

## BILAN PROJET

### EXPRESSION ADDIC'TIV



#### **Présentation de l'action :**

L'action s'inscrit dans une dynamique de prévention par les pairs.

L'action a consisté à construire un message de prévention autour des addictions de toute nature. Pour cela, nous avons utilisé différents support d'expression : l'art plastique, la musique, l'écriture et la photo. Nous avons bénéficié de l'expertise de l'ANPAA et du CAET pour ne pas être dans la caricature et aborder le sujet de manière efficace. Les productions réalisées par les résidents de Tivoli ont débouché sur :

- Un concert le 12 juin 2014,
- Une exposition itinérante,
- Une tournée à travers la Région Centre et un séjour à la Rochelle dans le cadre des francofolies et deux festivals locaux : Blet, Morthomiers

#### **Rappels des objectifs de l'action :**

- Contribuer à prévenir les conduites addictives en tenant compte de l'ensemble des conduites à risques chez nos résidents,
- Diffuser une information claire, compréhensible et scientifique sur les thématiques telles que : les produits et leurs effets ; la dépendance ; les risques liés à la consommation ; les structures de soin et d'accompagnement existantes sur le territoire...

- Sensibiliser les jeunes au thème des addictions en abordant et en travaillant leur représentation.

Public cible est :

- Jeunes de 16 à 30 ans résidents du FJT Tivoli,
- Jeunes accompagnés par le PRJ,

	<b>Nombre de jeunes Créateur du message de prévention</b>	<b>Nombre de jeunes Destinataires du message</b>
Repas solidaire	30 jeunes résidents du FJT	
Film-Débat	11 jeunes : 5 filles / 6 garçons	
Atelier Ecriture	17 jeunes : 9 filles / 8 garçons	
Atelier Musique	10 jeunes sur 14 cooptés PRJ = 3 Adhérents = 3 jeunes Résidents = 4 jeunes 5 filles/5 garçons	
Atelier Arts plastiques	20 jeunes 11 filles 9 garçons	
Atelier Photos	9 jeunes 6 filles/3 garçons	
Expo - Concert Bourges	12 jeunes sur scène (musique, sketch et lecture de textes) 5 jeunes pour présenter l'exposition et expliquer la démarche	80 jeunes dont : 12 épides, 15 compagnons du devoir, 20 jeunes du quartier 33 résidents
Tournée FJT St Amand Le 17 juin 2014	10 jeunes sur scène (musique, sketch et lecture de textes) 2 jeunes pour présenter l'exposition, expliquer la démarche et prendre les photos	50 jeunes
Tournée FJT AMBOISE Le 24 juin 2014	10 jeunes sur scène (musique, sketch et lecture de textes) 2 jeunes pour présenter l'exposition, expliquer la démarche et prendre les photos	40 jeunes
Tournée FJT Kennedy à Vendômes Le 26 juin 2014	10 jeunes sur scène (musique, sketch et lecture de textes) 2 jeunes pour présenter l'exposition, expliquer la démarche et prendre les photos	40 jeunes
Festival de Jazz à Blet	15 jeunes en représentation	Tout public
Tournée La Rochelle	14 jeunes + 2 extérieurs + 12 jeunes du FJT La Rochelle intégrés aux représentations.	25 jeunes FJT + Tout public lors des représentations publiques.

Les ateliers ont mobilisé 41 jeunes dont 9 mineurs et 29 majeurs (dont 9 hors résidences habitat jeunes sur les quartiers prioritaires dans les quartiers de la Chancellerie, Val d'Auron et le Moulon.

### Déroulement de l'action :

### Planning des ateliers :

Etapes	JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET	AOÛT
Repas solidaire	16/01/2014							
Film-Débat		04/02/2014						
Atelier Ecriture					13 et 14/05/14	10 et 11/06/14		
Atelier Musique			10/3/2014 24/03/2014	7, 14, 28 avril	5,12,19 et 26 mai	2,7 et 9 juin		
Atelier Arts plastiques		12/02/2014 19/02/2014	13/03/2014	08/04/2014, 29/04/2014				
Atelier Photos		26/02/2014	05/03/2014	2 et 9/04/14				
Atelier son avec Emmetrop Non réalisé	Non réalisé							
Expo - Concert						12/06/2014		
Tournée						19/06/14 St Amand 24/06/14 Amboise 26/06/14 Vendômes 28/06/14 Blet	11 au 15 juillet La rochelle	

Limites :

- période d'examen ce qui a freiné l'engagement sur le mois de juin.

