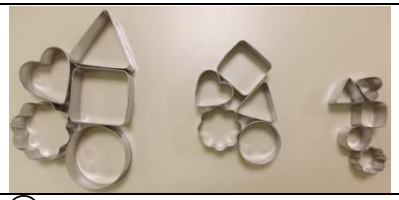
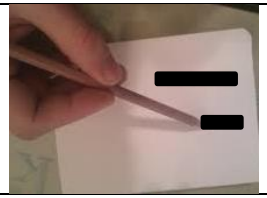
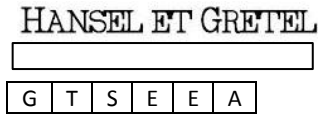
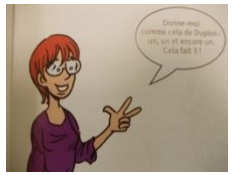
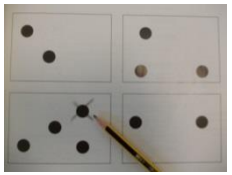
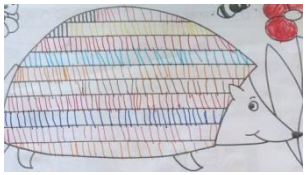
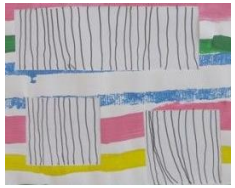
PERIODE 1

CONSTRUIRE LES 1er OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE - Les grandeurs				**MS**
Explorer les grandeurs - *Classer des objets selon un critère de longueur*				
				
① Je sais comparer des tailles (le plus petit, le plus grand). Je sais identifier le petit/moyen/grand.	②Je sais construire un objet aussi long qu'un référent.	③ Je sais identifier des tailles par la vue et le toucher et classer.	④ Je sais comparer et classer des objets selon la taille (taille proche).	⑤ Je sais comparer, selon la taille, des objets dessiner. Je sais dessiner un objet plus grand ou plus petit que le modèle.

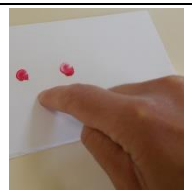
MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS - L'écrit					**MS**
Découvrir le principe alphabétique - *Reconnaître les lettres - Se familiariser avec l'écriture en capitales*					
					
① Je sais différencier des lettres en capitales et les replacer en ordre sur le modèle.	② Je sais retrouver les lettres nécessaires pour réécrire un mot.	③ Je sais mémoriser l'ordre des lettres d'un petit mot (3 / 4 lettres) puis le réécrire sans le modèle.	④ Je sais mémoriser l'écriture d'un mot de 3 lettres, rechercher les lettres nécessaires et les disposer en respectant l'ordre, sans modèle.	⑤ Je sais réécrire des mots en respectant le sens d'écriture, l'ordre des lettres.	⑥ Je sais réécrire un titre en respectant l'ordre des lettres et le sens d'écriture.

CONSTRUIRE LES 1er OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE - Découvrir les nombres et leurs utilisations			**MS**
Stabiliser la connaissance des petits nombres - *Les petits nombres de 1 à 3*			
			
① Je sais reconnaître et exprimer de petites quantités avec les doigts.	② Je sais identifier dans une situation réelle ou imagée les collections de 3 éléments.	③ Je sais résoudre un problème de quatité : modifier une collection par ajout ou retrait.	④ Je sais apparier une collection et sa représentation avec les doigts. Je sais réaliser une collection exprimée avec les doigts

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES - Productions plastiques et visuelles **MS**
MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS - L'écrit
S'exercer au graphisme décoratif - Commencer à écrire tout seul - *les lignes verticales*

					
① Je sais peindre des lignes verticales, en geste ample (mouvement de l'épaule), de haut en bas, qui se touchent.	② Je sais tracer au chevalet de longues lignes verticales en geste ample, de haut en bas.	③ Je sais tracer des lignes verticales avec un guide, en geste réduit (mouvement du coude).	④ Je sais tracer des lignes verticales bien droites, en geste réduit (mouvement du coude), sans qu'elles ne se touchent.	⑤ Je sais décorer avec des traits verticaux, geste réduit (mouvement de la main).	⑥ Je sais contrôler mon gestes pour tracer des traits verticaux droits, de haut en bas sans qu'ils ne se touchent. (mouvement de la main)

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES - Productions plastiques et visuelles **MS**
MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS - L'écrit
S'exercer au graphisme décoratif - Commencer à écrire tout seul - *les points*

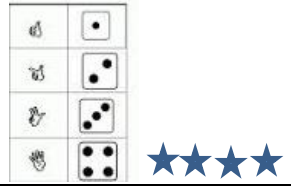
		
① Je sais utiliser mon index pour faire des empreintes.	② Je sais utiliser mon index pour faire des points en gardant ma main fermée.	③ Je sais faire des points avec un outil.

