



Gerhard Richter,
artiste peintre
allemand né à
Dresde en 1932.



Nous avons cherché avec quel outil Gerhard Richter laissait des traces sur ses peintures.

Etape 1: « je peins en utilisant 3 outils: bouchon, légo, kapla et je cherche quel est celui que G Richter a utilisé ».

Nous faisons des hypothèses en comparant mes traces à celles de l'artiste.

Etape 2: « J'observe des photos de l'artiste en train de peindre ».

Nous découvrons que G. Richter utilise un racloir géant, souvent en bois, pour laisser des traces, mélanger les couleurs...



Etape 3: « Comme Monsieur Richter, je réalise un nouveau tableau en utilisant uniquement le morceau de bois et en l'utilisant comme un racloir ».

Nous montrons, expliquons comment nous peignons: « ça glisse, je frotte...en haut, en bas.....comme ça (avec gestes à l'appui). Peut-être votre enfant pourra vous expliquer ou montrer... »