### Points sur les ateliers :

1- Repas Solidaire

Le repas s'est déroulé le 16/01/2014.

25 résidents ont participé au repas.

=> FICHE BILAN N° 1

Intervenants	Céline Gressard, Camille Galindo CAET, Karim Mansouri Virgine Transon , Lauriane Vuadelle, Anne-Lise Martin Bombace, PRJ	
	Points positifs	Points négatifs
INTERVENANTS	Moment convivial animé par Céline, Camille et Karim.	nous avons relevé des Idées reçues comme quoi les ateliers étaient réservés aux personnes qui consomment uniquement,
RESIDENTS	Très rapidement la communication autour du projet a été abordée.	

	Beaucoup de questionnements sur les modalités du projet	
QUESTIONNEMENTS REPERES	Beaucoup de questionnements sur les modalités du projet	
PROPOSITIONS	<p>Quelques jeunes ont proposé de faire l'affiche pour le film débat.</p> <p>Les résidents et intervenants s'entendent sur la mise en place d'une boîte à question qui circulera dans les ateliers afin de préserver l'anonymat des personnes.</p> <p>Frise dans la salle d'animation</p>	
PRINCIPES	<p>Les jeunes doivent s'inscrire pour participer aux ateliers, toutefois ne pas exclure un résident lorsqu'il se présente directement à un atelier.</p> <p>Il faut à minima 5 personnes pour créer une dynamique de groupe. En deçà, nous annulerons et reporterons.</p>	

## 2- Film Débat

La projection du film LIMTLESS a eu lieu le 4 février 2014.

11 résidents y ont participé en raison d'un match de football. Malgré le peu de participants, le débat a pu avoir lieu => **FICHE BILAN N° 2**

<b>Intervenant</b>	Céline Gressard, Laetitia Carriat ANPAA, Camille Galindo CAET, Karim Mansouri Tivoli	
<b>1 séance</b>	<b>Points positifs</b>	<b>Points négatifs</b>
INTERVENANTS	<p>Les discussions ont d'abord porté sur le film, les phases ont été repérées par les résidents de Tivoli. Les questions de l'expérimentation, de l'intérêt à consommer, de la performance, de l'aspect miraculeux du produit et de la possible résolution des problèmes par la consommation ont été débattues. Le débat s'est ensuite orienté sur les consommations et le travail, les notions de dépendance, les conséquences judiciaires, sanitaires et sociales notamment de l'alcool et du cannabis.</p> <p>Ambiance cinéma intéressante</p>	<p>Les résidents venus à la projection n'étaient pas les plus représentatifs de la structure. Au départ les jeunes sont plutôt venus par curiosité et pas forcément pour débattre. La dynamique n'était pas suffisante. Aucun jeune présent n'était identifié par Tivoli comme consommateur, pour autant cela n'est pas un frein.</p>
RESIDENTS	<p>On n'a pas pu tous s'exprimer. C'était tard. Le film est très bien et nous a fait réfléchir.</p> <p>"Sont venues avec leurs idées, moraliste, donneuses de leçon.", "elles n'ont pas pris en compte la voix des jeunes", "c'était presque une joute verbale", "nous imposer des idées sans vouloir savoir notre point de vue", "fermez vos gueules c'est comme ça", "on est plusieurs à être partis pendant la séance", "elles n'ont pas compris qu'on n'avait pas le même ressenti".</p>	
QUESTIONNEMENTS REPERES	<p>Positionnement des jeunes : je reste dans ma consommation? je ne suis pas comme ces jeunes avec le Binge drinking et pas non plus l'adulte qui boit de manière rangé. Quelle est ma place?</p>	
PROPOSITIONS	<p>Attention à ne pas mettre d'atelier les jours de match, ou d'évènements sportifs</p>	
PRINCIPES	<p>Adopter un discours incluant tous les résidents et non pas seulement les consommateurs.</p>	
REPRESENTATIONS	<p>Des représentations très importantes sur les types d'usages, des méconnaissances et des approximations conduisant les jeunes à mettre les personnes dans des cases. Peu d'information valide et d'esprit critique.</p> <p>Banalisation du sujet</p>	

⇒ A retenir : Le film aurait peut-être eu plus d'impact en milieu de projet et non en lancement.

