

SEMAINE 31/ 16 MAI 2016

DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

« Les auteurs comme Mo Willems ont du talent, moi aussi avec mes copains nous mettons nos talents en commun pour écrire un livre »

Progression: Lire et faire jouer dans une tâche de transposition garante de la compréhension, Augmenter les exigences langagières lors des séances de questions.

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :L'école maternelle construit des passerelles au quotidien entre la famille et l'école.

Les enseignants rendent explicites pour les parents les démarches, les attendus et les modalités d'évaluation propres à l'école maternelle.

L'enseignant rend lisibles les exigences de la situation scolaire par des mises en situations et des explications qui permettent aux enfants - et à leurs parents - de les identifier et de se les approprier.

LE LIVRE DE LA SEMAINE



RESUME:

Malgré l'interdiction formelle du chauffeur de bus, le pigeon veut prendre le volant ! Il va déployer ses multiples talents pour parvenir à ses fins, pour le plus grand bonheur de ses petits lecteurs !

CE QUE NOUS ALLONS FAIRE AVEC CE LIVRE :

Ce savoureux album propose la problématique suivante "Comment empêcher le pigeon de ne pas conduire le bus ?". Dans l'art oratoire, il y a la capacité à expliquer et à utiliser le "parce que" mais il y a également toute la panoplie des émotions (dont le pigeon use) du non verbal accompagnant le verbal. Les élèves sont mis à contribution dès la première page et vont avoir le loisir de "jouer" avec le pigeon et particulièrement en semaine 1. Pour la semaine 2, l'approche de l'écrit se fera autour de la couverture (titre, auteur) afin de prendre les indices d'un livre.

CE QUE NOUS ALLONS FAIRE AVEC LA MARIONNETTE

Apprendre à poser des questions variées.

Apprendre à répondre aux questions en sortant du oui et du non.

ACCUEIL:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

Se construire comme personne singulière, c'est découvrir le rôle du groupe dans ses propres cheminements, participer à la réalisation de projets communs, apprendre à coopérer. C'est progressivement partager des tâches et prendre des initiatives et des responsabilités au sein du groupe.

L'enseignant accueille ses élèves . Puis les élèves affichent leur carte de présence en retrouvant leur place sur le tableau de présence, une place est attribuée à chacun et celui-ci doit identifier

l'étiquette qui désigne sa place.

L'appel est fait par un binôme qui utilise une fiche de présence (voir en semaine 27).

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant donne à tous les enfants un temps suffisant pour déployer leur activité de jeu. Il les **observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.**

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| TEMPS: 20mn | ACTIVITE: participer aux ateliers autonomes | COMPETENCE: (Explorer le monde) Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques | ORGANISATION: individuellement |
| SOMMAIRE ateliers autonomes du blog | | | |

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

Les repères sociaux sont introduits et utilisés quotidiennement par les enfants pour **déterminer les jours de la semaine**, pour préciser les événements de la vie scolaire.

La frise linéaire du mois est affichée, chaque jour, un élève déplace le petit bonhomme qui indique le changement de jour et annonce le nom du jour .

EPS:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 : L'expérience de l'espace porte sur l'acquisition de connaissances liées aux déplacements, aux distances et aux repères spatiaux élaborés par les enfants au cours de leurs activités. L'enseignant crée les conditions **d'une accumulation d'expériences** assorties de prises de repères sur l'espace en permettant aux enfants de l'explorer.

Certains des plus jeunes enfants ont besoin de temps pour conquérir **des espaces** nouveaux ou s'engager dans des environnements inconnus.

| | | | |
|---|---|---|-----------------------------|
| TEMPS: 30 mn | ACTIVITE: participer à des courses d'orientation | COMPETENCE: (Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques) se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés | ORGANISATION: collective |
| cycle orientation <u>les cartes prénoms</u> <u>les objets cachés</u> <u>photos des lieux</u> <u>parcours d'orientation</u> <u>chasse au trésor</u> | | | |

REGROUPEMENT 1:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 : Engager la classe dans l'activité est l'occasion d'un rappel de **connaissances antérieures sur lesquelles s'appuyer**, de mises en relations avec des situations différentes déjà rencontrées ou de **problèmes similaires posés au groupe**. Il **valorise la restitution**, l'évocation de ce qui a été mémorisé.

