



04 77 43 09 95
mediatheques.saint-etienne.fr

ville de **Saint-Étienne**
L'expérience design

CINÉMATHÈQUE
MUNICIPALE

SAINT-ÉTIENNE



PROJECTIONS

JANV. > MARS 2016



EXPOSITION



LE PÉPLUM À L’AFFICHE

DU 4 AU 30 JANVIER 2016



Venez découvrir les plus belles affiches originales de péplum, issues des collections de la Marcynémathèque...

➔ **MARDI 12 JANVIER 20H**

CLÉOPÂTRE DE JOSEPH L. MANKIEWICZ, USA, 1963, 4h03

avec **Rex Harrison, Richard Burton, Élisabeth Taylor, Martin Landau**

CYCLE DE CONFÉRENCES ET PROJECTIONS



➔ **MARDI 19 JANVIER**

18H **Hitchcock en Angleterre.** Conférence de Paul Jeunet

20H15 **Une femme disparaît** (The Lady Vanishes) d’Alfred Hitchcock, UK, 1952, 1h35

➔ **MARDI 9 FÉVRIER**

18H **La question noire dans le cinéma américain.** Conférence de Lionel Lacour, agrégé d’histoire, créateur des conférences « Histoire et Cinéma » à l’Institut Lumière

20H15 **Du silence et des ombres** (To Kill a Mockingbird) de Robert Mulligan, USA, 1962, 2h09

➔ **MARDI 15 MARS**

18H **Un réalisateur trop peu connu : Henri Decoin.** Conférence de Paul Jeunet

20H15 **Razzia sur la chnouf** d’Henri Decoin, France, 1955, 1h41

LES FILMS



➔ **MERCREDI 6 JANVIER 14H30**

OSLO 31 AOÛT

DE JOACHIM TRIER, NORVÈGE, 2012, 1H36

avec Anders Danielsen Lie, Hans Olav Brenner, Ingrid Olava

C'est le dernier jour de l'été et Anders, en fin de cure de désintoxication, se rend en ville le temps d'une journée pour un entretien d'embauche. L'occasion d'un bilan sur les opportunités manquées, les rêves de jeunesse envolés, et, peut-être, l'espoir d'un nouveau départ...

DANS LE CADRE DES ÉCHOS DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE. EN PRÉSENCE DE **MATTHIEU CRUCIANI**, METTEUR EN SCÈNE DU SPECTACLE « LE BEAU TÉNÉBREUX » D'APRÈS JULIEN GRACQ (DU 5 AU 9 JANVIER AU THÉÂTRE JEAN DASTÉ)

➔ **MARDI 12 JANVIER 20H**

CLÉOPÂTRE

DE JOSEPH L. MANKIEWICZ, USA, 1963, 4H03

avec Rex Harrison, Richard Burton, Elizabeth Taylor, Martin Landau

Cléopâtre. Un nom mythique pour une souveraine légendaire. Voici le fabuleux portrait de la Reine du Nil, dont la beauté dévastatrice a fait trembler deux des plus grands seigneurs de l'Empire romain, Jules César et Marc Antoine. Une relation sulfureuse, faite de pouvoir et de trahison, qui changea le cours de l'histoire à jamais.

➔ **MARDI 19 JANVIER 14H30 / 20H15**

UNE FEMME DISPARAÎT (THE LADY VANISHES)

D'ALFRED HITCHCOCK, UK, 1952, 1H35

avec Margaret Lockwood, Michael Redgrave, Paul Lukas

Dans le train qui la ramène des Balkans chez elle, Iris se lie avec une vieille dame, Miss Froy. Or celle-ci disparaît pendant le sommeil d'Iris : à sa place se trouve une autre dame portant les mêmes vêtements. Aucun passager du train ne se souvient de Miss Froy. Assistée par un jeune musicien, Gilbert, Iris mène l'enquête.

➔ MARDI 26 JANVIER 14H30 / 20H

PETITES MAINS

DE THOMAS ROUSSILLON, FRANCE, 2014, 57'

Touché par le combat des couturières de l'ex-usine Lejaby, Thomas Roussillon, réalisateur clermontois, a tourné un film documentaire dans l'enceinte même de l'atelier d'Yssingeaux au moment de son occupation en janvier-février 2012. Tout au long du reportage, « Les Lejaby » insistent sur leur savoir-faire, sur la qualité de leur travail. De front, elles expriment « leur satisfaction et la fierté du travail accompli ».

EN PARTENARIAT AVEC LE GREMMOS. EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

➔ MARDI 2 FÉVRIER 19H

LA MATERNELLE

DE JEAN BENOIT-LEVY, FRANCE, 1933, 1h35**avec Madeleine Renaud, Alice Tissot, Henri Debain, Sylvette Fillacier**

Après la mort de son père et son abandon par son fiancé, Rose s'embauche comme femme de service dans une école maternelle. Elle s'attache rapidement aux enfants envers lesquels elle montre amour et dévouement. Le film a pour objectif de démontrer que la maternelle constitue un endroit très important aussi bien pour les enfants que pour les parents et le personnel de l'école.