### 3- Atelier Art plastique

Les ateliers se sont déroulés les 12/02/2014, 19/02/2014 et 13/03/2014.

Une séance supplémentaire est à programmer

Entre 15 et 20 résidents participent à chaque séance et d'autres observent.

=> **FICHE BILAN N° 3 et 4**

<b>Intervenant</b>	Virginie Transon Plasticienne, Camille Galindo et Eléonore Gauneau CAET, Karim Mansouri, Lauriane Vuadelle (stagiaire) et Anne-Lise Martin BombaceTivoli	
<b>4 séances/5</b>	<b>Points positifs</b>	<b>Points négatifs</b>
INTERVENANTS	<p>La salle de restauration a des aspects positifs notamment pour capter les résidents et valoriser ceux qui participent.</p> <p>Beaucoup de facilité à se mettre au travail</p> <p>Bonne ambiance générale</p> <p>Des talents révélés, valorisation de certains résidents qui ont du mal à s'intégrer.</p> <p>Bonne connaissance des mécanismes de l'addiction. La phase de plaisir qui devient un acte répété et son capable de l'exprimer très facilement.</p>	<p>Manque d'un lien entre le film débat et les ateliers. Le film aurait été mieux positionné au milieu des 4 ateliers.</p> <p>2 ou 3 résidents sont hors sujet mais leur participation aux ateliers permet tout de même d'aborder le thème de l'addiction,</p>
RESIDENTS	<p>Ateliers sympa, les intervenants connaissent bien le sujet et nous guident. Certains font des recherches personnelles sur internet notamment pour l'écriture des textes.</p> <p>"J'appréhendais l'arts plastiques mais j'ai aimé".</p> <p>12h pour présenter quelque chose en arts plastique cela faisait un peu short", "cela faisait parfois un peu devoir à rendre car on avait pas beaucoup de temps", "Je ne pensais pas être capable de faire ça</p>	<p>A revoir : pour l'espace de travail, Il est proposé de bien différencier les postes d'activité : un espace peinture, un espace collage, un espace dessin...</p>
QUESTIONNEMENTS ET PROBLEMATIQUES REPERES	<p>Les ateliers ont révélé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la difficulté pour certain à prendre des décisions et aller au bout.</li> <li>- L'influence du groupe au travers les échanges d'idées.</li> <li>- L'accumulation chez certains qui n'arrivent pas à s'arrêter.</li> <li>- Manque de confiance en soi,</li> <li>- Mise en évidence de compétences, certains créés chez eux,</li> <li>- la difficulté du faire du choix,</li> <li>- Rythme de création différents entre ceux qui créent de suite et ceux qui ont besoin de réflexion.</li> <li>- des modes de consommations pathogènes mais non addictives,(Certains ont révélé leurs comportements face aux achats</li> </ul>	

	compulsifs, "j'achète sur l'instant ça va mais après rien")
PROPOSITIONS	Garder la salle de restauration comme lieu d'activité  Rappeler le rôle des intervenants
PRINCIPES	Attention à l'utilisation des médicaments.
REPRESENTATIONS	Certains résidents confondent passion et addiction. « Je suis addicte parce que j'aime » . Les ateliers permettent de réajuster le discours et de sortir d'idées fausses. Le terme d'addicte est très galvaudé surtout chez les plus jeunes.  On observe deux approches différentes entre les personnes qui ont une expérience des addictions et celles qui n'ont jamais consommé. Pour ces dernières, on voit que l'addiction est plus abstraite et de ce fait il y a des confusions. L'implication n'est pas la même et dans les discussions on remarque du mal à se mettre à la place de l'autre de part et d'autre.