Par sa participation, l'enfant acquiert le goût des activités collectives, **prend du plaisir** à échanger et à confronter son point de vue à celui des autres. Il apprend **les règles de la communication** et de l'échange.

| | | | |
|---|---|---|-----------------------------|
| TEMPS: 5-6 mn | ACTIVITE: le récitant: produire un récit les auditeurs: écouter un récit et participer à une séance de question | COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Pratiquer divers usages du langage oral : évoquer, questionner. | ORGANISATION: collective |
| <p>LUNDI: récit <i>La séance commence par le rituel de la page du carnet de voyage, l'élève doit chercher sa page, la montrer aux autres, puis reprendre son carnet tel un cahier et commencer son récit. Le récit en total autonomie dure en moyenne 5 minutes. L'enseignant demande à l'élève s'il veut commencer la séance de questions. Les autres élèves peuvent alors demander la parole et interroger le récitant. Au début, c'est l'enseignant qui attribue la parole mais au fil des jours, le récitant peut indiquer qui lui pose une question. Lorsque la séance de questions est finie (5 à 6 minutes), l'enseignant indique à l'élève qu'il va lui lire son récit, il faut qu'il écoute bien et qu'il dise s'il est d'accord , si l'enseignant n'a rien oublié. Puis nouveau tirage au sort pour savoir qui emmène la marionnette.</i></p> <p>MARDI : récit puis tirage au sort. MERCREDI : récit puis tirage au sort. JEUDI: récit puis tirage au sort. VENDREDI: récit puis tirage au sort.</p> <p><i>Pour cette semaine de récit, l'exigence augmente au niveau des questions, l'enseignant n'accepte plus que la même question soit posée par plusieurs élèves. Cela leur demande d'être attentif et de mémoriser ce qui se dit. L'écoute active est mobilisée parce que les règles sont maintenant acquises et les habitudes connues de tous. Dans un souci de progressivité et de complexification, l'enseignant aide ses élèves à acquérir la <u>persévérance</u> dans leur attitude d'élève indispensable à une scolarité efficace.</i></p> | | | |

ATELIERS 1

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

La découverte du principe alphabétique rend possible les premières écritures autonomes en fin d'école maternelle parce qu'elle est associée à des savoirs complexes et à de nouveaux savoir-faire :

- la **découverte de la fonction de l'écrit** et les productions avec l'aide d'un adulte

| | | | |
|-------------------|---|---|--|
| TEMPS: 20-25mn | ACTIVITES: 1 Utiliser les ateliers autonomes 2 Apprendre à poser des questions en petit groupe conversationnel 3 Reconstituer son prénom sans modèle support | COMPETENCES: 1(Explorer le monde)Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques 2/3(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)Pratiquer divers usages du langage oral :questionner. reconnaître les lettres de l'alphabet | ORGANISATION: atelier 1 en autonomie atelier 2 supervisé par l'enseignant atelier 3 supervisé par l'atsem |
|-------------------|---|---|--|

ATELIER 1 « Je choisis mon activité autonome »

Support: -

Matériel: tiroirs/plateaux/casiers individuels selon l'organisation de la classe

Consigne: « Tu choisis ton tiroir, tu vas à une table, tu fais seul(e) et en silence, quand tu as fini, tu ranges et remets le tiroir à sa place, tu peux prendre un autre tiroir qui est rangé»

Document protocole donné par Muriel :

Les règles : -je prends un tiroir dans le meuble -je m'installe à une table -je fais SEUL et en SILENCE -quand j'ai terminé, je remets le matériel dans le tiroir, vérifie avec la photo que tout est en place (complet et prêt à l'emploi) et je range le tiroir dans le meuble. - Je ne prends jamais un tiroir ni du matériel qui est déjà sorti sur une table (et qui est peut-être à quelqu'un)
Quoi d'autre ? -Je peux demander de l'aide à l'adulte pour qu'il me montre. -Je peux faire autant de fois que je veux la même activité. -Je dois laisser la classe propre dans tous les cas : donc si j'ai renversé de l'eau ou autre chose, j'éponge ou ramasse. - Si je le souhaite, je peux demander à présenter mon atelier aux camarades lors du regroupement qui suit.

