

SEMAINE 30/ 9 MAI 2016

**DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS**

« Les auteurs comme Mo Willems ont du talent, moi aussi avec mes copains nous mettons nos talents en commun pour écrire un livre »

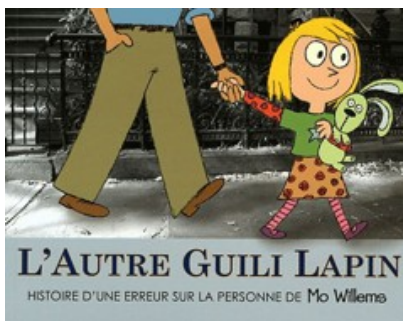
**Progression:** Faire découvrir l'univers de l'auteur de référence Mo Willems et aider à la compréhension  
Aider à la construction des récits par l'utilisation d'un carnet de voyage et par la situation de séance de questions au récitant

**NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :** L'école maternelle construit des **passerelles** au quotidien entre **la famille et l'école.**

Les enseignants rendent explicites **pour les parents** les démarches, les attendus et les modalités d'évaluation propres à l'école maternelle.

L'enseignant rend lisibles les exigences de la situation scolaire par des mises en situations et des explications qui permettent **aux enfants - et à leurs parents** - de les identifier et de se les approprier.

#### LE LIVRE DE LA SEMAINE



#### RESUME:

Guili Lapin, le doudou chéri de Trixie, se rend à l'école maternelle aujourd'hui. Trixie est impatiente de le présenter à ses amis. Il est tellement extraordinaire, il n'y en a pas deux comme lui ! C'est du moins ce que croyait Trixie...

**CE QUE NOUS ALLONS FAIRE AVEC CE LIVRE :**

Concernant L'autre Guili lapin, la problématique est "Comment éviter la confusion des doudous ?" et il permet de s'intéresser aux personnages principaux et à une comparaison entre les deux albums Guili Lapin et L'autre Guili Lapin.

**CE QUE NOUS ALLONS FAIRE AVEC LA MARIONNETTE**

Revenir sur l'utilisation du carnet de bord pour expliciter son utilisation aux élèves et aux familles.

Structurer la séance de questions au récitant.

## ACCUEIL:

**NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :**

Se construire comme personne singulière, c'est découvrir **le rôle du groupe** dans ses propres cheminements, participer à la réalisation de projets communs, apprendre à coopérer. C'est progressivement **partager des tâches** et prendre des initiatives et des responsabilités au sein du groupe.

L'enseignant accueille ses élèves . Puis les élèves affichent leur **carte de présence** en retrouvant leur place sur le tableau de présence, une place est attribuée à chacun et celui-ci doit identifier l'étiquette qui désigne sa place.

L'appel est fait par un binôme qui utilise une fiche de présence (voir en semaine 27). L'enseignant explique et supervise.

## NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant donne à tous les enfants un temps suffisant pour déployer leur activité de jeu. Il les **observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.**

TEMPS: 20mn	ACTIVITE: participer aux ateliers autonomes	COMPETENCE: (Explorer le monde) Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques	ORGANISATION: individuellement
SOMMAIRE ateliers autonomes du blog			

## NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

Les repères sociaux sont introduits et utilisés quotidiennement par les enfants pour **déterminer les jours de la semaine**, pour préciser les événements de la vie scolaire.

La frise linéaire du mois est affichée, chaque jour, un élève déplace le petit bonhomme qui indique le changement de jour et annonce le nom du jour .

## EPS:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 : L'expérience de l'espace porte sur l'acquisition de connaissances liées aux déplacements, aux distances et aux repères spatiaux élaborés par les enfants au cours de leurs activités. L'enseignant crée les conditions **d'une accumulation d'expériences** assorties de prises de repères sur l'espace en permettant aux enfants de l'explorer. Certains des plus jeunes enfants ont besoin de temps pour conquérir **des espaces** nouveaux ou s'engager dans des environnements inconnus.

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: participer à des courses d'orientation	COMPETENCE: (Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques) se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés	ORGANISATION: collective
cycle orientation  <u>les cartes prénoms</u> <u>les objets cachés</u> <u>photos des lieux</u> <u>parcours d'orientation</u> <u>chasse au trésor</u>			

## REGROUPEMENT 1:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 : Engager la classe dans l'activité est l'occasion d'un rappel de **connaissances antérieures sur lesquelles s'appuyer**, de mises en relations avec des situations différentes déjà rencontrées ou de **problèmes similaires posés au groupe**. Il **valorise la restitution**, l'évocation de ce qui a été mémorisé.

