

**Monochromes :****Yves Klein****Etape 1 Le fond monochrome**

Au départ, une feuille format A4 type bristol que l'on découpera par la suite.

Les élèves réalisent un fond monochrome à la gouache en choisissant parmi 6 couleurs (rouge, bleu primaires, jaune, vert, orange, violet). Travail au rouleau.

Les fonds sont découpés en carré.

**Etape 2 Empreinte de la main**

Les élèves choisissent la couleur pour faire l'empreinte de la main à partir des 6 couleurs utilisées en étape 1 (les bandes restantes après découpage sont assemblées pour former un nuancier des couleurs primaires et secondaires).

Sur la table, les 3 couleurs primaires seulement.

Comment faire si on veut faire du orange, du vert ou du violet ? → mélange de 2 couleurs

Les deux couleurs sont appliquées au gros pinceau sur chaque main de l'enfant. Ils frottent ses deux mains et fait son empreinte sur le monochrome.

Pour les PS, collage de gommettes sur le pourtour du monochrome.

Pour les GS , collage de gommettes + graphisme au feutre argenté, doré.

**Gribouillage / Graffiti :****Oscar Murillo****Matériel :**

- Papier A4 papier machine
- Plaques d'embossage ou textures
- Encres colorées
- Craies grasses

Les élèves réalisent des « gribouillis » à la craie sur toute la feuille. Ils doivent remplir l'espace. Ensuite, ils appliquent la craie sur la tranche en plaçant les plaques textures sous la feuille.

Les GS vont écrire leur prénom, à la craie, de manière graphique.

La feuille est passée à l'encre colorée pour finir le fond.  
Cette production deviendra la page de garde du cahier de vie.

## Graphisme du bonhomme (page de garde du porte-documents) :

- 1) Bandes verticales réalisées à l'encre sur papier canson A4
- 2) Dessin sur une feuille A4 blanche du bonhomme à la craie grasse noire.
- 3) Graphismes décoratifs sur le cadre (GS) ou collage de papiers déchirés (PS)

### Couleurs en liberté :

**Sandrine Merrien**



Peinture libre sur du papier canson format 1/2 raisin  
4 couleurs + outils multiples (pinceaux, brosses plates,...)

### Initiale :

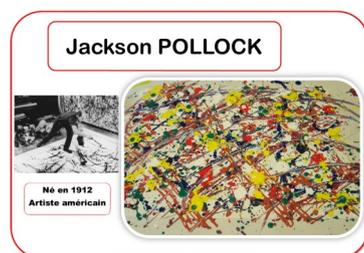
**John Himmelfarb**



- 1) Déchirer des bandes dans du papier A4 machine coloré.
- 2) Coller ces bandes horizontalement et séparées par un espace sur une feuille papier kraft, papier journal ou feuille noire au choix.
- 3) Lettre initiale de chaque élève peinte à la gouache brillante épaisse colorée (pour les PS), à la gouache noire + graphisme argenté (GS)
- 4) Découper la lettre (GS) et la coller.

### Dripping :

**Jackson Pollock**



Rouleau de papier à dessin  
Gouaches liquides  
Gros pinceaux