

SEMAINE 4/ 19 SEPTEMBRE 2016

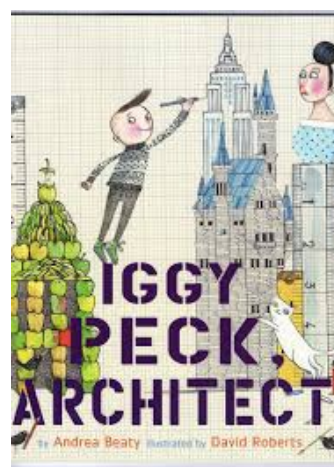
DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : EXPLORER LE MONDE

« Pour réussir à l'école, j'agis, je m'exprime, je comprends dans l'atelier des Touche-à-tout »

Progression: Permettre aux élèves d'entrer dans des activités exploratoires afin de les amener à observer et construire des relations entre les phénomènes observés tout en éprouvant et verbalisant les émotions associées.

PROGRAMMES 2015 : L'école maternelle est une école bienveillante, plus encore que les étapes ultérieures du parcours scolaire. Sa mission principale est de donner envie aux enfants d'aller à l'école pour apprendre, affirmer et épanouir leur personnalité.

LES LIVRES DE LA SEMAINE



RESUME:

Avec des cubes, on peut faire beaucoup de choses, un mur, une maison, une tour... Mais attention, si tout s'écroule, il faut tout recommencer !

ACCUEIL:

PROGRAMMES 2015 :

L'accueil quotidien dans la salle de classe est un moyen de sécuriser l'enfant. L'enseignant reconnaît en chaque enfant une personne en devenir et un interlocuteur à part entière, quel que soit son âge.

Les élèves sont accueillis par l'enseignant qui leur parle individuellement : « Bonjour Noé, bonjour Lilou..... », Il leur montre leur **carte de présence** et leur indique où la mettre. Il les invite à regarder le trombinoscope affiché dans la classe pour essayer de dire les prénoms des copains. Ils sont également invités à aller choisir seul leur image sur le mur des émotions (content, triste) pour leur boîte.

PROGRAMMES 2015 :

L'enfant qui entre pour la première fois à l'école maternelle possède déjà des savoir-faire, des connaissances et des représentations du monde ; dans sa famille et dans les divers lieux d'accueil qu'il a fréquentés, il a développé des habitudes, réalisé des expériences et des apprentissages que **l'école prend en compte**.

L'équipe pédagogique aménage l'école (les salles de classe, les salles spécialisées, les espaces extérieurs...) afin d'offrir aux enfants **un univers qui stimule leur curiosité**, répond à **leurs besoins notamment de jeu, de mouvement**, de repos et de découvertes et multiplie les occasions d'expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives en sécurité.

TEMPS: 20mn	ACTIVITE: 1 participer aux ateliers autonomes 2 utiliser le bac sensoriel : les gants sensoriels	COMPETENCE: (Explorer le monde) Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques	ORGANISATION: individuellement
-----------------------	---	---	--

1 Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle.
(retrouver les activités de manipulation et d'exploration sur le blog)

2 BAC SENSORIEL « Je joue avec les gants sensoriels »

Matériel:gants transparents+ gros sel,sel fin, graviers, farine, savon liquide, peinture, sable, graines, air, semoule, confettis, riz, chocolat en poudre, pâtes, billes.....

Consigne: « Voici le bac à gants, attention ,ne pas chercher à percer un gant car ensuite on ne pourrait plus l'utiliser »

Proposition de jeu chez Mimi

RITUEL:

PROGRAMMES 2015 :Pour les plus jeunes, les premiers repères temporels sont associés aux activités récurrentes de la vie quotidienne d'où l'importance d'une **organisation régulière et de rituels qui marquent les passages d'un moment à un autre.**

L'enseignant regroupe ses élèves à l'aide d'une petite musique qui indique le moment de se retrouver devant un mur où des photos des lieux des activités sont affichées . Chaque jour,il sollicite un élève pour qu'il nomme le lieu et qu'il indique l'activité.

EPS:

PROGRAMMES 2015 :Certains des plus jeunes enfants ont besoin de temps pour conquérir **des espaces nouveaux** ou s'engager dans des environnements inconnus. L'enseignant amène les enfants à découvrir leurs possibilités, en proposant des situations qui leur permettent d'**explorer** et d'étendre (repousser) leurs limites

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: se déplacer en respectant des règles ou des consignes	COMPETENCE: Accorder ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres pour évoluer collectivement selon une disposition spatiale simple	ORGANISATION: collective
Activité d'orientation dans l'école et la cour			

ENIGME DU LUNDI:

PROGRAMMES 2015 :L'enseignant s'adresse aux enfants les plus jeunes avec un débit ralenti de parole ; il produit des énoncés brefs, syntaxiquement corrects et soigneusement articulés. Constamment **attentif à son propre langage** et veillant à s'adapter à la diversité des performances langagières des enfants, il s'exprime progressivement de manière plus complexe.