EN PARTENARIAT AVEC LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET LA DIRECTION ÉDUCATION DE LA VILLE DE SAINT-ÉTIENNE. EN PRÉSENCE DE **FRANÇOISE CARRAUD**, MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN SCIENCES DE L'ÉDUCATION, À L'ISPEF ET MEMBRE DU LABORATOIRE ÉDUCATION, CULTURES POLITIQUES

➔ MERCREDI 3 FÉVRIER 20H

LA VÉRITÉ

D'HENRI-GEORGES CLOUZOT, FRANCE, 1960, 2H04**avec Brigitte Bardot, Samy Frey, Charles Vanel, Paul Meurisse, Louis Seigner, Marie-José Nat, Claude Berri, Jacques Perrin**

Dominique Marceau, une jeune fille provocante, est accusée du meurtre de son ancien amant Gilbert Tellier. Au cours du procès, l'histoire de sa relation avec la victime est reconstituée.

DANS LE CADRE DU POLAR DANS TOUS SES ÉTATS



➔ **MARDI 9 FÉVRIER** 14H30 / 20H15

DU SILENCE ET DES OMBRES (TO KILL A MOCKINGBIRD)

DE ROBERT MULLIGAN, USA, 1962, 2h09

avec Gregory Peck, Mary Badham, Phillip Alford

Dans une petite ville d'Alabama, au moment de la Grande Dépression, Atticus Finch élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. Avocat intègre et rigoureux, il est commis d'office pour défendre un homme noir injustement accusé de viol...

DANS LE CADRE DU BLACK HISTORY MONTH. EN PRÉSENCE DE **CLAYTON STANGER**, CONSUL DES ÉTATS-UNIS À LYON ET DE **VICTOR VITELLI**, DÉLÉGUÉ AUX AFFAIRES CULTURELLES DU CONSULAT AMÉRICAIN DE LYON

➔ **JEUDI 11 FÉVRIER** 20H

FEUX ROUGES

DE CÉDRIC KAHN, FRANCE, 2003, 1h46

avec Jean-Pierre Darroussin, Carole Bouquet, Vincent Deniard

Paris, l'été, un week-end de grand départ. Antoine se réjouit de retrouver sa femme Hélène pour partir chercher leurs enfants en colonie de vacances dans le sud de la France. Elle est en retard, il boit en l'attendant...

DANS LE CADRE DU POLAR DANS TOUS SES ÉTATS

➔ **MERCREDI 9 MARS** 14H30

OLD JOY

DE KELLY REICHARDT, USA, 2007, 1h16

avec Daniel London, Will Oldham, Tanya Smith

Deux amis de longue date partent camper le temps d'un week-end. Les deux hommes se retrouvent rapidement confrontés aux différences qui les opposent : l'un est ancré dans la vie adulte, l'autre ne parvient pas à se défaire de la douce insouciance de sa jeunesse.

DANS LE CADRE DES ÉCHOS DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE. EN PRÉSENCE DE **MARC LAINÉ**, METTEUR EN SCÈNE DU SPECTACLE « VANISHING POINT » (DU 7 AU 9 MARS AU THÉÂTRE JEAN DASTÉ)



➔ JEUDI 10 MARS 20H

LARMES DE JOIE (RISATE DI GIOIA)

DE MARIO MONICELLI, ITALIE, 1960, 1h46

avec Anna Magnani, Totò, Ben Gazzara, Gina Rovere, Fred Clark

Le soir de la Saint-Sylvestre, Tortorella, une figurante de Cinecittà, oblige deux comédiens ratés et escrocs à l'accompagner à un bal masqué...

EN PARTENARIAT AVEC LE GRAN LUX. PRÉSENTATION OLIVIER DUTEL

➔ MARDI 15 MARS 14H30 / 20H15

RAZZIA SUR LA CHNOUF

D'HENRI DECOIN, FRANCE, 1955, 1h41

avec Jean Gabin, Magali Noël, Paul Frankeur, Marcel Dalio, Lino Ventura

Le redoutable Liski, chef du gang parisien de la drogue, engage Henri le Nantais pour remettre de l'ordre dans l'organisation du réseau. Le Nantais démonte donc minutieusement tout le mécanisme du trafic de la «chnouf». Sa mission accomplie, il peut dévoiler sa véritable identité d'inspecteur de police et mettre tout ce joli monde sous les verrous.

➔ MERCREDI 16 MARS 20H

LA FEMME DANS LA LUNE (FRAU IM MOND)

DE FRITZ LANG, ALLEMAGNE, 1929, 2h36

avec Willy Fritsch, Gerda Maurus, Klaus Pohl, Fritz Rasp

Le professeur Manfeldt est moqué par ses confrères lorsqu'il prétend qu'il existe des mines d'or sur l'astre lunaire. Trente ans plus tard, Wolf Helius souhaite construire une fusée pour aller sur la Lune. Friede Velten et l'ingénieur Hans Windegger sont intéressés par ce projet. Un groupement financier contrôlant le marché de l'or impose sa participation à leur expédition.