Par sa participation, l'enfant acquiert le goût des activités collectives, **prend du plaisir** à échanger et à confronter son point de vue à celui des autres. Il apprend **les règles de la communication** et de l'échange.

TEMPS: 5-6 mn	ACTIVITE: le récitant: produire un récit	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)	ORGANISATION: collective
------------------	---	--	-----------------------------

	les auditeurs: écouter un récit et participer à une séance de question	Pratiquer divers usages du langage oral : évoquer, questionner.	
<p>LUNDI: récit  <i>La séance commence par le rituel de la page du carnet de voyage, l'élève doit chercher sa page, la montrer aux autres, puis reprendre son carnet tel un cahier et commencer son récit. Le récit en total autonomie dure en moyenne 5 minutes. L'enseignant demande à l'élève s'il veut commencer la séance de questions. Les autres élèves peuvent alors demander la parole et interroger le récitant. Au début, c'est l'enseignant qui attribue la parole mais au fil des jours, le récitant peut indiquer qui lui pose une question. Lorsque la séance de questions est finie ( 5 à 6 minutes), l'enseignant indique à l'élève qu'il va lui lire son récit, il faut qu'il écoute bien et qu'il dise s'il est d'accord , si l'enseignant n'a rien oublié. Puis nouveau tirage au sort pour savoir qui emmène la marionnette.</i></p> <p>MARDI : récit puis tirage au sort.  MERCREDI : récit puis tirage au sort.  JEUDI: récit puis tirage au sort.  VENDREDI: récit puis tirage au sort.</p>			

## ATELIERS 1:

### NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

La découverte du principe alphabétique rend possible les premières écritures autonomes en fin d'école maternelle parce qu'elle est associée à des savoirs complexes et à de nouveaux savoir- faire :

- la **découverte de la fonction de l'écrit** et les productions avec l'aide d'un adulte

TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCES:	ORGANISATION:
20-25mn	<p>1 Utiliser les ateliers autonomes</p> <p>2 Expliquer les tâches et les règles pour le voyage de la marionnette</p> <p>3 Reconstituer son prénom</p> <p>4 Décorer le portrait de Trixie en s'inspirant de Frida Kalho</p>	<p><b>1 (Explorer le monde)</b> Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques</p> <p><b>2/3 (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)</b> Pratiquer divers usages du langage oral : expliquer. reconnaître les lettres de l'alphabet</p> <p><b>4 (Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques)</b> Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés</p>	<p>atelier 1 en autonomie  atelier 2 supervisé par l'enseignant  atelier 3 supervisé par l'atsem</p>

ATELIER 1 « Je choisis mon activité autonome »

Support: -

Matériel: tiroirs/plateaux/casiers individuels selon l'organisation de la classe

Consigne: « Tu choisis ton tiroir, tu vas à une table, tu fais seul(e) et en silence, quand tu as fini,

tu ranges et remets le tiroir à sa place, tu peux prendre un autre tiroir qui est rangé»

**Document protocole donné par Muriel :**

Les règles : -je prends un tiroir dans le meuble -je m'installe à une table -je fais SEUL et en SILENCE -quand j'ai terminé, je remets le matériel dans le tiroir, vérifie avec la photo que tout est en place (complet et prêt à l'emploi) et je range le tiroir dans le meuble. - Je ne prends jamais un tiroir ni du matériel qui est déjà sorti sur une table (et qui est peut-être à quelqu'un)

Quoi d'autre ? -Je peux demander de l'aide à l'adulte pour qu'il me montre. -Je peux faire autant de fois que je veux la même activité. -Je dois laisser la classe propre dans tous les cas : donc si j'ai renversé de l'eau ou autre chose, j'éponge ou ramasse. - Si je le souhaite, je peux demander à présenter mon atelier aux camarades lors du regroupement qui suit.