Construire les 1er outils pour structurer sa pensée - Explorer les formes **MS/GS**
Reconnaître les solides.

① Je sais manipuler des solides pour réaliser une construction.	② Je sais différencier des solides et les trier.	③ Je sais identifier un solide par le toucher.	④ Je sais reconnaître des solides dans les objets de la vie quotidienne.

CONSTRUIRE LES 1er OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE - Découvrir les nombres et leurs utilisations **MS**

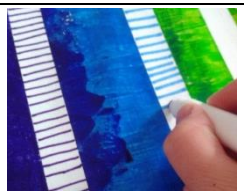
Stabiliser la connaissance des petits nombres - *Les petits nombres de 1 à 4*

			
① Je sais extraire d'une collection le nombre indiqué par le dé.	② Je sais extraire d'une collection le nombre indiqué par la carte à points.	③ Je sais dénombrer et réaslier une collection de 1 à 4 objets	

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES - Productions plastiques et visuelles **MS**

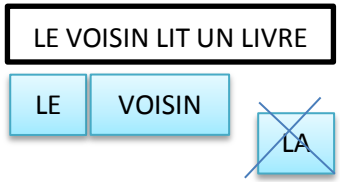
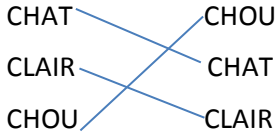
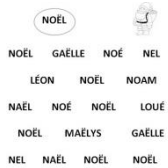
MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS - L'écrit

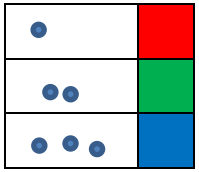
S'exercer au graphisme décoratif - Commencer à écrire tout seul - *les lignes horizontales*

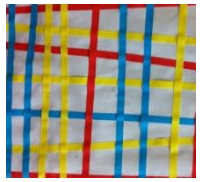
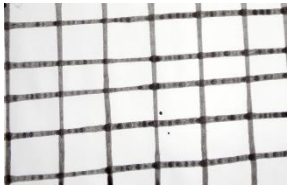
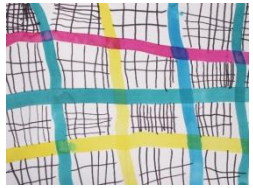
				
① Je sais peindre des lignes horizontales, en geste ample (mouvement de l'épaule), de gauche à droite.	② Je sais tracer au chevalet de longues lignes horizontales bien droites en geste ample, de gauche à droite.	③ Je sais tracer des lignes horizontes avec un guide, en geste réduit (mouvement du coude).	④ Je sais tracer des lignes verticales bien droites, en geste réduit (mouvement du coude), sans qu'elles ne se touchent.	⑤ Je sais décorer avec des traits horizontaux, geste réduit (mouvement de la main).

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS - L'écrit **MS**

Découvrir le principe alphabétique - *Reconnaître les lettres, des mots - Se familiariser avec l'écriture en capitales*

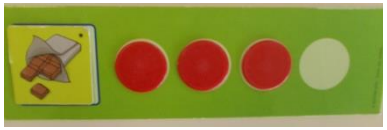
			**GLAND** GLAND ANGLAIS GLACE GLAND DANSE		A Z E R T Y U I O P Q S D F G H J K L M W X C V B N
① Je sais apparier des mots identiques.	② Je sais réécrire un titre en trouvant les mots nécessaires.	③ Je sais relier les mots identiques.	④ Je sais retrouver des mots identiques à un modèle dans une liste.	⑤ Je sais retrouver des mots identiques aux modèles parmi un ensemble de mots	⑥ Je connais quelques lettres en capitales.

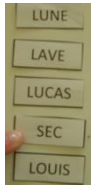
CONSTRUIRE LES 1er OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE - Découvrir les nombres et leurs utilisations **MS** Stabiliser la connaissance des petits nombres - *Les petits nombres de 1 à 5*			
			
① Je sais réaliser une collection qui comporte la même quantité d'objets qu'une autre, proche puis éloignée. (Mettre la table pour 5)	② Je sais extraire d'une collection le nombre indiqué par la carte à points. Collection proche puis éloignée. (Commande de perles)	③ Je sais dénombrer et réaslier une collection de 1 à 5 objets	

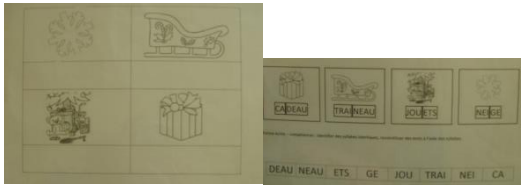
AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES - Productions plastiques et visuelles **MS** **MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS - L'écrit** S'exercer au graphisme décoratif - Commencer à écrire tout seul - *le quadrillage*		
		
① Je sais réaliser un quadrillage en collant des bandes.	② Je sais tracer un quadrillage en geste ample.	③ Je sais tracer des quadrillages avec plus de précisions.