DANS LE CADRE DU PETIT FESTIVAL DU GRAND ESPACE. EN PARTENARIAT AVEC LE PLANÉTIARIUM DE SAINT-ÉTIENNE. SÉANCE PRÉSENTÉE PAR GULZAR JOBY

➔ JEUDI 17 MARS 20H

LA BELLE DE MOSCOU (SILK STOCKINGS)

DE ROUBEN MAMOULIAN, USA, 1958, 1h57

avec Fred Astaire, Cyd Charisse, Peter Lorre

Afin d'empêcher le compositeur Pierre Borov de mettre son talent prolétarien au service d'un film capitaliste américain, les commissaires Bibikov, Ivanov et Brankov sont dépêchés à Paris pour ramener de gré ou de force le musicien. Celui-ci ne tient guère à retrouver le paradis soviétique et se confie à Steve Canfield, son producteur, qui prend à tâche d'appivoiser les émissaires de Moscou et y réussit au delà de toute espérance.

EN PARTENARIAT AVEC STELLA DESARTS//DESCINÉS

➔ JEUDI 24 MARS 20H

SOLEIL DE NUIT

DE TAYLOR HACKFORD, USA, 1986, 2h17

avec Mikhail Baryshnikov, Gregory Hines, Jerzy Skolimowski

Ancien danseur-étoile du Kirov qui a fuit la Russie il y a dix ans, Nikolai Rodchenko se voit contraint, lors d'une de ses tournées, de retourner dans son pays natal. Il y fait la connaissance de Raymond Greenwood, danseur américain. Il lui demande de l'aider à repasser de nouveau à l'ouest...

EN PARTENARIAT AVEC STELLA DESARTS//DESCINÉS

➔ JEUDI 31 MARS 20H

TAP DANCE

DE NICK CASTLE, USA, 1988, 1h54

avec Gregory Hines, Sammy Davis Jr., Suzanne Douglas

Max Washington sort de prison. Fils d'un grand danseur de claquettes et disciple prometteur, il s'acoquina par ambition avec le milieu. En prison, le « tap » fut son seul reconfort. Il retrouve le studio de son père et décide de se réinsérer. Malgré tous ses efforts, il ne trouve qu'un boulot de plongeur et retombe dans les griffes du milieu. Mais Amy, son ancienne partenaire, l'aidera à combattre l'adversité.

EN PARTENARIAT AVEC STELLA DESARTS//DESCINÉS

TAP DANCE





OldJoy

LES ÉCHOS DE LA COMÉDIE

LA COMÉDIE
PAR ASSIÉTIÉ

➔ MERCREDI 6 JANVIER

14H30 **OSLO 31 AOÛT**

DE **JOACHIM TRIER**, NORVÈGE, 2012, 1H36
voir résumé page 3

EN PRÉSENCE DE **MATTHIEU CRUCIANI**, METTEUR EN SCÈNE DU SPECTACLE « LE BEAU TÉNÉBREUX » D'APRÈS **JULIEN GRACQ**
(DU 5 AU 9 JANVIER AU THÉÂTRE JEAN DASTÉ)

➔ MERCREDI 9 MARS

14H30 **OLD JOY**

DE **KELLY REICHARDT**, USA, 2007, 1H16
voir résumé page 5

EN PRÉSENCE DE **MARC LAINÉ**, METTEUR EN SCÈNE DU SPECTACLE « VANISHING POINT » (DU 7 AU 9 MARS AU THÉÂTRE JEAN DASTÉ)

FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS



➔ SAMEDI 23 JANVIER 14H30

71°, SOLITUDE NORD

DE **DAMIEN ARTERO**, FRANCE, 2015, 52'

Hiver 2014, Nathalie Courtet, jurassienne sans expérience du Grand Nord, concrétise un rêve de gosse : parcourir la Laponie seule, en autonomie, à ski. Tractant une pulka de 71 kilos, du lac d'Inaari (Finlande) elle rallie le Cap Nord (Norvège) puis redescend jusqu'aux montagnes du Sarek (Suède). Le film retranscrit cela avec la poésie sobre de Nathalie tout en faisant le portrait d'une femme ordinaire mais hors du commun à travers ses témoignages et ceux de ses proches.

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS. EN PRÉSENCE DE **NATHALIE COURTET** AUTOUR DE SON LIVRE « 71 & AUTRES FAITS D'HIVER » SÉLECTIONNÉ POUR LE PRIX LITTÉRAIRE CURIEUX VOYAGEURS 2016 QU'ELLE DÉDICACERA À L'ISSUE DE LA RENCONTRE.

FEMMES EN LUTTE (SUITE)

➔ MARDI 26 JANVIER 14H30 / 20H

PETITES MAINS

DE **THOMAS ROUSSILLON**, FRANCE, 2014, 57'

voir résumé page 4

EN PARTENARIAT AVEC LE GREMMOS. EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR.