ATELIER 2 « J'interroge le récitant»

Support: -

Matériel: carnet de voyage

Consigne: « Tu vas apprendre à poser des questions au copain qui a emmené la marionnette chez lui. Pour poser une question, tu peux commencer en disant :est-ce que tu, est-ce que Dalma OU encore , qu'est-ce que tu OU pourquoi tu, donc nous regardons ensemble le carnet de voyage de X et tu peux lui demander ce que tu veux»

L'enfant récitant du jour est obligatoirement dans le groupe conversationnel

Article à lire pour la progression dans la séance de questions

<http://www.ecolepetitesection.com/article-30629999.html>

ATELIER 3 « Je reconstitue mon prénom »

Support: feuille individuelle sans prénom

Matériel:petites lettres (lettres diverses)

Consigne: «Tu retrouves les lettres de ton prénom et tu les poses à leur place, tu ne peux pas regarder ta carte présence, tu vérifieras ensuite et si ce n'est pas pareil , tu recommences»

Tous les élèves sont incités à mémoriser les lettres et l'ordre des lettres de leur prénom.

RECREATION:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :L'enseignant est attentif à ce que tous puissent développer leur estime de soi, **s'entraider et partager avec les autres.**

| | | | |
|-----------------|---------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| TEMPS: 30 mn | ACTIVITE: jouer dans la cour | COMPETENCE: apprendre en jouant | ORGANISATION: collective |
|-----------------|---------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|

REGROUPEMENT 2:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

Les moments de langage à plusieurs sont nombreux à l'école maternelle : résolution de problèmes, prises de décisions collectives, **compréhension d'histoires entendues**, etc. Il y a alors argumentation, **explication**, questions, intérêt pour ce que les autres croient, pensent et savent.

| | | | |
|-----------------|--|---|-----------------------------|
| TEMPS: 10 mn | ACTIVITE: participer à la recherche « Comment dissuader le pigeon de conduire le bus? » | COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Pratiquer divers usages du langage oral : expliquer | ORGANISATION: collective |
|-----------------|--|---|-----------------------------|

LUNDI :L'enseignant présente le livre de la semaine « Ne laissez pas le pigeon conduire le bus» et demande aux élèves de commenter la couverture. Il fait observer les écrits (titre et nom de l'auteur) sans dévoiler qu'il s'agit de Mo Willems. Puis il lit le livre en le théâtralisant le mieux possible.

MARDI :L'enseignant prévient les élèves qu'ils vont devoir répondre au pigeon lorsqu'il va lire « Ne laissez pas le pigeon conduire le bus ». Il propose qu'il lui interdise de conduire le bus mais ils doivent trouver la cause « qu'est-ce qui les empêche de laisser le pigeon conduire le bus ? » (la demande du chauffeur)

MERCREDI:L'enseignant prévient les élèves qu'ils vont devoir à nouveau répondre au pigeon lorsqu'il va lire « Ne laissez pas le pigeon conduire le bus ».Il leur faut répondre à la question du pigeon qui dit « Quel est le problème ?» (pages des petites images), il s'agira de trouver les conditions pour

conduire un bus (ne pas être un animal, être une grande personne, avoir des bras ,des mains, des pieds...)

JEUDI: L'enseignant prévient les élèves qu'il faut encore répondre au pigeon lorsqu'il va lire « Ne laissez pas le pigeon conduire le bus » et cette fois, il faudra expliquer les conséquences (parce que tu peux faire un accident, abimer le bus, te faire arrêter par la police....).

VENDREDI: Lecture du livre de la semaine « Ne laissez pas le pigeon conduire le bus » et chacun répond avec une phrase et le connecteur logique « parce que » puis cahier de liaison.

ATELIERS 2:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

L'objectif est de permettre aux enfants de comprendre que **les signes écrits** qu'ils perçoivent **valent du langage**