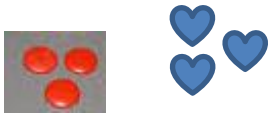
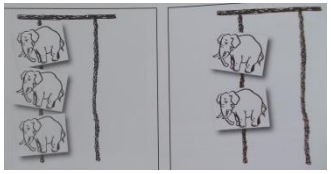
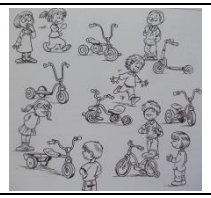
CONSTRUIRE LES 1er OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE - Découvrir les nombres et leurs utilisations **MS** Construire les premiers savoirs et savoir-faire - *les nombres écrits (1 à 5)*				
				1 5 3 4 2
① Je sais utiliser la bande numérique pour découvrir le nom des nombres.	② Je sais réaliser une collection dont le nombre est donné par écrit.	③ Je sais associer les différentes représentations des nombres à l'écriture chiffrée.	Je connais la comptine numérique jusqu'à …	Je reconnais les nombres écrits jusqu'à 5.

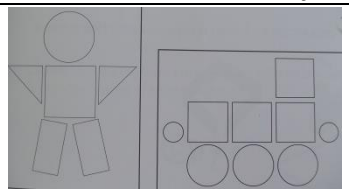
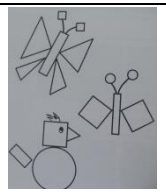
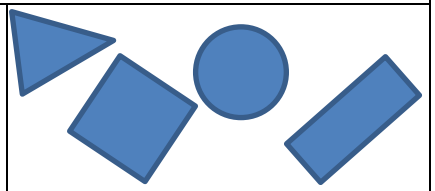
PERIODE 2

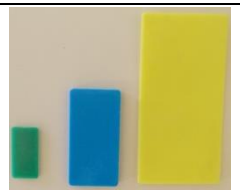
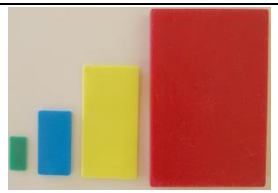
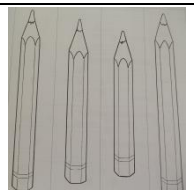
MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS - L'oral **MS** Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique - *Scander et dénombrer les syllabes d'un mot*			
		4 2 1	
① Je sais scander un mot en syllabes.	② Je sais matérialiser une syllabe en plaçant autant de jetons qu'il y a de syllabes dans le mot.	③ Je sais classer des mots en fonction du nombre de syllabes.	④ Je sais cocher suivant le nombre de syllabes d'un mot.

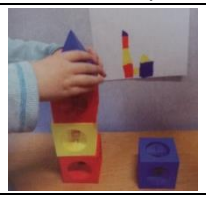
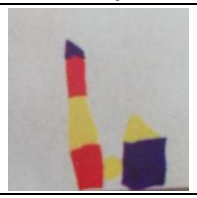
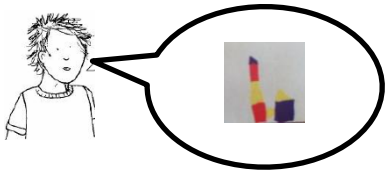
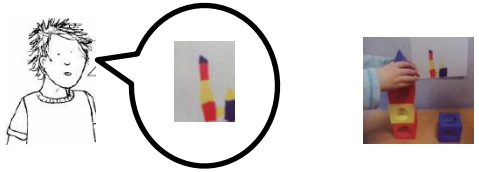
MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS - L'écrit **MS** Découvrir le principe alphabétique - *Reconnaître les lettres* - *Repérer des similitudes entre mots à l'écrit : les initiales*		
		
① Je sais classer des mots selon leur initiale.	② Je sais proposer un classement en m'appuyant sur l'initiale des mots	③ Je sais identifier un intrus dans une liste de mots de même initiale.