LES JAZZERIES D'HIVER

➔ SAMEDI 27 JANVIER 20H

STRAIGHT NO CHASER

DE CHARLOTTE ZWERIN, USA, 1990, 1H33

avec **Thelonious Monk, John Coltrane, Lary Gales**

Entre 1967 et 1968, les frères Michael et Christian Blackwood suivent et filment pendant six mois Thelonious Monk pendant sa tournée européenne. Douze ans plus tard le film a pu se réaliser. Aux documents des frères Blackwood ont été ajoutés des documents d'archives et des interviews récentes de ses musiciens.

DANS LE CADRE DU FESTIVAL LES JAZZERIES D'HIVER PROPOSÉ PAR GAGAJAZZ

LE FORUM DES RÊVES

➔ JEUDI 28 JANVIER 18H30

LE FORUM DES RÊVES

SÉRIE PARTICIPATIVE **D'OLIVIER BOSSON**, FRANCE, 2015, 45'

Le Forum des Rêves est une fiction participative filmée de manière itinérante par Olivier Bosson qui a recruté des dizaines d'amateurs dans une grande tournée internationale de tournages passant par Paris, Saint-Étienne, Montpellier, Toronto, Casablanca, La Havane... Les films projetés montreront les principales scènes filmées à Saint-Étienne en octobre 2014, mises en dialogue par le montage avec d'autres scènes filmées ailleurs.

EN PARTENARIAT AVEC LES MOYENS DU BORD

LE POLAR DANS TOUS SES ÉTATS

➔ MERCREDI 3 FÉVRIER

20H **LA VÉRITÉ**

D'**HENRI-GEORGES CLOUZOT**, FRANCE, 1960, 2H04

avec **Brigitte Bardot, Samy Frey, Charles Vanel, Paul Meurisse, Louis Seigner, Marie-José Nat, Claude Berri**

Voir résumé page 4

➔ JEUDI 11 FÉVRIER

20H **FEUX ROUGES**

DE **CÉDRIC KAHN**, FRANCE, 2003, 1H46

avec **Jean-Pierre Darroussin, Carole Bouquet**

Voir résumé page 5



JEAN DASTÉ. UN HOMME DE THÉÂTRE DANS LE SIÈCLE

➡ VENDREDI 5 FÉVRIER

17H **PROJECTION D'ARCHIVES** sur Jean Dasté,
Première projection de films numérisés en HD.

L'ENVERS DU DÉCOR DE JACQUES DENIEUIL
ET EDOUARD COSTE, 1954, 29'

RENCONTRE AVEC JEAN DASTÉ DE CHANTAL VIAL
ET ALAIN DUMAS, 1987, 28'

18H **ENREGISTREMENT EN PUBLIC** dans les conditions
du direct, de l'émission « À plus d'un titre » sur RCF
avec deux invités, Louis Caterin et Hugues Rousset,
pour leur livre « Jean Dasté. Un homme de théâtre
dans le siècle » aux éditions Actes Graphiques.

TABLE RONDE ANIMÉE PAR ANNE-MARIE VERGNON ET JEAN-CLAUDE DUVERGER,
JOURNALISTES. EN PARTENARIAT AVEC RCF ET LIRE À SAINT-ÉTIENNE.

À LA RECHERCHE DU TEMPS À VENIR... SCIENCE ET CINÉMA

UN FILM, UN DÉBAT



La Cinémathèque et la Rotonde de l'École des Mines de Saint-Étienne continuent leur cycle de projections de films, suivi d'un débat avec un(e) scientifique invité(e).

➡ JEUDI 4 FÉVRIER

18H **Présentation** de la soirée par Gulzar Joby

18H30 **NOTRE PAIN QUOTIDIEN** DE NIKOLAUS GEYRHALTER,
AUTRICHE, 2007, 1H32

Notre pain quotidien ouvre une fenêtre sur l'industrie alimentaire de nos civilisations occidentales modernes. Réponse à notre sur-consommation, la productivité nous a éloignés d'une réalité humaine pour entrer dans une démesure ultra-intensive qui a rejoint les descriptions des romans d'anticipation. Notre Pain Quotidien questionne, inquiète et fascine.

20H **Rencontre avec Gulzar Joby**, auteur de science-fiction,
François Maleysson, chargé de l'agroécologie et des
filières, et **Pascale Sabatier**, ingénieur agronome du Lycée
agricole de Montbrison Précieux et Saint-Genest-Malifaux.





Du silence et des ombres

BLACK HISTORY MONTH

➔ **MARDI 9 FÉVRIER** 14H30 / 20H15

DU SILENCE ET DES OMBRES (TO KILL A MOCKINGBIRD)

DE ROBERT MULLIGAN, USA, 1962, 2h09

avec **Gregory Peck, Mary Badham, Phillip Alford**

Dans une petite ville d'Alabama, au moment de la Grande Dépression, Atticus Finch élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. Avocat intègre et rigoureux, il est commis d'office pour défendre un homme noir injustement accusé de viol...

