Programmation selon *Le geste d’écriture* de Danièle Dumont pour les PS

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Semaines | Gestion statique de l’espace graphique | Tenue et maniement du crayon | Latéralité |
| Période 1 | 2 |  | Se tonifier la main : marcher à 4 pattes, malaxer la pâte à modeler (p.243) | Repérage de la droite : Jeux et comptines |
| 3 | Les manipulations : les cubes, les kaplas ou autres objets, la dinette, les petites voitures (p.174-176) |  |
| 4 |
| 5 |  | Plier le pouce : mimer le tigre, arracher de petits morceaux de coton avec ses ongles (p.244) |
| 6 | Les activités motrices (p.176-179) |  |
| 7 |
| 8 |  | Tonifier et assouplir le majeur : le jeu des bouchons (p.244-245) |
| Période 2 | 1 | Repérage de la droite : le cartable magique |
| 2 | Se mettre en rang, se placer en file (p.180) |  |
| 3 | Le jardinage (p.180-187) |  |
| 4 |
| 5 |  | Placer correctement son pouce (p.246-247) |
| 6 |
| 7 | Les jeux de cartes, les algorithmes avec des jetons (p.188-189) |  |
| Période 3 | 1 | Repérage de la droite |
| 2 |  | Consolider la position et la flexion du pouce et commencer à apprendre à placer sa main (p.247-248) |
| 3 |
| 4 | Le tout aligné (p.189) |  |
| 5 | Les encodages auditif et kinesthésique en renfort (p.189-191) |  |
| 6 |
| Période 4 | 1 |  | Apprendre à placer sa main (p.248-251) | Test de latéralité |
| 2 |
| 3 | Réinvestissement au moyen de tampons et de gommettes (p.191-192) |  |
| 4 |
| 5 |  | Apprendre à déplacer son bras (p.254-256) |
| Période 5 | 1 | Test de latéralité |
| 2 | Le réinvestissement et le modèle (p.193-194) |  |
| 3 |
| 4 |  | Assouplir ses doigts sans crayon (p.256) |
| 5 | La différenciation des espacements (p.196) |  |
| 6 |  | Assouplir ses doigts crayon en main (p.257-258) |
| 7 |
| 8 | Le suivi de la ligne sans repères visuels : les appariements (p. 196-199) |  |
| 9 |
| 10 |  | La consolidation de la pince (p.259) |