s'exprimer correctement dans une langue française qu'il se doit de manier)

= Les français ont le sentiment d'être les bienfaiteurs (apportant le progrès médical, l'éducation, les valeurs morales, religieuses..).

L'exposition permet de faire l'unanimité sur la politique coloniale : elle contribuerait à la puissance économique et politique de la France, à sa grandeur dans le monde  
Elle rassure le visiteur sur l'état de l'empire placé sous la bannière protectrice et civilisatrice d'une France qui peut affirmer universellement ses valeurs. Ceci dans un contexte de crise économique !  
◇ grand succès avec 8 M. de visiteurs.

**Conclusion** : Empire, élément de puissance et de fierté, servi par une intense propagande qui construit le mythe de l'Empire civilisateur. = Bonne conscience de l'homme blanc.

- **Comment l'anti-colonialisme s'exprime-t-il en métropole ?**

**\*L'art et les intellectuels**

Nombreux artistes collectionnent : cependant, qualifient masques et sculptures d'art primitif !  
Certains s'en inspirent par rejet de la société industrielle : y voient simplicité, spontanéité, vérité  
Exemple : commence avec Paul Gauguin qui va même jusqu'à s'expatrier, Picasso dans Les Demoiselles d'Avignon, les photo de Man Ray... Mais cela ne signifie pas forcément reconnaissance d'une culture locale.  
On voit l'émergence de l'ethnologie (Claude Levi-Strauss effectue ses premières observations au Brésil dans les années 30)

**\*L'anticolonialisme politique :**

- Démarche plutôt rare. Les radicaux au début de la colonisation : voir Clemenceau qui dénonce les atrocités de la conquête et l'hypocrisie du devoir de civiliser au moment du débat colonial en 1885.

- Le fait d'intellectuels (comme Gide, Voyage au Congo, 1927) ou le manifeste contre l'exposition coloniale qui dénonce l'impérialisme, (aspect zoo humain et spectacle factice, appelle à la décolonisation et à l'indépendance, référence au marxisme...
- Le PC et la CGT dénoncent l'exploitation économique, la réduction en esclavage, la soumission, voire humiliation

= on est loin de la mission civilisatrice. L'affiche est réalisée à l'occasion du centenaire de la conquête de l'Algérie.

◇ Tous organisent une contre-expo coloniale en 1931-1932, mais qui a peu de succès (seulement 5000 visiteurs).

- **Comment l'anti-colonialisme s'exprime-t-il dans les colonies ?**

- Participation des colonies à l'effort de guerre (WWI et WWII) = attendent en retour des droits = le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes ! + fin du mythe de l'homme blanc supérieur aux peuples colonisés,  
- Inégalités sociales, injustices = revendications, révoltes,  
- Elites indigènes = marquées par l'éducation (y compris politique) reçue en métropole = voir photos et fiches biographiques page 281 ou page 390 : Néo-Destour de Bourguiba en Tunisie, Messali Hadj en Algérie avec l'étoile nord-africaine

Font ref à la DDHC, aux principes républicains

Mais également, émergence de l'identité : la négritude chez Senghor, avec Aimé Césaire

+ influence du communisme Hô Chi Minh en Indochine (mouvement communiste),

= évoluent vers des revendications indépendantistes

= éveil du **nationalisme** (définition page 276)

= naissance de mouvements politiques structurés (Vietminh), voir II pour l'Algérie.

Après la WWII : proclamation des indépendances.

**Conclusion** : Colonies = moyen d'affirmation de la puissance des grands Etats européens.

On s'efforce de convaincre l'opinion par une intense propagande et on crée ainsi un mythe colonial.

Mais puissance en déclin à partir de 1919 et métropoles anéanties en 1945.

En même temps, affirmation du « droit des peuples à disposer d'eux-mêmes » et de « l'égalité entre les nations » (fondation de l'ONU) → Indépendances inéluctables.

Or, éléments de prestige pour les européens, donc problème !

De +, pour la France, débat qui déstabilise la République.