DANS LE CADRE DU BLACK HISTORY MONTH. EN PRÉSENCE DE **CLAYTON STANGER**, CONSUL DES ÉTATS-UNIS À LYON ET DE **VICTOR VITELLI**, DÉLÉGUÉ AUX AFFAIRES CULTURELLES DU CONSULAT AMÉRICAIN DE LYON

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

➔ **MARDI 8 MARS** 18H

DEPUIS QUE LES FEMMES TRAVAILLENT

DE PATRICIA CARTIER-MILLON, FRANCE, 2011, 52'

Ce doc-fiction retrace l'historique de la condition féminine de l'antiquité à nos jours. À travers des interviews de femmes toute catégorie sociale confondue, une étude sociétale sans concession révèle la lente évolution des mentalités quant à la reconnaissance du travail féminin. La réalisatrice s'attache à montrer l'ampleur et la diversité du travail des femmes, puis de comprendre les raisons de son invisibilité et surtout de la persistance de l'affirmation erronée selon laquelle les femmes ne sont entrées que depuis les années 60 sur le marché du travail.

EN PARTENARIAT AVEC CIDFF, CENTRE SOCIAL ARLEQUIN, SOS VIOLENCES CONJUGALES, FACE, BPW, STAS, PLANNING FAMILIAL, STÉPHANOISES, AMICALE LAÏQUE CHAPELON. LA PROJECTION SERA SUIVIE D'UN DÉBAT.



La belle de Moscou

PETIT FESTIVAL DU GRAND ESPACE



➔ MERCREDI 16 MARS 20H

LA FEMME DANS LA LUNE (FRAU IM MOND)

DE FRITZ LANG, ALLEMAGNE, 1929, 2H36

avec Willy Fritsch, Gerda Maurus, Klaus Pohl, Fritz Rasp

Le professeur Manfeldt est moqué par ses confrères lorsqu'il prétend qu'il existe des mines d'or sur l'astre lunaire. Trente ans plus tard, Wolf Helius souhaite construire une fusée pour aller sur la Lune. Friede Velten et l'ingénieur Hans Windegger sont intéressés par ce projet. Un groupement financier contrôlant le marché de l'or impose sa participation à leur expédition.

DANS LE CADRE DU PETIT FESTIVAL DU GRAND ESPACE. EN PARTENARIAT AVEC LE PLANÉTIARIUM DE SAINT-ÉTIENNE. SÉANCE PRÉSENTÉE PAR **GULZAR JOBY**

CLAQUETTES ET GUERRE FROIDE

en partenariat avec stella desarts//descinés

➔ JEUDI 17 MARS

20H **LA BELLE DE MOSCOU (SILK STOCKINGS)**

DE ROUBEN MAMOULIAN, USA, 1958, 1H57

avec Fred Astaire, Cyd Charisse, Peter Lorre

résumé page 7

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR **ALAIN RIOU**

➔ JEUDI 24 MARS

20H **SOLEIL DE NUIT**

DE TAYLOR HACKFORD, USA, 1986, 2H17

avec Mikhail Baryshnikov, Gregory Hines, Jerzy Skolimowski

résumé page 7

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR **FLORENCE POU DRU**

➔ JEUDI 31 MARS

20H **TAP DANCE**

DE NICK CASTLE, USA, 1988, 1H54

avec Gregory Hines, Sammy Davis Jr., Suzanne Douglas

résumé page 7

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR **STEVIE LACOTE**

CARTE BLANCHE AUX ATELIERS CINÉMA STÉPHANOIS

➔ **VENDREDI 15 JANVIER 14H30 ET 19H**

L'Atelier Cinéma Stéphanois présente ses dernières réalisations, toujours axées sur la mémoire régionale, le Forez et les artistes.

MONTROND LE FORT de Dominique Dozolme, 23'
Reportage sur la fête médiévale du 1^{er} et 2 août 2015

MATIÈRE D'ARMONIE de Dominique Dozolme, 23'
Documentaire sur le sculpteur ligérien Georges Bruchet

30^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE LA FOIRE À LA POTERIE DE SAINT-BONNET-LES-OULES de Carine Loubeau, 34'

JUSQU'ICI... de Dominique Dozolme, 15'
Reportage sur le travail de fin d'étude de Maurin Ollès, élève de la comédie de Saint-Étienne

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS **CARINE LOUBEAU** ET **DOMINIQUE DOZOLME** DES ATELIERS CINÉMA STÉPHANOIS

L'ÉCOLE DES MINES DE SAINT-ÉTIENNE DANS LES ARCHIVES DE LA CINÉMATHÈQUE

➔ **VENDREDI 4 MARS 14H30 ET 19H**

Dès 1898, l'École des mines de Saint-Étienne a été un motif récurrent dans les films de présentation de la ville. Lors de cette soirée, Hervé Jacquemin présentera l'histoire de cette institution stéphanoise en commentant les nombreux films institutionnels, d'actualités, d'amateurs ou de fiction, dans lesquels elle apparaît.

EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE DES MINES DE SAINT-ÉTIENNE, DANS LE CADRE DE LA MISSION DE SON BICENTENAIRE, COMMÉMORATION NATIONALE RETENUE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION. PROJECTIONS PRÉSENTÉES ET COMMENTÉES PAR **HERVÉ JACQUEMIN**, CHARGÉ DE MISSION BICENTENAIRE ÉCOLE DES MINES DE SAINT-ÉTIENNE ET **RÉMI REVILLON**, HISTORIEN





SAINT-ÉTIENNE COSMOPOLITAINE, DES MIGRATIONS DANS LA VILLE

VENDREDI 25 MARS 14H30 ET 19H

SAINT-ÉTIENNE, ESCALE OU TERMINUS ?

