



Sous le Haut Patronage de
Monsieur François Hollande
Président de la République

GRANDS PRIX DU DISQUE ET DU DVD 2014

67^e Palmarès

GRANDS PRIX SCENE

avec la Fédération des Festivals de chanson francophone

et

PRIX CHARLES CROS DES LYCEENS

Sous le parrainage de Claude Lemesle

Président d'honneur de la SACEM

Avec le réseau Canopé, site de la Rochelle

Proclamés le 20 novembre 2014

Auditorium 105 (Studio Charles Trenet) - Maison de Radio France



www.charlescros.org

Académie Charles Cros – L'abbaye, 02570 Chézy sur Marne
academie@charlescros.org



PALMARES 2014



PRIX DU PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE

Tristan MURAIL

*Compositeur, pour l'ensemble de son œuvre,
et à l'occasion de la sortie de son disque,*

Tristan Murail, Les Nuages de Magellan, Ensemble Volta. ReRMegacorp (ReR V1)

IN HONOREM CLASSIQUE

Jean Claude CASADESUS

chef d'orchestre, pour l'ensemble de sa carrière au service de la musique

IN HONOREM JAZZ

René URTREGER

pour l'ensemble de sa carrière, et à l'occasion de la parution de son disque

René Urtreger Trio, avec Yves Torchinsky & Éric Dervieu (bassiste et batteur), Carlyne / L'Autre Distribution

IN HONOREM CHANSON

Jean GUIDONI

*pour l'ensemble de sa carrière au service de la chanson,
et à l'occasion de la parution de*

Paris-Milan, titres d'Allain Leprest / Romain Didier, Mahaut Publishing (Tacet / L'Autre distribution)

LES 14 GRANDS PRIX INTERNATIONAUX DU DISQUE ET DU DVD

MUSIQUE CLASSIQUE ET BAROQUE

Etienne MOULINIE – Meslanges pour la chapelle d'un prince,

par l'Ensemble Correspondances, dir. Sébastien Daucé (Harmonia Mundi)

SOLISTE INSTRUMENTAL

Fabrice MILLISCHER – Concertos français pour trombone,

de **Tomasi, Burgan, Guillou**, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, direction Ulrich Kern (SWR Perc.pro)

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Allain GAUSSIN – Harmonie des sphères

Ensemble Sillages sous la direction artistique de Philippe Arrii-Blachette, Ameson (ASCP 1324)

www.charlescros.org

Académie Charles Cros – L'abbaye, 02570 Chézy sur Marne

academie@charlescros.org

JAZZ

Paul Lay - *Mikado* (Laborie Jazz / distr. Socadisc et Idol pour distr. en numérique)

Charlie Haden - Jim Hall (Impulse / Universal)

Hommage à Jim HALL

à l'occasion de la parution d'un inédit en duo, au festival de Montréal en 1990. Jim Hall, mort en décembre 2013, y est en duo avec Charlie Haden, disparu en juillet 2014

BLUES

Ruthie FOSTER – Promise Of A Brand New Day

Blue Corn Records / distr. Differ-Ant

CHANSON

Jeanne CHERHAL – Histoire de J.

Barclay

Arthur H. – Soleil dedans

Polydor

MUSIQUES DU MONDE

Juan CARMONA – Alchemya

World Village/ Harmonia Mundi

Raul BARBOZA et Francis VARIS – Chamamé-Musette, accordéons

Absilone / Believe / Socadisc

JEUNES PUBLICS

Pinocchio, opéra jazz

Musique : Thierry Lalo, paroles : Christian Eymery, dir. musicale : Didier Grojsman
CREA/ Black and Blue/ Socadisc

PAROLE ENREGISTREE ET DOCUMENTS SONORES

Pierre ARDITI – Histoire d'une jeunesse

textes de Elias Canetti, musiques originales Eric Slabiak, violon
productions Jacques Canetti

DVD

Francis POULENC – Dialogues des Carmélites,

enregistré au Théâtre des Champs-Élysées, mise en scène Olivier Py,
avec Sophie Koch , Patricia Petibon, Véronique Gens , Sandrine Piau , Rosalind Plowright , Topi Lehtipuu,
Philippe Rouillon, Annie Vavrille , Sophie Pondjiclis, François Piolino , Jérémy Duffau , Yuri Kissin & Matthieu
Lécroart, Philharmonia Orchestra & Chœur du Théâtre des Champs-Élysées, dir. Jérémie Rhorer
Erato/Warner

