

|  |  |
| --- | --- |
| **Logo de l’école** | CARNET DE SUIVI DES APPRENTISSAGES de **Hu\*\*\* MO\*\*\* né le \*\*/\*\*/2012**  PETITE SECTION école \*\*\*\* de \*\*\*\*  PREMIER TRIMESTRE 2015- 2016 |

|  |  |
| --- | --- |
| **DOMAINES TRAVAILLES** | **SÉQUENCES OBSERVÉES et REPORTÉES** |
| Mobiliser le LANGAGE dans toutes ses dimensions : L’ORAL  Et l’ECRIT (initiation orale à la culture écrite) | 1-Le bain des poupées  2-Les émotions dans les albums  3-Comprendre une histoire simple en randonnée  (clic crac c’est le loup)  4-Repérer différents éléments d’un album simple  (les aventures d’une petite bulle rouge) |
| Mobiliser le LANGAGE dans toutes ses dimensions : L’ECRIT  Agir, s’exprimer et comprendre à travers les activités artistiques | 5-Que fait ma main ?  6-Quel outil laisse ces traces ? |
| Agir, s’exprimer et comprendre à travers les activités artistiques | 7-Les variations du tempo ( enrouler le fil) |
| Agir s’exprimer, comprendre à travers l’activité physique | 8-L’enfant coureur  9-L’enfant joueur |
| **Explorer le monde** | 10- Commencer à se repérer dans la demi-journée de classe  11-Se repérer dans la classe |
| **Construire les premiers outils pour structurer sa pensée** | 12-Trier selon un critère : la couleur |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mobiliser le LANGAGE dans toutes ses dimensions : L’ORAL** | | | | |
| **Oser entrer en communication. Apprendre et comprendre.** | | | | |
| Séquence d’apprentissage  **Je donne**  **le bain à une poupée**  **PS** | Manipuler, découvrir, s’approprier le matériel  du coin poupée.  D:\photos 2014-15\Samson à l'école\samson (2).JPG  Jouer librement en respectant le matériel et les règles. | Répondre aux sollicitations de l’enseignant par une action  (langage en réception).  C:\Users\Maya\Desktop\bain poupee\IMG_3161.JPG  Donner le bain à une poupée en suivant les indications de l’enseignant. | S’approprier le vocabulaire des objets et des actions (langage en production).  C:\Users\Maya\Desktop\bain poupee\IMG_3343.JPG  Participer à la réalisation collective  d’un imagier autour du bain des poupées et l’utiliser. | Produire des phrases courtes pour commenter ses actions en  utilisant le vocabulaire adéquat (verbe et nom de l’objet)  (langage en production).  C:\Users\Maya\Desktop\bain poupee\IMG_3344.JPG  En se référant à l’affiche réalisée, dire à un camarade ce qu’il doit faire pour laver la poupée. |
| *Date* | **septembre** | **début novembre** | **mi-novembre** | **début décembre** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mobiliser le LANGAGE dans toutes ses dimensions : L’ÉCRIT et L’ORAL** | | | | |
| **Écouter de l’écrit et comprendre.** | | | | |
| Séquence d’apprentissage :  **Repérer différents**  **éléments d’un album simple : les aventures d’une petite bulle rouge.**  **PS** | S’intéresser à l’histoire racontée et manipuler  le livre avec plaisir.    01090 | Reconnaitre et nommer quelques éléments : colorier en rouge seulement les éléments de  l’histoire sur son mini-livre individuel.  C:\Users\Maya\Desktop\RENTREE\nov 2\IMG-20151120-01094.jpg | Associer les illustrations à des photos représentant la même chose de manière autonome (sac à album). | Commencer à raconter l’histoire avec ses propres mots  (langage en production).  C:\Users\Maya\Desktop\RENTREE\nov 2\IMG-20151120-01094.jpg |
| *Date* | **début novembre** | **mi-novembre** | **mi- novembre** | **début décembre** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mobiliser le LANGAGE dans toutes ses dimensions : L’ÉCRIT et L’ORAL** | | | | |
| **Écouter de l’écrit et comprendre.** | | | | |