DOCUMENTAIRE COLLECTIF CINÉMA LE FRANCE /
CINÉMATHÈQUE, 2000, 60'

Film d'action culturelle où de jeunes stéphanois interrogent les mémoires et les archives des différentes vagues d'immigrations de leur ville.

MÉMOIRES EN CHANTIER

DE CATHERINE GAUTHIER, 2012, 56'

Film d'accompagnement de l'ouvrage *D'ici et de là-bas*,
Saint-Étienne/Timezrit, édité par le Puits Couriot /
Parc-Musée de la Mine

« C'est en travaillant sur la rencontre d'une communauté et de son histoire orale de l'émigration vers Saint-Étienne, que j'ai pu avoir enfin accès à quelques traces de cette aventure singulière. J'ai ainsi renoué avec une longue tradition kabyle de l'oralité ».

PROJECTION EN PRÉSENCE DE **CATHERINE GAUTHIER**, SOCIO-ANTHROPOLOGUE,
CHERCHEUR AU CENTRE MAX WEBER DE L'UJM, ET DE L'ÉQUIPE DES ARCHIVES
MUNICIPALES DE SAINT-ÉTIENNE, ORGANISATRICE DE L'EXPOSITION SAINT-ÉTIENNE
COSMOPOLITAINE, DES MIGRATIONS DANS LA VILLE



➔ **MERCREDI 10 FÉVRIER** 14H30

11 ANS

DU SILENCE ET DES OMBRES

DE ROBERT MULLIGAN, ÉTATS-UNIS, 1962, 2H09,
VOSTFR, VIDÉO PROJECTION

avec Gregory Peck, Mary Badham, Phillip Alford

D'après l'œuvre de Harper Lee *Quand chantera l'oiseau moqueur*. Dans une petite ville d'Alabama, au moment de la Grande Dépression, Atticus Finch élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. Avocat intègre et rigoureux, il est commis d'office pour défendre un homme noir injustement accusé...

➔ **MERCREDI 17 FÉVRIER** 10H ET 14H30

6 ANS

QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT

ÉTATS-UNIS, 1988, 1H43, VIDÉO PROJECTION

Autrefois sacré star du cinéma d'animation, le lapin blanc est fortement préoccupé pendant les tournages depuis qu'il soupçonne sa femme, la sublime Jessica Rabbit, de le tromper. Le studio qui emploie Roger décide d'engager un privé, Eddie Valliant, pour découvrir ce qui se cache derrière cette histoire bien plus complexe qu'il n'y paraît !

DANS LE CADRE DU POLAR EN MÉDIATHÈQUE

➔ **MERCREDI 23 MARS** 14H30

7 ANS

CHANTONS SOUS LA PLUIE

DE STANLEY DONEN, 1953, 1H43, VOSTFR, PROJECTION EN PELLICULE 35MM

avec Jean Hagen, Gene Kelly, Debbie Reynolds

En 1927, à Hollywood, Don Lockwood, célèbre acteur du cinéma muet, est contraint de s'adapter au nouveau procédé du parlant. Après un cuisant échec dû à la voix épouvantable de Lina, Don transforme le film en comédie musicale, en faisant doubler la star par Kathy.



À LA MÉDIATHÈQUE DE SOLAURE

➔ **MERCREDI 30 MARS** 14H30

6 ANS

DANSE ET CINÉMA

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES D'UNE DURÉE DE 40'
ACCOMPAGNÉ D'UN ATELIER DANSE DE 45' AVEC ADELINE LEFIEVRE.

La création de cette chorégraphie participative est en résonance avec les films. Les spectateurs qui le souhaitent pourront danser en suivant la danseuse. Accessible enfants et adultes valides et en situation de handicap.

DANS LE CADRE DE VILLE EN PARTAGE ET EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION STELLA

IL ÉTAIT UNE FOIS... LA MUSIQUE

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES, 50'

5 ANS

➔ **MERCREDI 13 JANVIER** 14H30
MÉDIATHÈQUE DE TARENTAIZE

LA CINÉMATHÈQUE SORT SES BOBINES

PROGRAMME SURPRISE EN PELLICULE 16MM

6 ANS

➔ **MERCREDI 20 JANVIER** 15H
MÉDIATHÈQUE DE SOLAURE

LA PLUIE

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES ANIMÉS, 50'

5 ANS

➔ **MERCREDI 27 JANVIER** 15H
MÉDIATHÈQUE DE TERRENOIRE

DES IMAGES TOUTES RONDES !