⇒ Points de vigilance : la consommation de médicaments est prégnante chez plusieurs résidents et est vécue comme une vraie « béquille ». Certains font état de leur traitement très lourd, beaucoup d'automédication pour soi et pour les autres !!!!!



#### 4- Atelier Photo

<b>Intervenants</b>	Céline Gressard, Karim Mansouri	
<b>2 Séances /4</b>	<b>Points positifs</b>	<b>Points négatifs</b>
INTERVENANTS	Des consignes ont été transmises aux résidents, Nous avons des retours d photos, des montages et des scènes réalisées par les résidents.	Présence très aléatoire
RESIDENTS	« La photo paraît plus complexe car autant l'art plastique on peut entrer directement dans le sujet alors que la photo seul celui qui la prend est concernée ».	« Prendre des photos en dehors de la structure paraît peu probable quand on est en dehors de Tivoli, on ne vit pas le projet et on ne pense pas à prendre des photos ».
QUESTIONNEMENTS ET PROBLEMATIQUES REPERES		
PROPOSITIONS	Organiser une sortie photo un samedi avec quelques résidents. Cette sortie est très bien accueillie par les jeunes.	
PRINCIPES		

EXPOSITION ITINERANTE



## 5- Atelier musique

<p><b>Intervenants</b></p>	<p>Karim MANSOURI    animateur FJT          Pierre EMERIAULT    Bénévole Musicien          Ahmed DEGDOUG    Bénévole Musicien</p>	
<p><b>13/15 séances</b></p>	<p><b>Points positifs</b></p>	<p><b>Points négatifs</b></p>
<p><b>PARTICIPANTS</b></p> <p><b>Résidents :</b>          Laurent G.    27 ans          Christophe P.    29 ans          Emmanuel S.    25 ans          Edson C.    19 ans          Anna P.    21 ans</p> <p><b>Exterieurs/PRI :</b>          Tiphany    17 ans          Elodie    16 ans          Lhiroyd    18 ans          Tito    25 ans          Lala    18 ans</p>	<p>Très bonne participation (2 à 3 ateliers/par mois).</p> <p>Nombreux échanges entre jeunes (choix &amp; jeux de scène, entraide et conseils).</p> <p>Travail sérieux et de qualité en écriture de textes, aidé par l'atelier écriture/slam.</p> <p>Création / interprétation de sketches sur le thème.</p> <p>Travail en autonomie (paroles de chansons...).</p> <p>Acquisition de matériel son</p> <p>Réflexion et échanges sur les métiers du spectacle (backstages, son/lumières...)</p>	<p>Mai/juin : perte de jeunes participants du fait notamment de la scolarité (révisions et examens de fin d'année) et/ou appréhension approche de date Evènement.</p> <p>Les répétitions sont réalisées au sein de la structure et donc pas de surprise spectacle.</p> <p>Manque de participation (encadrement Service Jeunesse)</p>

<b>QUESTIONNEMENTS ET PROBLEMATIQUES REPERES</b>	1) Difficultés à mobiliser de nouveaux volontaires malgré un intérêt certain pour l'atelier. 2) Questionnement récurrent quant à la pertinence de la programmation (« - Serons-nous à la hauteur ? ») 3) Autorisations parentales des mineurs se limitant qu'à Bourges (tournée régionale).
<b>PROPOSITIONS</b>	Souhaits d'ouvrir à l'extérieur des temps consacrés à la musique, visionnage de clips, initiation chant/musique, etc. Réalisation d'un vidéo clip avec le PRJ (studio enregistrement).
<b>PRINCIPES</b>	

#### REMARQUES GENERALES

Avec le manque de turn-over en matière de participants, un essoufflement est ressenti par les jeunes inscrits et faisant partie de la résidence. Réciproquement, l'enthousiasme d'intégrer ce type d'atelier par de jeunes extérieurs à la structure est souvent évoqué.

La tournée a été un élément clé pour contenir et/ou remotiver les troupes.