ATELIER 2 « Je connais les tâches et les règles pour emmener la marionnette chez moi»

Support: album des réussites

Matériel: photo de la marionnette et de sa valise

Consigne: « Tu m'expliques ce que tu dois faire avec la marionnette quand tu vas l'emporter chez toi »

*Finir avec ceux qui n'ont pas eu le temps la semaine précédente en raison des jours fériés*

ATELIER 3 « Je reconstitue mon prénom »

Support: feuille individuelle avec prénom

Matériel: petites lettres ( lettres diverses)+ carte de présence

Consigne: «Tu retrouves les lettres de ton prénom et tu les poses à leur place, tu peux regarder ta carte présence»

*Les élèves qui sont capables de reconstituer leur prénom sans modèle support sont incités à le faire.*

ATELIER 4« Je décore le portrait de Trixie en m'inspirant de Frida Kalho »

Support: grande feuille peinte la semaine précédente

Matériel: reproduction du portrait de Frida Kalho+ gouaches+ pinceaux

Consigne: « Voici une peinture de Mme Frida Kalho, elle aimait faire des portraits (explications) qu'elle décorait, je te propose de poursuivre la décoration de ton portrait de Trixie en ajoutant des fleurs comme Mme Kalho »

*Finir avec ceux qui n'ont pas eu le temps la semaine précédente en raison des jours fériés*

## RECREATION:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :L'enseignant est attentif à ce que tous puissent développer leur estime de soi, **s'entraider et partager avec les autres.**

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jouer dans la cour	COMPETENCE: apprendre en jouant	ORGANISATION: collective
-----------------	---------------------------------	------------------------------------	-----------------------------

## REGROUPEMENT 2:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

Il appartient à l'école maternelle de donner à tous une culture commune de l'écrit. Les enfants y sont amenés à comprendre de mieux en mieux des écrits à leur portée, à découvrir la nature et la fonction langagière de ces tracés réalisés par quelqu'un pour quelqu'un, à commencer à participer à la production de textes écrits dont ils explorent les particularités.

L'enjeu est de les habituer à la réception de langage écrit afin **d'en comprendre le contenu.**

L'enseignant prend en charge la lecture, **oriente** et anime les échanges qui suivent l'écoute.

TEMPS: 10 mn	ACTIVITE: participer à la recherche « Comment éviter la confusion des doudous ? »  Comparer les deux livres de Mo Willems	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit	ORGANISATION: collective
-----------------	--	--	-----------------------------

	Guili Lapin et L'autre Guili Lapin		
<p>LUNDI :L'enseignant ouvre le livre de la semaine « L'autre Guili lapin » à la première page « Il n'y a pas si longtemps, Trixie sortit avec son papa. » et il demande aux élèves de se souvenir (en fermant les yeux) de la première page du livre Guili Lapin et de se rappeler de ce qui était pareil ou pas pareil. Qu'est- ce qu'il y avait aussi ? Puis il reprend le livre Guili Lapin et le groupe regarde en comparant :Tout le monde a changé sauf Guili Lapin. Lecture du livre de la semaine.</p> <p>MARDI :L'enseignant ouvre le livre de la semaine « L'autre Guili lapin » à la dernière page ( avant l'épilogue) « Et c'est ainsi que Trixie rencontra sa première meilleure amie » et il demande aux élèves de se souvenir (en fermant les yeux) de la dernière page du livre Guili Lapin et de se rappeler de ce qui était pareil ou pas pareil. Qu'est- ce qu'il y avait aussi ? Puis il reprend le livre Guili Lapin et le groupe regarde en comparant :Notion de premier ( premiers mots, première meilleure amie), notion d'affection : câlins dans les deux livres. Lecture du livre de la semaine.</p> <p>MERCREDI:L'enseignant ouvre le livre de la semaine « L'autre Guili lapin » à la page émotion« Trixie remarqua quelque chose » et il demande aux élèves de se souvenir (en fermant les yeux) de la page du livre Guili Lapin où Trixie s'aperçoit qu'elle a oublié son doudou et de se rappeler de ce qui était pareil ou pas pareil. Comment était-elle ? Puis il reprend le livre Guili Lapin et le groupe regarde en comparant : yeux écarquillés, bouche tombante. Lecture du livre de la semaine.</p> <p>JEUDI: L'enseignant demande aux élèves qui ont participé à l'activité autour des albums (IM verbale atelier 1)comment ils ont choisi de différencier les doudous ( utilisation des initiales des petites filles T pour Trixie et S pour Sonia). Lecture du livre de la semaine.</p> <p>VENDREDI:Lecture des deux albums puis cahier de liaison.</p>			