Pour provoquer la réflexion des enfants, l'enseignant les met face à **des problèmes à leur portée.** Mentalement, ils **recourent des situations.**

Tout au long de l'école maternelle, l'enseignant crée les **conditions bienveillantes et sécurisantes** pour que tous les enfants (même ceux qui ne s'expriment pas ou peu) prennent la parole

TEMPS: 6 mn	ACTIVITE: imaginer un scénario d'explication à la situation énigmatique	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) communiquer avec les adultes	ORGANISATION: collective
-----------------------	---	--	------------------------------------

Enigme du LUNDI : La marionnette a pris l'image de l'artiste Ugo Rondinone choisie par un élève de la classe le premier jour.L'enseignant demande quel enfant a choisi cette image (il aide si personne ne se reconnaît) , il lui rend mais dit qu'il a la même image en plus grand pour la regarder tous ensemble. Il demande aux enfants de bien regarder, de ne rien dire puis de fermer les yeux pour la voir encore dans leur tête. Puis il formule l'énigme : « C'est quoi ? Est-ce qu'on peut faire comme Mr Ugo Rondinone ? »
(Pas de regroupement collectif les autres jours de la semaine, les élèves se dirigent directement

dans les ateliers préparés)

ATELIERS 1:

PROGRAMMES 2015 : Il appartient à l'école maternelle de donner à **tous** une culture commune de l'écrit. Les enfants y sont amenés à **comprendre** de mieux en mieux des écrits à leur portée

Les apprentissages des jeunes enfants s'inscrivent dans un temps long et leurs progrès sont rarement linéaires. Ils nécessitent souvent un temps d'appropriation qui peut passer **par la reprise de processus connus**

TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCES:	ORGANISATION:
24-30 mn	1 Ecouter le livre de la semaine prochaine (Cache-cache avec Zoé l'araignée) en petit groupe	1 (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu	atelier 1 supervisé par l'enseignant
	2 Utiliser les jeux de construction pour construire un pont	2 (Explorer le monde) Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques	atelier 2 supervisé par l'atsem

ATELIER 1 « J'écoute la maîtresse qui raconte un livre»

Support:-

Matériel: album Cache-cache avec Zoé l'araignée

Consigne: « Je lis ce nouveau livre et nous le regardons ensemble»

MS : Je suis attentif quand l'enseignant lit un texte. Je sais écouter un texte. Je décris d'une manière simple une image.

GS : Je manifeste de la curiosité par rapport au texte lu. Je décris une image.

Couverture recouverte de 6 caches, à enlever en émettant des hypothèses sur la couverture. Description de la couverture.

Emission d'hypothèses à partir du titre lu.

Lecture de l'histoire.

Puis, photocopies des illustrations pages 11, 16 et 27 pour identifier les émotions des personnages en prenant appui sur les mots du texte : mime la peur et la joie.

L'enseignant choisit les élèves de son groupe, il privilégie les enfants qui se sont montrés particulièrement instables lors des regroupements lecture. Il construit en amont la concentration qui va les aider la semaine prochaine à rester plus attentifs lors d'une lecture collective.

ATELIER 2 « J'essaie de faire une construction comme dans l'album 'Iggy Peck» GS

Support: l'album, des images de ponts.

Matériel: deux boîtes identiques pour désigner l'île et la rive, des playmobils ou personnages et des voitures, jeux de construction (kapla, briques,...), feuilles, feutres.

Lecture de l'histoire jusqu'au moment où la classe est bloquée sur l'île.

Consigne: « La classe du livre est bloquée sur l'île. Voici l'île (l'enseignante montre la première boîte) Elle doit atteindre l'autre rive (l'enseignante montre la seconde boîte). Il faut que la classe de Madame Garatoi traverse sur un pont ainsi que les petites voitures.

De quoi allez-vous avoir besoin ?

Que font les architectes avant de construire ?»

En individuel, chacun dessine son projet comme un architecte.

Puis, l'enseignant regroupe les enfants ayant des projets similaires.

Chaque groupe construit le pont. Différenciation : dessiner avec l'aide de l'enseignant le projet du pont.
 Chaque groupe teste sa construction jusqu'à que le test soit probant.
 Puis chaque enfant peut comparer sa construction avec celles des autres. L'enseignant utilise les termes de « pont poutre, pont en arc, pont suspendu ».

L'adulte n'intervient pas dans la réalisation, il est important de laisser les enfants essayer. Des photos sont prises (essais mais aussi « ratés » et réalisations achevées)

RECREATION:

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jouer dans la cour	COMPETENCE: apprendre à coopérer en participant à des jeux	ORGANISATION: collective
-----------------	---------------------------------	---	-----------------------------

REGROUPEMENT :

PROGRAMMES 2015 :

L'école maternelle occupe une place privilégiée pour leur offrir une **fréquentation de la langue de l'écrit**, très différente de l'oral de communication.

TEMPS: 10 mn	ACTIVITE: raconter un livre	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Pratiquer divers usages du langage oral : raconter	ORGANISATION: collective
-----------------	--------------------------------	--	-----------------------------

TOUS LES JOURS :L'enseignant regroupe ses élèves pour la lecture du livre « Avec des cubes » . Au fil des jours, ce sont les élèves qui disent le texte .