Reynaldo HAHN – Ciboulette,

enregistré à l'Opéra Comique en février 2013, mise en scène Michel Fau
avec Julie Fuchs, Jean-François Lapointe, Julien Behr, Eva Ganizate, Ronan Debois, Cécile Achille, Jean-Claude
Sarragosse, Guillemette Laurens, , Patrick Kamongo Mubengo, François Rougier, Safir Bahloud, Bernadette
Lafont, Michel Fau, Jérôme Deschamps. Chœur Accentus, Orch. Symphonique de l'Opéra de Toulon dir.
Laurence Equilbey, Michel Fau, Réalisation François Roussillon, production déléguée Toni Hajal, Prise de son
et mixage Radio France
co-prod Fra Musica et Opéra comique

www.charlescros.org

Académie Charles Cros – L'abbaye, 02570 Chézy sur Marne

academie@charlescros.org

GRANDS PRIX CHARLES CROS SCENE

avec la Fédération des festivals de chanson francophone



GRAND PRIX SCENE

PIERRE LAPOINTE

GRAND PRIX REVELATION SCENE

LES FOURMIS DANS LES MAINS

CHRONIQUES LYCEENNES

PRIX CHARLES CROS DES LYCEENS 2012-2013

DE LA NOUVELLE CHANSON FRANCOPHONE

sous le parrainage de Claude Lemesle, président d'honneur de la SACEM

DECERNES PAR LES ELEVES DES LYCEES A

Gaël FAYE – A-France

Laurent LAMARCA – Taxi

Une manifestation spéciale organisée avec le concours du site de La Rochelle du Réseau Canopé est, pour la première fois, consacrée aux **Prix Charles Cros des lycéens**. Les lycéens venus de diverses régions de France remettront leur prix aux chanteurs qu'ils auront choisis au terme d'une année scolaire 2013-14 où, dans le cadre du programme **Chroniques lycéennes**, ils auront pu découvrir les chanteurs de la nouvelle scène francophone au cours de rencontres, ateliers, concerts.

Les lycéens pourront échanger très librement avec des musiciens de la dernière édition des *Chroniques*, et de la prochaine, notamment **Otilie, Laurent Montagne, Sarah Olivier** qui se joindront à **Gaël Faye** et à **Laurent Lamarca**. Avec la participation du chanteur **Jean Guidoni** et de l'auteur et parolier **Claude Lemesle**.

En partenariat avec :

Avec le soutien de :



un événement
Télérama

www.charlescros.org

Académie Charles Cros – L'abbaye, 02570 Chézy sur Marne

academie@charlescros.org



L'ACADEMIE CHARLES CROS

1947 : L'ACADEMIE CHARLES CROS, 66 ans d'histoire et de service

Fondée au lendemain de la guerre, en 1947, sous la présidence de Marc Pincherle, association émanant de la société civile, elle défend la diversité musicale, veille à la préservation de la mémoire sonore, soutient la création, le développement de carrière des artistes, l'esprit d'entreprise et le courage des éditeurs graphiques et phonographiques. Une fois par an, elle décerne ses Grands Prix du disque.

1999 : L'ANNEE CLEF, la mutation, les nouvelles ambitions, les nouveaux défis

A l'aube du nouveau siècle elle se dote de nouveaux statuts et d'objectifs élargis, entreprend de renouveler et d'internationaliser sa composition, décide de mener désormais son action non plus une fois par an mais tout au long de l'année. Ses nouveaux statuts lui assignent aussi de faire reconnaître et de soutenir les artistes qui portent et illustrent la diversité des cultures des pays et des peuples qui ont le français en partage. La décennie qui suit l'amène progressivement à ne plus centrer son action seulement sur la production culturelle, les créateurs et les interprètes, mais aussi à mettre au cœur de ses préoccupations l'accès de chacun à la culture.

2014 : L'ACADEMIE CHARLES CROS, c'est aujourd'hui :

Un collectif d'une centaine de spécialistes et d'experts, français et étrangers, qui apportent bénévolement leur concours aux missions que s'est assignée l'Académie Charles Cros. Ils sont répartis en 9 commissions thématiques pour la musique et la parole.

Un réseau de partenaires. Au fil de ces dix dernières années, l'Académie Charles Cros s'est progressivement engagée dans des collaborations, sur des objectifs partagés, avec un réseau dense de partenaires, associations, festivals, lieux de scène, collectivités territoriales. Elle coopère étroitement avec la Fédération des festivals de chanson francophone. Ce maillage permet à l'Académie Charles Cros de ne pas dissocier son soutien aux productions sonores et audiovisuelles du spectacle vivant, et de favoriser les rencontres entre les acteurs de la vie culturelle et les publics.