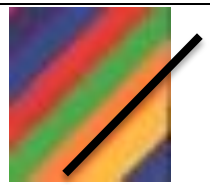
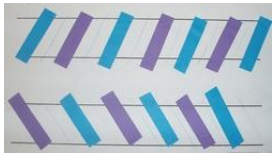
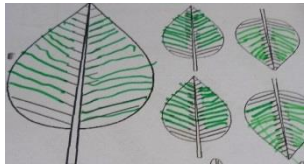
MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS - L'écrit **MS** Découvrir le principe alphabétique - *Manipuler des syllabes* - *Percevoir la syllabe écrite*		
		
① Je sais reconstituer un mot écrit à partir de ses syllabes écrites.	② Je sais reconstituer des mots en retrouvant les syllabes écrites nécessaires.	③ Je sais utiliser un dictionnaire pour réécrire des mots à partir de syllabes.

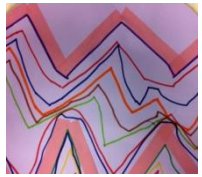
CONSTRUIRE LES 1er OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE - Découvrir les nombres et leurs utilisations **MS** Stabiliser la connaissance des petits nombres - *Les petits nombres de 1 à 6, résoudre des problèmes*					
			2 4 6 3 1 5		
① Je sais dénombrer une quantité jusqu'à 6 éléments.	② Je sais réaliser une collection jusqu'à 6 éléments.	③ Je sais apparier des collection de même quantité.	④ Je reconnais les nombres écrits jusqu'à 6.	⑤ Je sais trouver un complément à 4.	⑥ Je sais comparer des collections en utilisant les termes : « plus que », « autant que », « moins que »

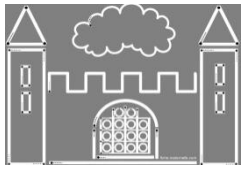
Construire les 1er outils pour structurer sa pensée - Explorer les formes **MS/GS** *Reconnaître et nommer les formes planes*				
				
① Je sais identifier la forme nécessaire pour reproduire un assemblage (sur modèle)	② Je sais identifier des formes dans un dessin.	③ Je sais reconnaître des formes par le toucher.	④ Je sais identifier un intrus dans une famille de formes et justifier.	⑤ Je sais nommer les formes.

CONSTRUIRE LES 1er OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE - Les grandeurs **MS** Explorer les grandeurs - *Ranger des objets selon la taille*			
			
① Je sais ranger des objets selon la taille en suivant un modèle.	② Je sais ranger 3 objets selon la taille (petit/moyen /grand)	③ Je sais manipuler et ranger des objets selon la taille (à partir de 4 objets)	④ Je sais ranger selon leur taille 4 objets, sur fcihe

EXPLORER LE MONDE - Explorer l'espace **MS/GS** Faire l'expérience de l'espace, représenter l'espace - *Situer des objets les uns par rapport aux autres*			
			
① Je sais reproduire un assemblage à partir d'un modèle (dessin, photo)	② Je sais reproduire/dessiner un assemblage.	③ Je sais décrire oralement un assemblage.	④ Je sais reproduire un assemblage àpartir de consignes.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES - Productions plastiques et visuelles **MS** **MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS - L'écrit** S'exercer au graphisme décoratif - Commencer à écrire tout seul - *traits obliques*			
			
① Je sais coller en respectant une orientation (verticale, horizontale, oblique)	② Je sais repasser sur un tracé en respectant l'orientation de la ligne.	③ Je sais coller de manière oblique et tracer des traits obliques	④ Je sais décorer avec des traits obliques, avec précision

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES - Productions plastiques et visuelles **MS** **MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS - L'écrit** S'exercer au graphisme décoratif - Commencer à écrire tout seul - *la ligne brisée*			
			
① Je sais observer et cherche à reproduire une construction de lignes brisées avec des Kapla.	② Je sais reproduire des lignes brisées en collage en orientant correctement les bandes.	③ Je sais longer une ligne brisée et tarcer des lignes brisées en suivant le modèle.	④ Je sais tracer des lignes brisées en un geste continu.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES - Productions plastiques et visuelles **MS** **MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS - L'écrit** S'exercer au graphisme décoratif - Commencer à écrire tout seul - *les créneaux*			
			
① Je sais observer et cherche comment réaliser des créneaux avec des Kapla et de la pâte à modeler	② Je sais reproduire des créneaux en collage en orientant correctement les bandes.	③ Je sais tracer des créneaux en orientant correctement mes traits.	④ Je sais dessiner un château fort avec des créneaux.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES - Productions plastiques et visuelles **MS** **MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS - L'écrit** S'exercer au graphisme décoratif - Commencer à écrire tout seul - *les croix et étoiles*			
① Je sais observer et cherche comment réaliser des croix et des étoiles à l'aide de bâtonnets et pâte à modeler.	② Je sais tracer des croix.	③ Je sais tracer des étoiles.	④ Je décorer avec des signes graphqiues.