

Prix Lycéen du Livre de SES

NOM : LUSINE
Prénom : Raissa

Édition : 2015
Classe : TES1

TITRE	Classes préparatoires la fabrique d'une jeunesse dominante
Date de Parution	2013
Nom de l'Auteur	DARMON Muriel
Quel Auteur ? Économiste, Sociologue...	Sociologue
Thème étudié	Classe, temps , institution, travail
Choix du livre : Motivations	J'ai choisi ce livre étant donné que je ne sais toujours pas quelle voie choisir après le bac je voulais avoir un avis sur les classes prépas afin de savoir ce qui s'y passe
Attentes à la Lecture du titre	Je voulais savoir comment se déroule une classe prépa, le fond et la forme
Contenu : <i>Idées générales</i> <i>Opinion(s) débattue(s)</i> <i>Preuves avancées</i>	<p>Ce livre se décompose en 2 grandes parties la première partie sur le fonctionnement du dispositif comporte 2 chapitres la seconde partie sur la fabrication soit la manière dont tout se met en place elle contient 3 chapitres.</p> <p>Les classes préparatoires sont décrites comme quelque chose de strict et de rigoureux on les compare même à une prison cela se traduit par une absence de liberté, une surveillance permanente en terme de travail, de comportement et plus inhabituel en terme « d'humeur » les profs regardent quand tu souris et surtout pourquoi. C'est un moyen de mettre des individus au travail pour cela divers moyens sont utilisés : la pression, le stress, une concurrence permanente, les classements, le temps, les colles (entretien), le DS ..</p> <p>Par la suite elle (l'auteur) présente l'objectif de la prépa qui est l'accès à une grandes école. On apprend aux individus à s'individualiser à être productif en très peu de temps, une vie clandestine se met alors en place. La vie clandestine c'est le fait de pouvoir vivre mais dans l' « illégalité » c'est-à-dire que les loisirs, les amis, la famille passent en dernier lieu soit lorsque l'on aura le temps. Les élèves interviewés relatent leurs expériences. Selon eux la seule façon de s'évader c'est de décider de ne rien faire, de faire le mur, d'organiser des soirées illégales (dans l'internat) d'avoir des fous rires en cours, de prendre des pauses ou encore de regarder un film</p> <p>...</p> <p>Plus inhabituel on apprend à dominer le temps (où au contraire c'est le temps qui les domine) c'est la socialisation temporelle ...Ils apprennent à ne plus perdre leur temps car il a toujours quelque chose à faire ou à apprendre. Il faut aussi savoir qu'un nombre minime d'étudiants en prépa sortent du système pour diverses raisons. Les méthodes de travail enseignées aux étudiants sont</p>

	<p>assimilées de diverses manières. Certains suivent d'autres non ils trouvent une manière bien à eux qui les font avancer au non. Les étudiants ayant un fort capital culturel sont souvent ceux qui s'en sortent mieux du fait de leurs connaissances. Les ECE ou MPCJ sont très différents. On constate que les étudiants des prépas économiques sont plus séculier du fait de leur filière car ils doivent avoir connaissance quasi irréprochable de l'actualité (cinéma, exposition, livre...) alors que les prépas scientifiques eux sont qualifiés de régulier et de renfermés et parfois de personnes bizarres.</p>
<p>Quels apports personnels ?</p> <p>En quoi cette lecture a-t-elle enrichi vos connaissances et modifié votre point de vue ?</p>	<p>Cette lecture m'a été très enrichissante j'ai appris une multitude de choses sur le fonctionnement des prépas. Ce n'est pas franchement comme on la décrit faut vraiment être motivé et savoir pourquoi on entre en prépa c'est un gros challenge ! Faut être fort moralement pour arriver au bout des 2 ans. Cependant je pense que c'est quand même une expérience qui serait très bénéfique car cela permet d'acquérir des très bonnes habitudes de travail .Cela a quand même modifié mon opinion car je pensais que c'était un institution ou seule le travail scolaire était enseigné or non, après 2 ans en prépa tu te connais toi même car on exige de toi que tu te connaisses pour mieux te vendre aux jurys c'est un vrai travail quand même.</p>
Vocabulaire	Socialisation, capital culturel, Économique, social
<p>Niveau de difficultés : Attribuez des étoiles de 1 à 5</p>	**
<p>Vous avez aimé ? Attribuez des étoiles de 1 à 5</p>	*****