## ATELIERS 2:

### NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

L'objectif est de permettre aux enfants de comprendre que **les signes écrits** qu'ils perçoivent **valent du langage**

L'écrit transmet, donne ou rappelle des informations et **fait imaginer**

TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCE	ORGANISATION:
45 mn et après la sieste, selon les élèves.	<p>1 Comparer les images des deux livres de Mo Willems , personnaliser les doudous en utilisant l'alphabet(IM verbale)</p> <p>2 Retrouver les images des deux livres en les classant (IM visuelle)</p> <p>3 Ranger les images du livres (IM logico-maths)</p>	<p>(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit</p>	<p>atelier 1 avec l'enseignant/atsem</p> <p>atelier 2 en semi-autonomie</p> <p>atelier 3 avec atsem/enseignant</p>
<p>ATELIER 1 « Je compare les deux livres de Mo Willems» Support: - Matériel: 3 images de chaque livre( première page, dernière page, page émotion) pour chaque élève + fiche doudous + alphabet en étiquettes+ colle. Consigne: Etape 1« Voici des images des deux livres de Mo Willems , tu retrouves la première page du livre Guili Lapin, tu retrouves la première page du livre L'autre Guili Lapin, tu les observes et tu dis ce que tu vois, ce qui a changé ou qui n'a pas changé» Etape 2« Tu retrouves la dernière page du livre Guili Lapin(expliquer), tu retrouves la dernière page du livre L'autre Guili Lapin, tu les observes et tu dis ce que tu vois » Etape 3« Tu me montres les pages où on voit Trixie qui comprend qu'elle a perdu son doudou, tu les</p>			

observes et tu dis ce que tu vois, est-ce qu'elle a la même tête, qu'est-ce qui est pareil ?»  
 Etape 4 « Pour aider Trixie et Sonia à ne plus confondre leurs doudous, tu peux leur coller leur initiale, quelle est l'initiale de Trixie, quelle est l'initiale de Sonia ? »  
*Les comparaisons se font en groupe et l'enseignant laisse ses élèves observer de manière fine les différentes images.*  
*Lors de l'étape 4, il peut proposer la page Epilogue où les deux papas tiennent les deux valises des petites filles marquées à leur initiale pour montrer comment différencier deux objets identiques. La réussite est collée dans le cahier des habiletés ( voir en bas de cette préparation)*

**ATELIER 2 « Je retrouve les images de chaque livre»**  
 Support: feuille photocopiée  
 Matériel: reproductions d'images ou morceaux d'images de chaque album+ colle + albums Guili Lapin et L'autre Guili Lapin  
 Consigne: « Tu retrouves à quel livre appartient l'image et tu la colles à sa place »  
*Les albums à disposition permettent aux élèves de vérifier ou de chercher si nécessaire.*

**ATELIER 3 « J'ordonne les images pour raconter»**  
 Support: fiche photocopiée  
 Matériel: reproductions pages du livre (trois niveaux de difficulté pour l'exercice récit page 1 Je raconte alors que les images sont ordonnées, il suffit de suivre le sens, page 2, Je raconte alors que les mêmes images sont désordonnées, page 3, les images sont à ranger dans l'ordre de l'histoire comme des images séquentielles)  
 Consigne: « Tu observes les images pour raconter l'histoire»  
*Chaque élève reçoit page après page, en page 1, le groupe raconte collectivement, en page 2, le groupe puis un élève volontaire racontent à partir des images et en désignant l'image dont il est question au moment du récit, en page 3, les élèves après avoir découpé les images si possible, racontent individuellement en collant les images dans l'ordre du récit.*

## **RANGEMENT/SORTIE SIESTE REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES REGROUPEMENT 3**

<b>TEMPS:</b> 10 mn	<b>ACTIVITE:</b> Faire un récital de comptines ou chansons connues	<b>COMPETENCE:</b> (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.	<b>ORGANISATION:</b> collective
Chaque fin de journée, les élèves volontaires viennent réciter ou chanter une comptine/chanson apprise au cours de l'année			

## **RANGEMENT/SORTIE BILAN QUOTIDIEN:**

<b>OBSERVATIONS:</b>
<b>DIFFICULTES RENCONTREES:</b>
<b>SOLUTIONS ENVISAGEES:</b>
<b>SATISFACTIONS:</b>