Un acteur de l'accès des jeunes à la culture. Depuis plusieurs années elle accompagne le CNDP-CDDP Charente maritime (aujourd'hui Réseau Canopé, Site de La Rochelle) dans la mise en œuvre d'un ambitieux programme national, *Chroniques lycéennes-Prix Charles Cros des lycéens*, auprès d'élèves de toutes les régions de France, et aussi de jeunes scolarisés en milieu éducatif fermé. Elle vient, avec Canopé, de s'engager dans un partenariat autour de ce programme avec Télérama.

Les dons font l'objet d'un reçu fiscal permettant d'en déduire 66% du montant de l'impôt sur le revenu

**La qualité et la fidélité de nos soutiens
sont les garants de l'indépendance de l'Académie Charles Cros.
L'Académie remercie tout particulièrement :**



www.charlescros.org

Académie Charles Cros – L'abbaye, 02570 Chézy sur Marne
academie@charlescros.org

LES COUPS DE CŒUR

Objet : Mettre en valeur les nouvelles productions discographiques, soutenir la création et le développement de carrière des interprètes, l'édition graphique et phonographique.

CHRONIQUES LYCEENNES-PRIX CHARLES CROS DES LYCEENS

(14^e édition en 2014-2015)

Objet : sensibiliser les lycéens à la chanson française, la faire découvrir, organiser des rencontres avec les artistes, entraîner les élèves à l'analyse des textes et de la musique et à l'expression orale et écrite, avec publication en mai de leurs meilleures chroniques dans un supplément spécial (24 pages) de *Télérama*.

Ce dispositif est mis en œuvre dans plus de 200 lycées en France et quelques uns à l'étranger par le Réseau Canopé, site de La Rochelle en partenariat avec l'ACC, avec le concours de la Fédération des festivals de chanson francophone et du réseau des salles et festivals de chanson francophone et le soutien de la MGEN, et des Régions Aquitaine et Picardie.

L'ACADEMIE CHARLES CROS 2014

Alain Fantapié, Président

Philippe Beaussant, *de l'Académie française*, Jean-Michel Boris, Vice-président

Odile Martin, Secrétaire générale – Luc Sotiras, Trésorier

Yves Bourgade, Omer Corlaix, Richard Martet, Georges Masure,

Arnaud Merlin - Nicolas Bernard, chargés de mission

SOCIETAIRES ET EXPERTS ASSOCIES

REZA ACKBARALY - PHILIPPE ALBARET - PHILIPPE ALBOU - LAURENT AUBERT - GERARD AUTHELAIN - GILLES AVISSE - PHILIPPE BEAUSSANT - NICOLAS BERNARD - VINCENT BERTHIER DE LIONCOURT - LAURENT BOISSERY - JEAN-MICHEL BORIS - YVES BOURGADE - ETIENNE BOURS - CAROLINE BOURGINE - DOMINIQUE BOUTEL - RODOLPHE BRUNEAU-BOULMIER - BLANDINE CANONNE - GILLES CANTAGREL - PHILIPPE CARLES - CLAUDE CARRIERE - PIERRE-ALBERT CASTANET - PHILIPPE CATHE - JACQUES CHARDONNIER - ALAIN CHARTRAND - OMER CORLAIX - THIERRY CRETEUR - JEAN-PIERRE DERRIEN - BERTRAND DICALÉ - ALEX DUTILH - ALAIN FANTAPIÉ - BENOIT FAUCHET - JACQUES FOURNIER - LAURENT FENEYROU - PIERRE FORTIER - MONIQUE GIROUX - ANDRE HISSE - EMMANUELLE HONORIN - BERNARD KERYHUEL - STEPHANE KOECHLIN - PHILIPPE KRIIMM - PATRICK LABESSE - ALAIN LACROIX - DANY LAPOINTE - ROLAND LE BLEVENNEC - HENRI LECOMTE - VALERIE LEHOUX - ALAIN LOUVIER - RICHARD MARTET - ODILE MARTIN - GEORGES MASURE - ARNAUD MERLIN - RABAH MEZOUANE - EMILIE MUNERA - MICHEL PAROUTY - JEAN-PIERRE PASQUALINI - JACQUES PERIN - PIERRE PERRAULT - MARC PFEIFFER - JOSE PONS - XAVIER PREVOST - JEAN-MICHEL PROUST - PIERRE RIGAUDIERE - SAMI SADAK - LUC SOTIRAS - FRANK TENAILLE - FRANCOISE TENIER - MICHELE TOSI - MICHEL TRIHOREAU - MICHEL TROADEC - BENJAMIN VALENTIE - DIDIER VARROD - JACQUES VASSAL - PHILIPPE VENTURINI - GERARD VIEL - MATTHIAS VINCENOT - DANIEL YVINEC

www.charlescros.org

Académie Charles Cros – L'abbaye, 02570 Chézy sur Marne

academie@charlescros.org