Exposition concret du 12 juin 2014 Au FJT Tivoli Initiatives de Bourges



### **La tournée en Région Centre :**

La tournée auprès des 3 FJT de la Région Centre :

Déroulement des concerts,

Temps 1 : L'ensemble des résidents présents des différents FJT ont participé à la préparation du concert et de l'exposition ( le backstage, accrochage de l'exposition...). Ce temps d'installation était riche en échange entre jeunes et souvent le moment de repérer les savoirs faire des uns et des autres. Ce qui nous a permis de coopter des jeunes pour venir sur scène avec nous et être ainsi dans une véritable dynamique d'échanges inter foyer.

Temps 2 : Pot d'accueil et nous avons privilégié la prise du repas en commun afin de mieux se connaître. Dans la réalité, ce repas a servi à consolider les échanges amorcés lors de l'installation et expliquer notre démarche.

Temps 3 : La présentation de l'exposition précédait le concert avec un temps de questions/réponses et avec la possibilité de s'exprimer via un mur d'expression sur le thème des addictions. Un résident était chargé de recueillir la parole des jeunes et d'expliquer les messages traduits dans les œuvres d'art plastique ou les photos.

Temps 4 : Le concert a été le temps le plus festif où les jeunes se sont sentis le plus libre pour chanter, danser et tout simplement faire la fête entre pairs. Ce concert mêlait à la fois musique, chant, slam, sketch, lecture de texte... . Ainsi, tout le monde pouvait participer sans mettre de barrières de compétences spécifiques.

Une présentation du projet était rappelé en début de concert ou au milieu selon le moment le plus pertinent ( nombre de personnes présentes, moment où il y avait une bonne écoute...).

Ces différentes étapes représentent le temps d'adaptation qu'il a fallu franchir à chaque fois pour que tous les jeunes soient dans une dynamique de communication (s'observer, s'écouter, se faire confiance pour apprécier la soirée de part et d'autre...) et ainsi créer un véritable échanges sur

scènes en se produisant de manière spontanée. Ex : à Vendômes des jeunes du quartier ont complété le spectacle des résidents de Tivoli en montant sur scène pour chanter et jouer du synthétiseur.

Concert du 17 juin 2014 FJT de St Amand



Concert du 24 juin 2014 FJT d'AMBOISE



Concert du 26 juin 2014 Concert FJT de Vendômes



Concert au festival de jazz de Blet :

Se produire lors d'un festival de jazz a été très valorisant pour les résidents. Au-delà de la découverte des artistes, le fait de partager un espace commun avec des personnes reconnues à donner une autre dimension au projet. Cette invitation exceptionnelle à se produire auprès de d'autres artistes est une véritable ouverture du projet et a permis de valoriser les capacités d chacun, compétence et acquisitions faites pendant le projet. Les jeunes ont vécu cette invitation comme un moment privilégié et une chance. Les jeunes ont eu la volonté de mettre en valeur les travaux réalisés par d'autres résidents (exemple : installation de l'exposition), cette posture de représentation marquait la fierté que les jeunes ont eu à participer et à créer le projet.



ET ce malgré des conditions météorologiques déplorables.

### **Tournée à La Rochelle pendant les Francofolies :**

Le voyage s'est déroulé du 11 au 15 juillet 2014. L'objectif était d'ouvrir les expressions addict'Tiv vers un public plus large et initié à la musique. Le temps du voyage a été fait avec beaucoup d'étape pour que les jeunes vivent le voyage.

La programmation a été la suivante (annexe N° 1) :

Nous avons réalisé :

- 2 concerts au FJT auprès des résidents,
- 1 concert dans un restaurant de la ville accompagné des résidents de la Rochelle soit environ 20 jeunes,
- 3 concerts au muséum d'histoire naturelle de la Rochelle auprès d'un public non averti et c'est ce qui a attiré le public. Concert dans une salle de conférence environ 60 personnes mais par vague.
- 1 concert dans un bar de plage, concert improvisé qui a suscité beaucoup de curiosité de la part des passants et des clients.

D réels échanges ont eu lieu entre jeunes et un public plus large. Chacun a joué accepté de s'exprimer sans craindre de jugement.

### Concert/expo FJT de la Rochelle



### Concert/expo au Muséum d'histoire naturelle





Et pour le plaisir...