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES, 50' - RÉSERVATION POUR TOUS

3 ANS

➔ **MERCREDI 3 FÉVRIER** 10H30
MÉDIATHÈQUE DE CARNOT

DES TRAINS ANIMÉS

PROGRAMMES DE COURTS-MÉTRAGES, 1H

5 ANS

➔ **MERCREDI 10 FÉVRIER** 15H
MÉDIATHÈQUE DE LA COTONNE

DU SILENCE ET DES OMBRES (TO KILL A MOCKINGBIRD)

DE ROBERT MULLIGAN

11 ANS

➔ **MERCREDI 10 FÉVRIER** 14H30
MÉDIATHÈQUE DE TARENTAIZE



QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT

DE ROBERT ZEMECKIS

➔ **MERCREDI 17 FÉVRIER** 10H / 14H30
MÉDIATHÈQUE DE TARENTAIZE

6 ANS

LE RÊVE

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES ANIMÉS, 45'

➔ **MERCREDI 2 MARS** 15H
MÉDIATHÈQUE DE TERRENOIRE

5 ANS

ATELIER OPTIQUE

➔ **MERCREDI 9 MARS** 15H
MÉDIATHÈQUE DE BEAULIEU

5 ANS

DES IMAGES TOUTES RONDES !

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES ANIMÉS, 50'

➔ **MERCREDI 16 MARS** 10H30
MÉDIATHÈQUE DE LA COTONNE

3 ANS

CHANTONS SOUS LA PLUIE

DE STANLEY DONEN

➔ **MERCREDI 23 MARS** 14H30
MÉDIATHÈQUE DE TARENTAIZE

7 ANS

DANSE ET CINÉMA - PROJECTION + ATELIER DANSE

DANSE ET CINÉMA, PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES
D'UNE DURÉE DE 40', ACCOMPAGNÉ D'UN ATELIER DANSE DE 45'
AVEC **ADELINE LEFÈVRE**.

➔ **MERCREDI 30 MARS** 14H30
MÉDIATHÈQUE DE SOLAURE

6 ANS

Réservation obligatoire pour les groupes et entrée libre pour les individuels, sauf Carnot : réservations pour tous.
Renseignements et réservations Cinémathèque Tarentaize :
mail : isabelle.carlat@saint-etienne.fr

TARENTAIZE 04 77 43 09 89

COTONNE 04 77 59 07 79

CARNOT 04 77 43 35 20

SOLAURE 04 77 80 76 07

TERRENOIRE 04 77 95 67 80

BEAULIEU 04 77 38 74 34



MERCREDI 6 JANVIER

LES ÉCHOS DE LA COMÉDIE

14h30 **OSLO 31 AOÛT** DE JOACHIM TRIER P. 8

MARDI 12 JANVIER

LE PÉPLUM À L’AFFICHE

20H **CLÉOPATRE** DE JOSEPH L. MANKIEWICZ P. 2

VENDREDI 15 JANVIER

IMAGES RÉGIONALES

14H30 **CARTE BLANCHE AUX ATELIERS CINÉMA STÉPHANOIS** P. 13

19H **CARTE BLANCHE AUX ATELIERS CINÉMA STÉPHANOIS** P. 13

MARDI 19 JANVIER

HITCHCOCK EN ANGLETERRE

14H30 **UNE FEMME DISPARAÎT** D’ALFRED HITCHCOCK P. 3

18H **HITCHCOCK EN ANGLETERRE**. CONFÉRENCE DE PAUL JEUNET P. 2

20H15 **UNE FEMME DISPARAÎT** D’ALFRED HITCHCOCK P. 3

SAMEDI 23 JANVIER

FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS

14H30 **71° SOLITUDE NORD** DE DAMIEN ARTERO P. 8

MARDI 26 JANVIER

FEMMES EN LUTTE (SUITE)

