

Remarques sur la chronobiologie

De 8h30 à 9h30
Lente mise en condition différenciée

10h (ou 10 h30) à 11h
Pic d'attention et de vigilance mémoire à court terme

8h20	<p>Mobiliser le langage dans sa dimension orale + dimension écrite</p> <p>Explorer le monde</p> <p>Construire les premiers outils pour structurer sa pensée</p> <p>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</p>	<p>Temps d'accueil : Accueil individuel et personnalisé des enfants en classe. Ils indiquent leur présence avec leur photo sur le tableau collectif (appartenance au groupe classe+ transition cadre familial / scolaire)</p> <p>↳ Accès libre : ateliers autonomes, accès aux coins jeux :</p> <p>L'enseignante prend part aux jeux pour inciter les échanges et proposer des scénarii de jeu, du vocabulaire mais aussi instaurer les règles propres à chaque coin.</p> <p>↳ Activités spécifiques avec un petit groupe ou individuelles avec sollicitations par l'adulte en favorisant les échanges oraux + compléter le cahier de vie de la classe ou feuilleter le cahier individuel ou le fichier de progrès individuel ...</p> <p>Ateliers libres, autonomes, sensoriels, de manipulation,</p> <p>↳ progressivement, l'enseignante incite chaque élève à choisir une activité et à s'installer pour une mise au travail volontaire et échelonnée.</p> <p>Découvrir, verbaliser, laisser émerger des consignes possibles (induites par le matériel et les apprentissages antérieurs).</p> <p>L'élève a le choix de l'activité, de la durée (l'enseignant veille à favoriser la persévérance), peut en changer ou aller à un coin jeux de son choix.</p>	<p>Au coin peinture un atelier ouvert avec l'ATSEM ou dirigé par l'enseignante où chaque élève expérimente différents</p> <ul style="list-style-type: none"> o Gestes o Outils o Matériaux o Supports
8h50	<p>Chaque élève joue ou choisit un atelier ou une activité autonome.</p>	<p>↳ Rangement de son activité</p> <p>↳ Regroupement : rituels pour construire l'appartenance au groupe classe : comptine et salutations</p>	
9h00	<p>Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique</p>	<p>Dans la grande salle : Moment d'évolution libre dans un grand espace</p> <p>Proposer aux élèves un nouveau matériel à explorer individuellement au niveau moteur</p> <p>Individuellement, l'enseignant sollicite les élèves et verbalise le matériel/des gestes utilisés</p>	
9h15			
9h40	<p>Mobiliser le langage dans sa dimension orale</p> <p>Explorer le monde : se repérer dans le temps</p>	<p>Regroupement par demi-classe :</p> <p>Temps des rituels : ↳ la date : la photo des adultes présent et le jour</p> <p>la maîtresse écrit le jour et un prénom ; un élève retrouve les lettres pour écrire le jour, Ensuite l'enseignante écrit le prénom de l'élève en parlant les lettres et fait des comparaisons</p>	<p>Passage en salle d'hygiène par demi-classe : Toilette, lavage des mains. Mettre son manteau</p>
9h 40 – 10h10		<p>Devenir élève habillage Récréation déshabillage</p>	
	<p>Mobiliser le langage dans sa dimension orale</p> <p>Explorer le monde</p>	<p>↳ Rangement</p> <p>↳ Temps de recentrage : Regroupement : rituels pour construire l'appartenance au groupe classe : réveiller la marionnette, lui raconter ce qu'on a fait, chanter, jeux de doigts et comptines</p>	<p>• Atelier dirigé avec l'ATSEM</p>
10h20	<p>Mobiliser le langage dans sa dimension orale + dimension écrite</p> <p>Construire les premiers outils pour structurer sa pensée</p> <p>Explorer le monde</p> <p>AEC Activités artistiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Activités graphiques libres : utilisation des ciseaux, dessin libre, gommettes, tampons, grand tableau • Ateliers libres, autonomes, sensoriels, de manipulation 	
10h40			

		<p>Mobiliser le langage dans sa dimension orale + dimension écrite Explorer le monde</p>	<p>⇒ Rangement ⇒ Temps de rupture : Regroupement : Ecouter l'histoire lue ou relue par la maitresse ⇒ échanges autour d'un projet de la classe, ou du cahier de vie ou la production d'un élève ou présenter un nouvel atelier sensoriel ou son évolution ou un œuvre d'art</p>	<p>Passage en salle d'hygiène par demi-classe : Toilette, lavage des mains</p>
De 11h à 11h30 détente - diversification rythme propre	11h05			
	11h35	<p>Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'acticité physique</p>	<p>Dans la grande salle ou à l'extérieur si la météo le permet Proposer des situations où les élèves vont apprendre un nouveau comportement moteur Relaxation si besoin</p>	
	11h45	<p>Mobiliser le langage dans sa dimension orale AEC Activités artistiques</p>	<p>Temps de recentrage : activités ritualisées : ⇒ Chants, jeux de doigts, comptines, jeux d'écoute et de rythmes + manipulation d'instruments ⇒ Bilan de la matinée : rappel des règles à respecter (avec le support image) et mise en avant des efforts individuels pour devenir élève (valorisation d'un comportement, d'une production) MERCREDI : fin de la classe à 11h45.</p>	
<p>Pause déjeuner : SORTIE ou CANTINE</p>				
De 15h à 15h30 détente diversification rythme propre	13h35		<p>Repos : Accueil ritualisé des enfants déjeunant chez eux et endormissement avec l'enseignant et l'Atsem ; Sieste pour les élèves de la classe sous la surveillance de l'Atsem</p>	
	14h00 14h45		<p><u>LUNDI, MARDI, JEUDI</u> et <u>VENDREDI</u>: Décloisonnement ou co-intervention avec les élèves de GS ou CP pour l'enseignant MARDI : fin de la classe à 14h45.</p>	
	15h00	<p>Mobiliser le langage dans sa dimension orale + dimension écrite Construire les premiers outils pour structurer sa pensée Explorer le monde</p>	<p>Réveil échelonné</p> <p>⇒ Activités libres : Coins jeux, dessin libre, coloriage, coin livre, jeux de construction, graphisme, jeux pédagogiques : puzzles, encastremets, tris , ateliers individuels libres... ⇒ découverte différenciée du principe alphabétique autour de son prénom (+ possible initiation à l'outil informatique) ⇒ Coin écoute avec appareil audio. (contes - chansons - enregistrements) ⇒ Appropriation de l'objet livre, manipulation, recherche, mise en réseaux d'albums, discussion autour de l'album ⇒ prêter sa voix à une marionnette</p>	
De 15h à 16h00 vigilance mémoire à long terme : systématisation et fixation des acquis	15h45			
	16h00	<p>AEC Activités artistiques Mobiliser le langage dans sa dimension orale + dimension écrite Explorer le monde : se repérer dans le temps</p>	<p>⇒ Rangement collectif Temps de recentrage Regroupement ⇒ écouter ou réécouter une histoire lue ou racontée par l'enseignant ⇒ Bilan des activités, un élève vient présenter ce qu'il a fait en atelier ou même en activité libre (ce peut être une construction, un dessin, une production, sur une photo...) ⇒ Comptines, jeux de doigts ⇒ Bilan oral/ avec support photos numériques de la journée (fonction de régularité : répétitivité formatrice)</p>	

