

BOHAS-MEYRIAT-RIGNAT PATRIMOINE

Les vitraux de l'église de Rignat de retour

Ils ont été enlevés mi-février afin d'être rénovés. Trois mois après, une partie des vitraux a été réinstallée. Une restauration rendue possible, entre autres, grâce à la mobilisation d'une association locale.

« Normalement, il faut les restaurer une fois par siècle or là, cela n'a pas été fait depuis 1860. On a cinquante ans de retard. » Dominique Wiart, présidente de l'association Acteurs (Association pour la culture, les témoignages, l'environnement, l'urbanisme, la restauration et sauvegarde de notre village), était présente, lundi, en l'église de Rignat pour assister à la « repose » des vitraux.

Mi-février, les huit vitraux latéraux, la rosace et les deux grands vitraux du chœur avaient été enlevés pour être restaurés au sein de l'atelier de Françoise Gormand-Duval, peintre-verrier à Sainte-Consorce (Rhône). Après trois mois de travail, l'heure était venue de les réinstaller. « On a toujours un peu d'appréhension

quand on vient reposer les vitraux car on a souvent des surprises, explique celle qui œuvre autant pour des créations que pour de la restauration. Mais là, on n'en a pas eu donc ça va assez vite. » Une partie seulement a retrouvé l'église Saint-Didier en ce début de semaine. La deuxième moitié sera réinstallée lundi et mardi prochains.

« On redécouvre certaines couleurs, révèle Dominique Wiart. Je n'ai jamais vu, par exemple, de violet sur ces vitraux, pour moi c'était du noir. On va de nouveau avoir des jeux de lumière au sol, j'ai hâte que tout soit terminé. » Cette restauration a été possible en grande partie grâce à Acteurs. L'association de Bohas-Meyriat-Rignat a vu le jour en 2014 avec, pour objectif majeur, la remise à neuf de ces vitraux. En 2015, elle a donc organisé trois concerts, lancé un financement participatif et reçu des dons. 7500 € ont ainsi été réunis et remis à la municipalité, qui vient compléter le budget nécessaire à cette rénovation.

Bientôt une nouvelle cagnotte

Acteurs ne compte en tout cas pas s'arrêter là. Elle projette de lancer une nouvelle cagnotte pour refaire les peintures de l'église. Elle organisera également un concert de musiques et chants irlandais, à 17 heures le 20 août, lors de la fête du village.

Par ailleurs, l'association a aussi entrepris la rénovation de toutes les croix en pierre. « Il y



■ Françoise Gormand-Duval, qui s'est chargée de la restauration, et Dominique Wiart, présidente de l'association Acteurs de Rignat. Photo Carine MONFRAY

en a une vingtaine répartie dans les trois villages, il ne nous en reste plus que cinq à faire », indique Dominique Wiart. Un éclairage solaire a également été financé pour mettre en valeur la Vierge de Rignat. « Et mardi, avec les jeunes de l'Institut médico-éducatif de Péronnas, nous avons désherbé le village de Rignat et nettoyé la grande fontaine de Charinaz-le-Haut. »

Gaëlle Riche

NOTE Pour en savoir plus, le blog de l'association : <http://assoacteurs.fr/over-blog.com/>
Le travail réalisé sur les vitraux : www.youtube.com/watch?v=CEIBG Yjau9M

REPÈRES

■ **Une exposition cet été**
Une exposition photos est programmée de juillet à septembre dans les trois églises de la commune : *Nos villages au fil du temps* par Carine Monfray, Jeff Basset et Dominique Wiart.

■ **« L'histoire se répète »**
Dominique Wiart, présidente d'Acteurs, est originaire de Rignat. Dans le cadre de ses recherches, elle a découvert que les noms de membres de sa famille étaient très liés à l'histoire

de l'église. En 1858, c'est à l'initiative des habitants que la nef a été réédifiée. « Cette collecte a été lancée par mon aïeule Marie Husson, un financement participatif avant l'heure. Et le clocher a été construit en 1830 par mon aïeul Denis Garel, maître maçon et tailleur de pierres. J'ignorais ces informations il y a peu de temps. Je suis fière qu'au fil des ans ma famille contribue aux travaux de cette église. Ceci pour dire que l'histoire se répète ! »

16 000 En euros, la somme qu'il a fallu rassembler pour assurer la restauration des vitraux. 7 500 € ont été réunis par l'association Acteurs, le reste étant payé par la municipalité. Le budget intègre 2 000 € nécessaires pour refaire les grillages autour de l'église.



■ L'atelier Gormand-Duval remet en place, ici dans le chœur, les vitraux restaurés. Photo Carine MONFRAY

Françoise Gormand-Duval, peintre-verrier à Sainte-Consorce (69)

« En général, c'est tous les siècles que l'on refait la structure en plomb. Lorsqu'on a récupéré les vitraux, le plomb était dans un état pitoyable et des morceaux de verre sont tombés. J'ai raclé le verre afin qu'il redevienne presque transparent et enlevé la couche de poussière. Je n'ai pas eu trop de mal à retrouver les mêmes teintes pour le verre cassé car il y a une verrerie française de renom dans la Loire. J'y vais et je peux choisir mes couleurs. J'ai enlevé le vieux plomb, j'ai recoupé le verre cassé, puis il y a eu la remise en plomb, avant de souder recto verso et d'appliquer un mastic liquide : cette étape est très importante pour la durée de vie du vitrail, ça assure la rigidité et l'étanchéité. J'ai eu beaucoup de travail mais je n'ai pas rencontré de difficultés majeures, je fais ce métier depuis



■ Photo Carine MONFRAY

trente-quatre ans, j'ai l'habitude. Je travaille de la même manière qu'au temps des cathédrales, la méthode était tellement au point qu'elle a traversé les siècles. »