Les effets positifs :

- Discussions sur les addictions de manière libre,
- Respect des représentations des uns et des autres sans jugement,
- Une meilleure interconnaissance et confiance entre jeunes qui permet une veille bienveillante et des alertes possibles,
- La valorisation des jeunes qui ont participé au projet quelque soit leur forme d'expression. Il y a vraiment eu une dynamique de groupe et une vraie reconnaissance des formes d'expression. Il y a une vraie cohésion et cohérence entre expo et concert.

- Une prise de conscience chez les résidents de leur capacité à faire. Cette prise de conscience est à la fois individuelle et collective. Elle génère un respect mutuel et de la reconnaissance.
- Invitation en perspective pour quelques jeunes à intégrer un groupe semi pro de RAP.
- Le projet a été libérateur « j'ose dire ». Ca a forcé le débat. On est sorti de l'aspect tabou du sujet. Prise de conscience de ses propres consommations assumées ou non.
- Le sentiment d'appartenance à un groupe, une réelle cohésion de groupe, chacun s'inquiétait de l'autre et était bienveillant.
- Apprentissage du vivre ensemble dans différents lieux de vie. Respect des règles. Respect de la mixité,
- Le projet a eu un bon accueil de manière générale.
- Capacité d'improviser, de s'adapter à différent contexte.

#### Les aspects négatifs :

- Sur la tournée, les timings étaient complexes à gérer entre les obligations professionnelles, scolaires des jeunes et les temps de trajets. Disponibilité des jeunes pour faire de longs trajets.

#### **La parole des jeunes :**

##### 1- Au travers des écrits :

Extrait des textes créés lors des ateliers d'écriture :

- Je suis à deux doigts d'une rupture d'anévrisme. Je garde les yeux ouverts, des nuits entières comme si j'étais H24 sous caféine, incapable d'être heureux c'est toute ma vie que je ruine.
- Homer la bouche dé gueulante de gourmandises après avoir mangé 2 donuts, 6 hamburgers et 3 kilos de cerises. Prise par une pulsion dévora sont guide de nutrition lui provoquant une indigestion.
- La honte, la séparation, le manque voilà ce qui résume ma triste vie. L'ennui ainsi que la mélancolie m'ont complètement détruit dans ma tête c'est l'incendie.
- Prisonnière de sa violence, la dépendance crie je suis en manque. Pris d'étouffement la honte reste dans son isolement le voyage cérébral commence.
- J'ai toujours besoin de me sentir aimé. Je suis accroc à l'amour que tu me portes (...) je ne peux savoir si tu veux que je sois là sans mon bling bling je ne suis pas le même. J'ai besoin de mon joint pour me libérer l'esprit.

##### 2- Mur d'écriture :

- Je suis prisonnière de mes pensées,
- La tête st un outil de guerre,
- Je me libère de vos regards,
- Je compte des stigmates que je traîne au bout de mes chaînes,
- C'est trop bien le slam,
- Peur de la mort parce que la vie est éphémère,
- J'ai mis trop de virgules là où il fallait mettre un point final,
- Le poids des mots st lourd dans la balance.

## Points sur les financements :

Financeurs	Montant	Avancement du dossier
MILDT	800 €	Fonds accordés pour les actions 2013-2014 Demande de financements complémentaires sollicités par ANPAA
DRJSCS	4 500 €	Financement uniquement pour la tournée demande déposée en mars + rdv fait
CUCS	4 000 €	2 000€ Etat et 2 000€ ville En cours
PRIVE	1 500 €	Mécénat accordé
CPAM	3 500 €	Pas de financement possible en raison de la signature de la nouvelle COG. Pas de financement pour de nouveaux projets.
CAF	5 000 €	Demande déposée
MUTUALITE FRANCAISE	2 000 €	Accord
TIVOLI	2 600 €	

## PRESSE

mbre, les élèves tra-  
les feuilles du peu-  
lien avec le scienti-  
titut national de la  
gronomique Marc

nal et local et les impacts de l'en-  
vironnement. Les élèves du lycée  
Jean-Moulin l'ont donc aidé dans

Ils ont dû ainsi étudier 598 feuilles  
de peupliers en mesurant leur lar-  
geur, la longueur du pétiole, leur

précieux concours à la recherche  
scientifique. ■

Stéphanie Paysan

## Antine municipale

vis aux écoliers  
in au 3 juillet  
on, rôti de dinde,  
pommes de terre,  
compote (bio).  
œuf mayonnaise,  
sauce américaine,  
pâtes, fruit (bio).  
rôti de porc au  
de légumes, fro-  
(bio), fruit.  
de crudités (bio),  
de poulet au curry,  
tarte au fromage,  
gnon, salsifis, can-

de crétoise, filet de  
pourée de pommes  
dit Suisse sucré,  
pommes (bio).