L'écrit transmet, donne ou rappelle des informations et **fait imaginer**

Autour de quatre ans, les enfants découvrent que les personnes, dont eux- mêmes, pensent et ressentent, et chacun différemment de l'autre. Ils commencent donc à **agir volontairement sur autrui par le langage et à se représenter l'effet qu'une parole peut provoquer** : ils peuvent alors comprendre qu'il faut **expliquer et réexpliquer** pour qu'un interlocuteur comprenne

| TEMPS: | ACTIVITES: | COMPETENCE | ORGANISATION: |
|--|--|--|--|
| 45 mn et après la sieste, selon les élèves. | <p>1 Théâtraliser des extraits du livre et inventer une phrase pour dissuader le pigeon de conduire le bus(IM verbale)</p> <p>2 Exprimer graphiquement son émotion lorsque le pigeon se fâche en s'inspirant de l'artiste Rob Pruitt(IM intra-personnelle)</p> <p>3 Ecouter pour répéter (IM interpersonnelle)</p> | <p>(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, expliquer</p> | <p>atelier 1 avec l'enseignant</p> <p>atelier 2 avec atsem</p> <p>atelier 3 en autonomie</p> |

ATELIER 1 « Je joue des extraits du livre et j'invente une phrase pour répondre au pigeon»

Support: -

Matériel: livre « Ne laissez pas le pigeon conduire le bus »

Consigne: Etape 1« Je suis le pigeon et tu es le gardien du bus, comme le chauffeur te l'a demandé ,tu empêches le pigeon de conduire le bus en lui répondant quand il le demande»

Etape 2« L'un de vous est le pigeon, je l'aide en lui donnant les phrases qu'il répète et chacun de vous lui répond en lui expliquant pourquoi il ne peut pas conduire le bus »

Etape 3« Nous cherchons ensemble toutes les raisons qui peuvent empêcher le pigeon de conduire le bus »

Etape 4 « Tu fais une phrase pour expliquer au pigeon qu'il ne peut pas conduire le bus et tu lui dis lorsque c'est ton tour de lui répondre »

En étape 1, chaque élève du groupe répond à une page différente, puis si il reste encore des pages le groupe répond collectivement

En étape 2, un élève volontaire choisit d'être le pigeon et les autres donnent des réponses en utilisant parce que

En étape 3, l'enseignant incite les élèves à chercher les causes, les conditions et les conséquences pour expliquer au pigeon qu'il ne peut pas conduire le bus, il dirige les questions.

En étape 4, chaque élève doit construire sa phrase. L'enseignant incite à la diversité mais ne refuse pas une phrase bien construite à un élève au prétexte qu'elle a déjà été donnée.

La phrase sera inscrite dans le cahier des habiletés.

ATELIER 2 « J'illustre mon émotion quand je vois le pigeon se fâcher et je m'aide en observant les visages de Mr Rob Pruitt »

Support: grande feuille de couleur

Matériel: reproduction de l'artiste + page du livre quand le pigeon pique une colère+pinceaux+ gouaches

Consigne: « Voici des visages dessinés par l'artiste Rob Pruitt, il exprime des émotions, est-ce que tu peux me montrer les visages contents ? Et toi quand tu regardes le pigeon qui se fâche, comment tu te sens ? Est-ce que tu peux m'expliquer comment Mr Pruitt fait pour montrer que la personne est contente ? Tu vas essayer à ton tour de faire comme lui pour montrer ta joie (ou ta peur) »

L'adulte fait observer les bouches. Les élèves peuvent recommencer autant de fois qu'ils veulent.

ATELIER 3 « J'écoute la phrase du livre et je la répète à mon copain pour qu'il la répète à son tour»

Support: -

Matériel: matériel audio ou ipad avec enregistrement de phrases du livre (prévoir de laisser un laps de temps pour une répétition entre deux phrases)

Consigne: « Tu écoutes la phrase et tu la répètes à ton copain et c'est à lui de la répéter »

Ce petit jeu de répétition se fait en binôme, chacun son tour les élèves sont en situation de production ou de réception.

RANGEMENT/SORTIE SIESTE REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES REGROUPEMENT 3

| | | | |
|---------------------|--|--|-----------------------------|
| TEMPS: 10 mn | ACTIVITE: Faire un récital de comptines ou chansons connues | COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies. | ORGANISATION: collective |
|---------------------|--|--|-----------------------------|

Chaque fin de journée, les élèves volontaires viennent réciter ou chanter une comptine/chanson apprise au cours de l'année

RANGEMENT/SORTIE BILAN QUOTIDIEN:

| |
|--------------------------|
| OBSERVATIONS: |
| DIFFICULTES RENCONTREES: |
| SOLUTIONS ENVISAGEES: |
| SATISFACTIONS: |