| Séquence d’apprentissage :    **Comprendre et raconter une histoire simple en randonnée**  **PS** | S’intéresser à l’histoire racontée et manipuler  le livre avec plaisir.    http://ecx.images-amazon.com/images/I/51I2nisErAL.jpg | Repérer la structure répétitive de l’histoire et s’en imprégner (langage en réception).  http://2.bp.blogspot.com/-fYkZDViyK2E/VLe3u6yEZ-I/AAAAAAAAUGI/HHh5w49SAoo/s1600/DSC01289.JPGhttp://1.bp.blogspot.com/-Wbcc2csmSU4/VLe3u7fRKpI/AAAAAAAAUGg/4t7xfCNur2U/s1600/DSC01290.JPG  http://4.bp.blogspot.com/-2AJSOVv19nw/VLe3vv2y13I/AAAAAAAAUGU/DO-ygEIQYF4/s1600/DSC01291.JPGhttp://3.bp.blogspot.com/-CUAiUWdpkTI/VLe3wZPux0I/AAAAAAAAUGY/ee_DijXumGc/s1600/DSC01292.JPG | Associer chaque rencontre à  une image représentant l’animal. (sac à album)  C:\Users\Maya\Desktop\photo aout 2015\IMG_2224.JPG | Commencer à raconter l’histoire de manière autonome en reprenant la structure répétitive  « Papa, j’ai peur. C’est le loup !  Mais non c’est … » .  (langage en production) |
| *Date* | **fin septembre** | **début octobre** | **début octobre** | **mi-octobre** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mobiliser le LANGAGE dans toutes ses dimensions : L’ÉCRIT et L’ORAL** | | | | |
| **Écouter de l’écrit et comprendre.** | | | | |
| Séquence d’apprentissage :  **Les émotions**  **à travers les albums**  **PS** | Identifier le personnage principal et retrouver l’album correspondant connu.  Afficher l'image d'origine | Associer différentes expressions de ce personnage à la page correspondante dans l’album. | Faire des liens entre différentes représentations d’une même émotion (triste, content, effrayé, en colère).  Mimer chacune des émotions.  C:\Users\Maya\Desktop\2015-16\a imprim\a peur.jpg C:\Users\Maya\Desktop\2015-16\a imprim\apleur.jpg | Identifier et nommer une émotion ou une expression sur une illustration et la situer dans son contexte.  (« Il pleure : il a perdu son doudou»)  C:\Users\Maya\Documents\rentrée 2014\IMG-20150422-00750.jpg  C:\Users\Maya\Documents\rentrée 2014\IMG-20150422-00750.jpg |
| *Date* | **fin novembre** | **fin novembre** | **début décembre** | **mi- décembre** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mobiliser le LANGAGE dans toutes ses dimensions : L’ÉCRIT**  **Agir, s’exprimer, comprendre à travers les ACTIVITES ARTISTIQUES : productions plastiques et visuelles** | | | | |
| **Pratiquer des exercices graphiques avant de pratiquer l’écriture. Adapter son geste à différents outils pour réaliser des traces.** | | | | |
| Séquence d’apprentissage  **Que fait**  **ma main ?**  **PS** | Participer par des gestes à la comptine «Que fait ma main » au coin regroupement. | Expérimenter différents gestes pour laisser des traces dans les bacs à traces.  C:\Users\Maya\Desktop\RENTREE\septembre\IMG_2845.JPG | Expérimenter les gestes de  la comptine pour laisser des traces permanentes avec  de la peinture.  C:\Users\Maya\Desktop\RENTREE\septembre\IMG_2840.JPG | S’intéresser aux différentes traces obtenues rassemblée dans le livre collectif des traces. Reproduire et nommer le geste qui les a produites. (*frapper, caresser, griffer*). E:\photos maya albums\20151106_110007.jpg |
| *Date* | **début septembre** | **mi-septembre** | **mi-septembre** | **fin septembre** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mobiliser le LANGAGE dans toutes ses dimensions : L’ÉCRIT**  **Agir, s’exprimer, comprendre à travers les ACTIVITES ARTISTIQUES : productions plastiques et visuelles** | | | | |
| **Pratiquer des exercices graphiques avant de pratiquer l’écriture. Adapter son geste à différents outils pour réaliser des traces.** | | | | |
| Séquence d’apprentissage  **Quel outil laisse**  **ces traces ?**  **PS** | Utiliser différents  outils librement pour laisser des traces.  C:\Users\Maya\Desktop\RENTREE\octobre 2\IMG_2979.JPG | Laisser des traces, des empreintes  en adaptant son geste : appuyer  (*bouchons, clipos, duplos*).  C:\Users\Maya\Desktop\RENTREE\octobre 2\IMG_2944.JPG | Laisser des traces en mouvement  en adaptant son geste :  (*rouleau, fourchette*).  C:\Users\Maya\Desktop\RENTREE\octobre 2\IMG_2952.JPG | S’intéresser aux différentes traces obtenues et associer l’outil et le geste qui les ont produites  (livre individuel des traces). |
| *Date* | **fin septembre** | **début -octobre** | **début - octobre** | **mi-octobre** |