## Une soirée Berry bad trip au FJT

**C'EST UNE BELLE  
AMBIANCE QUI S'EST  
INSTALLÉE, JEUDI 19 JUIN,**

entre une cinquantaine de  
jeunes des Foyers des foyers de  
jeunes travailleurs (FJT) de  
Bourges et Saint-Amand. Karim,  
animateur du FJT Bourges, et  
huit jeunes du même  
établissement sont venus  
partager une soirée avec  
l'équipe et les résidents de celui  
de Saint-Amand. Au  
programme, dans le cadre du  
projet de structure Expressions  
Addic'TIV 2014 - Berry bad trip  
en FJT, concert et restitution  
des réalisations des différents  
ateliers. Le projet consiste en  
un programme global de  
prévention aux addictions.

« Toutes les addictions, drogue  
et alcool bien sûr mais pas que...  
chocolat, sport, jeux vidéos... la  
liste est longue », précise Karim.  
Au travers d'ateliers musique,  
photos, peinture, arts



Une cinquantaine de jeunes de Bourges et Saint-Amand ont partagé une soirée, le 19 juin.

plastiques, les jeunes ont laissé  
libre cours à leur imagination,  
leur ressenti et leur savoir-faire.  
L'exposition itinérante se déplace  
en région Centre, Saint-Amand

constituait sa deuxième étape.  
Suivront Vendôme et Amboise.  
Le final aura lieu aux Francofolies  
de La Rochelle du 10 au 14  
juillet. ■

Ch.P.

9 h à 13 h, dar  
Pays Berry Sa  
88, avenue di  
Union dépa  
associations  
Cher, service  
Surennettem  
juillet de 9 h à  
700, avenue J  
Centre inté  
de bilans de c  
Cher (CIBC du  
mercredi 2 jui  
17 h, à la Mais  
associations.  
Mission loc  
permanence d  
vendredi au 2,  
(02 48 82 10 3  
Permanenc  
du presbytère  
vendredi de 9  
presbytère (14  
Verte) et de 14  
18, rue Porte-

ASSOCIATIONS  
transmettez-nous vo  
echoduberry.sta

## Allier dans la course aux sénatoriales

**PRÉVENTION**

## Une exposition sur l'addiction au foyer Tivoli initiatives



**OBJECTIFS.** La restitution des ateliers : une exposition, un concert, et une programmation !

**Le projet Expression addictive a été mené, discrètement, pendant six mois, au foyer de Tivoli initiatives.**

Les résidents qui y ont participé ont dévoilé leurs travaux jeudi soir. Ils ont travaillé dans différents ateliers – arts plastiques, photo, musique, écriture – sur un même thème. Ils se sont exprimés sur l'addiction sous toutes ses formes, l'objectif étant de transmettre un message de prévention à d'autres jeunes qui soit fiable et juste.

Encadrés par des artistes et des professionnels – la plasticienne Virginie Transon, la chanteuse slameuse Yas, un éducateur et psychologue du centre d'accueil et d'écoute des toxicomanes (Caet), une

éducatrice de l'Association nationale de prévention en alcoologie et addictologie (Anpaa), un animateur et une éducatrice de Tivoli initiatives –, ils ont réalisé leurs œuvres avec confiance, chacun dans un domaine, s'exprimant dans un espace de liberté, à raison d'un ou deux ateliers par mois. L'atelier musique était hebdomadaire, et le résultat a débouché sur un spectacle construit. ■

**Pratique.** Afin de poursuivre leur message de prévention, les résidents exporteront leur exposition-concert au cours d'une tournée, au foyer de jeunes travailleurs de Saint-Amand le 19 juin ; d'Amboise (Indre-et-Loire) le 24 juin ; au festival de jazz de Bliet le 29 juin ; au foyer de jeunes travailleurs de La Rochelle (Charente-Maritime) pendant les Francofolies, de 10 au 14 juillet.