14H30 **PETITES MAINS** DE THOMAS ROUSSILLON P. 8

20H **PETITES MAINS** DE THOMAS ROUSSILLON P. 8

MERCREDI 27 JANVIER

FESTIVAL GAGAJAZZ

20H **STRAIGHT NO CHASER** DE CHARLOTTE ZWERIN P. 9

JEUDI 28 JANVIER

LE FORUM DES RÊVES

18H30 **LE FORUM DES RÊVES** D’OLIVIER BOSSON P. 9

MARDI 2 FÉVRIER

MATERNELLES

19H **LA MATERNELLE** DE JEAN BENOIT-LEVY P. 4

MERCREDI 3 FÉVRIER

LE POLAR DANS TOUS SES ÉTATS

20H **LA VÉRITÉ** D’HENRI-GEORGES CLOUZOT P. 9

JEUDI 4 FÉVRIER

À LA RECHERCHE DU TEMPS À VENIR... SCIENCE ET CINÉMA

18H **PRÉSENTATION DE LA SOIRÉE** PAR GULZAR JOBY P. 10

18H30 **NOTRE PAIN QUOTIDIEN** DE NIKOLAUS GEYRHALTER P. 10

20H **RENCONTRE** AVEC GULZAR JOBY P. 10

VENDREDI 5 FÉVRIER

JEAN DASTÉ, UN HOMME DE THÉÂTRE DANS LE SIÈCLE

17H **PROJECTION D’ARCHIVES** SUR JEAN DASTÉ P. 10

18H **ENREGISTREMENT PUBLIC DE L’ÉMISSION « À PLUS D’UN TITRE »** P. 10

MARDI 9 FÉVRIER

BLACK HISTORY MONTH

14H30 **DU SILENCE ET DES OMBRES** DE ROBERT MULLIGAN P. 11

18H **CONFÉRENCE** LA QUESTION NOIRE DANS LE CINÉMA AMÉRICAIN P. 2

20H15 **DU SILENCE ET DES OMBRES** DE ROBERT MULLIGAN P. 11

MERCREDI 10 FÉVRIER

CINÉMATHEQUE DES ENFANTS

14H30 **DU SILENCE ET DES OMBRES** DE ROBERT MULLIGAN P. 15

JEUDI 11 FÉVRIER

LE POLAR DANS TOUS SES ÉTATS

20H **FEUX ROUGES** DE CÉDRIC KAHN P. 9

**MERCREDI 17 FÉVRIER**

CINÉMATHÈQUE DES ENFANTS

- 10H **QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT** DE ROBERT ZEMECKIS P. 15
 14H30 **QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT** DE ROBERT ZEMECKIS P. 15

VENDREDI 4 MARS

IMAGES RÉGIONALES

- 14H30 **L'ÉCOLE DES MINES DE SAINT-ÉTIENNE
 DANS LES ARCHIVES DE LA CINÉMATHÈQUE** P. 13
 19H **L'ÉCOLE DES MINES DE SAINT-ÉTIENNE
 DANS LES ARCHIVES DE LA CINÉMATHÈQUE** P. 13

MARDI 8 MARS

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

- 18H **DEPUIS QUE LES FEMMES TRAVAILLENT** DE PATRICIA CARTIER-MILLON P. 11

MERCREDI 9 MARS

LES ÉCHOS DE LA COMÉDIE

- 14H30 **OLD JOY** DE KELLY REICHARDT P. 8

JEUDI 10 MARS

GRAN LUX

- 20H **LARMES DE JOIE** DE MARIO MONICELLI P. 6

MARDI 15 MARS

UN RÉALISATEUR TROP PEU CONNU : HENRI DECOIN

- 14H30 **RAZZIA SUR LA CHNOUF** D'HENRI DECOIN P. 6
 18H **UN RÉALISATEUR TROP PEU CONNU : HENRI DECOIN.**
 CONFÉRENCE DE PAUL JEUNET P. 2
 20H15 **RAZZIA SUR LA CHNOUF** D'HENRI DECOIN P. 6

MERCREDI 16 MARS

PETIT FESTIVAL DU GRAND ESPACE

- 20H **LA FEMME DANS LA LUNE** DE FRITZ LANG P. 12

JEUDI 17 MARS

CLAQUETTES ET GUERRE FROIDE

- 20H **LA BELLE DE MOSCOU** DE ROUBEN MAMOULIAN P. 12

JEUDI 24 MARS

CLAQUETTES ET GUERRE FROIDE

- 20H **SOLEIL DE NUIT** DE TAYLOR HACKFORD P. 12

VENDREDI 25 MARS

IMAGES RÉGIONALES

- 14H30 **SAINT-ÉTIENNE COSMOPOLITAINE, DES MIGRATIONS DANS LA VILLE** P. 14
 19H **SAINT-ÉTIENNE COSMOPOLITAINE, DES MIGRATIONS DANS LA VILLE** P. 14

JEUDI 31 MARS

CLAQUETTES ET GUERRE FROIDE

- 20H **TAP DANCE** DE NICK CASTLE P. 12

ACCESSIBILITÉ (HANDICAP)

La salle de projection de la cinémathèque est équipée d'une boucle magnétique pour les personnes malentendantes et de 4 places pour fauteuil PMR. Afin de nous permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous prions de nous avertir de votre venue au 04 77 43 09 88.





NE JETEZ PAS VOS FILMS !

La cinémathèque de Saint-Étienne œuvre pour la collecte, la sauvegarde et la conservation du patrimoine cinématographique. Les variations de température et d'humidité sont les principaux facteurs de détérioration de la pellicule de cinéma. Trop souvent, des films rares sont perdus parce qu'ils ont trop longtemps traîné dans un grenier trop chaud ou dans une cave trop humide. Pour la collecte, nous avons besoin de tous pour retrouver les vieux films afin de les conserver dans les meilleures conditions, de les numériser et de les mettre à disposition de tout le monde. Déposer vos films, c'est contribuer au développement d'une mémoire collective audiovisuelle de Saint-Étienne, de la Loire, de la Région Rhône-Alpes et de la France. Les films sont témoins de notre culture et de notre histoire. Déposer, c'est sauver nos films pendant qu'il en est encore temps !



INFOS PRATIQUES

CINÉMATHÈQUE INFORMATIONS

04 77 43 09 95

Cinémathèque

20-24 rue Jo Gouttebarga - BP25
42001 Saint-Étienne cedex 1

Tél. 04 77 43 09 86
cinematheque@saint-etienne.fr
mediatheques.saint-etienne.fr

ville de
Saint-Étienne
L'expérience design