VENDREDI :Lecture du livre « Avec des cubes» .L'enseignant dit : « Vous savez comment faire pour faire comme Mr Rondinone, vous avez cherché et vous avez trouvé, je vous félicite » .Puis lecture du cahier de liaison

ATELIERS 2:

PROGRAMMES 2015 :Une première appréhension du concept de matière est favorisée par **l'action directe sur les matériaux** dès la petite section. Les enfants s'exercent **régulièrement** à des actions variées (transvaser, malaxer, mélanger, transporter, **modeler**, tailler, couper, morceler, **assembler**, transformer).

TEMPS: 45 mn et après la sieste, selon les élèves.	<p>ACTIVITES:</p> <p>1 Expérimenter différents matériaux pour construire une tour comme Mr Rondinone (IM naturaliste)</p> <p>2 Enoncer les constructions et les matériaux à partir du livre Avec des cubes (IM verbale)</p> <p>3 Comparer et trier les matériaux utilisables pour faire une tour (IM logico-maths)</p>	<p>COMPETENCES:</p> <p>(explorer le monde) Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).</p>	<p>ORGANISATION:</p> <p>atelier 1 avec enseignant</p> <p>atelier 2 avec l'atsem</p> <p>atelier 3 en autonomie</p>
--	---	--	---

<p>ATELIER 1 « Je construis une tour comme Mr Rondinone » Support:- Matériel: cailloux+galets+bouts de bois ronds et plats+ glands+ marrons+ gouaches+ carnet d'exploration Consigne: « Voici tout ce que tu peux utiliser pour faire une tour comme Ugo Rondinone, on regarde encore ensemble son travail et c'est à toi d'essayer»</p> <p><i>Dans la mesure du possible, des recherches d'éléments naturels sont organisées en dehors de la classe (cour et environnement proche) pour compléter les possibilités.</i></p> <p><i>L'enseignant laisse vraiment les enfants explorer les matériaux naturels, il fait émerger l'idée qu'il faut empiler et que l'ensemble tienne pour considérer avoir réussi. Il encourage et invite à la persévérance, il prend des photos des essais d'assemblage pour le carnet d'exploration. Quand l'enfant a réussi, une photo est prise (pour garder le modèle en quelque sorte) puis l'enseignant propose de faire comme l'artiste en mettant de la couleur sur ses éléments, la construction sera ensuite refaite pour la photo qui sera mise dans le carnet à la suite de celle de l'essai.</i></p>			
<p>ATELIER 2 « Nous lisons le livre et je réalise les constructions en utilisant des cubes en bois ou en plastique» Support: - Matériel:album + cubes en bois + légo + clippos Consigne :« Nous lisons le livre, tu me dis ce qu'on peut faire avec des cubes comme dans le livre» <i>L'adulte lit puis incite les élèves à dire quelle est la construction, les enfants sont incités à reproduire. L'atsem désigne la matière des cubes utilisés (bois, plastique) et fait répéter.</i></p>			
<p>ATELIER 3« Je compare et je trie ce qui peut me servir à faire une tour comme Mr Rondinone» Support: - Matériel: barquette pour chaque élève contenant des kaplas, clippos, légos, (jeux de construction de la classe) Consigne :« Tu classes les différents jeux de ta barquette, tu mets ensemble ce qui est pareil.» Lorsque vous avez tous fini votre classement, vous construisez des tours ensemble pour voir celle qui est la plus haute ! » <i>Le tri en autonomie est peut-être complexe, l'adulte surveille et vient commenter de temps en temps avec les enfants. Il peut aussi proposer aux élèves de chercher eux-mêmes dans la classe ce avec quoi ils peuvent encore faire une tour et continuer leurs comparaisons.</i></p>			

RANGEMENT/SORTIE

SIESTE

REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES

REGROUPEMENT 3

PROGRAMMES 2015 :L'enseignant anime des moments qui ont clairement la fonction **de faire apprendre**, notamment avec des comptines, des chansons ou des poèmes

TEMPS: 10 mn	ACTIVITE: raconter un livre visionner les photos des réalisations des enfants façon Rondinone	COMPETENCE: Pratiquer divers usages du langage oral : décrire (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Pratiquer divers usages du langage oral : raconter	ORGANISATION: collective
----------------------------	--	--	------------------------------------

Lundi et mardi : L'enseignant regroupe ses élèves pour la lecture du livre « Iggy Peck l'architecte » .

Jeudi et vendredi : A l'aide d'un ordinateur ou tablette ou tbi, faire une observation commentée par les élèves de leurs réalisations d'œuvres comme Rondinone ou des tours . Ils comparent les matériaux , la facilité avec certains , la difficulté avec d'autres.

RANGEMENT/SORTIE

BILAN QUOTIDIEN:

OBSERVATIONS:
DIFFICULTES RENCONTREES:
SOLUTIONS ENVISAGEES:
SATISFACTIONS:

ORGANIGRAMME :