## ANNEXE n°

### PROGRAMME

#### TIVOLI INITIATIVES BOURGES A LA ROCHELLE

#### DU VENDREDI 11 au MARDI 15 JUILLET 2014

##### Vendredi 11 juillet 2014

- Arrivée à La Rochelle vers 14h00.

Installation dans la résidence *Horizon Habitat Jeunes* de Mireuil (6, rue Auguste Rodin - 17000 La Rochelle - Tél. 05 46 00 79 00))

- Temps libre (à définir).
- **19h00-19h30** : apéritif-dinatoire (repas) offert par *Horizon Habitat Jeunes* (préparé par le traiteur Métiss&Bio).
- **20h30 -22h00** : concert-spectacle des Berruyers (« Berry Bad Trip »).
- **22h30** : Sortie dans un bar rochelais (spécialisé dans les concerts, licence d'entrepreneur de spectacles à l'appui), *La Fureur de Vivre*, avec rencontre avec un artiste rochelais, Julien Sordetto. *La Fureur de Vivre* payera son coup (boissons non alcoolisées). A l'issue du concert de Julien Sordetto, les jeunes berruyers (« Berry Bad Trip ») pourront à leur tour monter sur scène et pousser la chansonnette...

##### Samedi 12 juillet 2014

- Matinée : temps libre (à définir) : balade en ville, plage, etc.
- Déjeuner : pique-nique à la plage (proposition).
- **Sortie en mer à bord d'un voilier « La Cybèle »** construit par des jeunes rochelais en chantier d'insertion. Embarquement au pied de la célèbre Tour Saint-Nicolas (l'un des emblèmes de La

Rochelle), sur le Vieux-Port, à l'emplacement même des Francofolies.

**Tout le monde sur place à 15h15** : deux navigations de deux heures chacune, le voilier ne pouvant embarquer que 10 passagers (sans compter le skipper, Sébastien). **Premier départ à 15h30** (navigation de 15h30 à 17h30). **Deuxième départ à 18h00** (navigation de 18h00 à 20h00). Pendant qu'un groupe naviguera, l'autre pourra découvrir le Vieux-Port et assister à certains concerts gratuits des *Francofolies* (Village Francofou).

- 20h30 : soirée libre (à définir).

### Dimanche 13 juillet 2014

- Matinée : balade en ville, plage à La Rochelle.
- Déjeuner : pique-nique à la plage (proposition).
- **14h00 : visite guidée du Muséum d'Histoire Naturelle**, établissement phare de La Rochelle (prestation offerte par le Muséum). Accueil par la conservatrice Elise Patole-Edoumba, elle-même berruyère (originaire de Bourges), de 14h00 à 15h00. **De 15h30 à 16h30**, les Berruyers de « Berry Bad Trip » se produiront dans le Muséum.

A noter que le Muséum organise régulièrement des événements décalés et originaux (concerts, défilés de mode, concerts, pièces de théâtre, etc.) dans ses espaces intérieurs et extérieurs.

- Fin d'après-midi : concerts gratuits des *Francofolies* (Village Francofou)
- De 19h00 à la nuit : plage des Minimes à La Rochelle (baignade, pique-nique et coucher de soleil).

### Lundi 14 juillet 2014

- **Journée détente sur l'île de Ré**, au Bois-Plage (baignade) puis à Saint-Martin de Ré, capitale de l'île (balade culturelle). Pique-nique sur la plage à l'heure du déjeuner.
- Retour à La Rochelle en début de soirée. **Installation dès 22h00 sur le Mail** - qui donne sur l'entrée du port, le meilleur emplacement pour voir le **feu d'artifice** (tiré à la nuit tombée, donc vers 23h00).

### Mardi 15 juillet 2014

- Temps libre (matinée). Départ des Berruyers en début d'après-midi en présence de l'équipe *Horizon Habitat Jeunes*, réunie au grand complet, directrice comprise (Pascale Morel).