

Daniel Fano

Privé de parking

Micro-fictions

Un casting d'enfer : stars du cinéma anciennes (Marlene Dietrich, Deborah Kerr) et actuelles (Sharon Stone, George Clooney), actrices pornos (Dana Vespoli, Aurora Viper), top modèles (Kate Moss, Kim Kardashian), fauves politiques (Hitler, Mao, Staline), il y a même le créateur du twist et le capitaine du Torrey Canyon (première marée noire en 1967). Dans *Privé de parking*, recueil de proses polyphoniques où il conjugue objectivisme et *nonsense*, Daniel Fano poursuit l'exploration des mythologies de notre temps avec ses illusions collectives et ses escroqueries sémantiques. Il brosse (tantôt avec humour, tantôt avec ironie) le tableau d'une société nihiliste où il est désormais impossible de distinguer le vrai du faux, où la fiction publicitaire passe pour la réalité nouvelle.

Daniel Fano est l'auteur d'un livre "culte", *Un Champion de mélancolie* (Éditions Unes, 1986) et de trois recueils de proses : *L'Année de la dernière chance*, *Le Privilège du fou*, *Sur les ruines de l'Europe* (Les Carnets du Dessert de Lune) qui lui ont valu le Prix Littérature de la Scam Belgique en 2007.

ISBN : 978-2-93078-319-2

Prix public : 12,00 €



Editions Traverse
Collection Carambole/Prose

Photographie de couverture : © François Harray.

Privé de parking

Daniel Fano

