

LE TOUCHER

Domaines d'activités	Découvrir le monde S'approprier le langage + Vivre ensemble
Compétences visées + Objectifs	<p>Découvrir le monde :</p> <ul style="list-style-type: none"> - nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les cinq sens et leur fonction : <ul style="list-style-type: none"> - <i>développer le sens du toucher</i> - <i>connaître les parties du corps suivantes : main, pied, joue</i> - reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages : <ul style="list-style-type: none"> - <i>classer des objets et matières selon les critères suivants : doux / piquant ; mou / dur ; lisse / à relief</i> - <i>repérer ce qui est pareil (comme) / différent (pas pareil)</i> <p>S'approprier le langage oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente + nommer avec exactitude un objet ou une action ressortissant à la vie quotidienne + formuler, en se faisant comprendre, une description : <ul style="list-style-type: none"> - <i>comprendre (et utiliser de façon pertinente) :</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>vocabulaire :</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>nom des principaux objets et matières proposées</i> - <i>actions : toucher, appuyer, caresser</i> - <i>syntaxe :</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>c'est doux / ça pique, ça gratte, ça fait mal ; c'est mou / c'est dur ; (c'est lisse, c'est plat / il y a des bosses) ; ça chatouille, ça fait des guilis</i> - <i>c'est comme, c'est pareil que / c'est différent, c'est pas pareil que</i> <p>Devenir élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> - exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires : <ul style="list-style-type: none"> - <i>comprendre une règle du jeu simple et la respecter</i> - <i>attendre son tour</i>

DEROULEMENT**Importance des traces :**

- prendre des photos pour reparler de ce qui a été vécu, pour aider aux tris, pour faire un imagier...
- faire des affichages
- se servir d'objets « types » pour chaque sensation => les avoir en photo

Situation	But(s)	Matériel / Organisation	Consigne
1 parcours pieds nus	Découvrir de nouvelles sensations par l'intermédiaire des pieds, les comparer, les nommer	<ul style="list-style-type: none"> - Par groupe de 5 maxi - Dans la petite salle - Parcours fléché : départ cerceau et chemin au gros scotch - Objets et matériaux dans les petites piscines, des casiers et des cartons Installés au fur et à mesure (départ : 4 bacs) 	<p>« Nous avons installé un nouveau parcours. Pour y aller, il faut se mettre pieds nus. Il faut commencer au cerceau et suivre le chemin. »</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1ères séances, sans consigne complémentaire pour une découverte complète MAIS accompagnement de leurs découvertes, questionnement et mise en mots de leurs sensations - par la suite, possibilité d'induire le mode de déplacement.
1 bis préparation du parcours	Trier des matières pour étoffer le parcours en ajoutant des nouveaux bacs à matière	<p>Avec les enfants « prêts », en groupe de 4 à 5 maxi</p> <p>Au coin regroupement</p> <p>1 bassine d'objets ou matériaux à trier => 2 niveaux de tris :</p> <ul style="list-style-type: none"> - chercher tout ce qui est identique - chercher tout ce qui est doux / piquant... 	<p>« Notre parcours est encore petit. Nous allons l'agrandir en remplissant de nouvelles piscines. Est-ce que vous voulez quelque chose de doux ou qui gratte ? (montrer 2 exemples pour que la réponse puisse être du pointage) »</p> <p>« Il faut chercher dans cette bassine tous les... et les mettre dans cette piscine. »</p> <p>« Il faut chercher tout ce qui est... et le mettre dans la piscine. »</p>
2 parcours mural	Découvrir de nouvelles sensations par l'intermédiaire des mains, les comparer, les nommer	<p>Idem parcours pieds nus</p> <ul style="list-style-type: none"> - objets et matériaux collés sur des planches de carton - affichage au fur et à mesure sur le 	<p>Aucune consigne MAIS accompagnement de leurs découvertes, questionnement et mise en mots de leurs sensations</p> <ul style="list-style-type: none"> - par la suite, possibilité d'induire la façon de toucher

		mur vitré	
2 bis confection de panneaux	Étoffer le parcours en ajoutant des nouveaux panneaux à toucher	Idem 1 bis + collage sur planches à faire par terre ou sur table => blouse conseillée	« Notre parcours sur le mur est encore petit. Nous allons l'agrandir en ajoutant de nouveaux panneaux. Est-ce que vous voulez quelque chose de doux ou qui gratte ? (montrer 2 exemples pour que la réponse puisse être du pointage) » « Il faut chercher dans cette bassine tous les... et les mettre dans cette boîte. » + collage « Il faut en mettre partout, partout, il ne doit plus rester de place. »
3 sac à toucher	Découvrir des matières et des objets par l'intermédiaire du toucher	- Au coin regroupement avec Petit Pic - 2 étapes : toucher en voyant toucher sans voir (objets déjà découverts ou autres) - Plusieurs types d'objets : objets de la classe objets ou matériaux des parcours nouveaux objets ou matériaux pour introduire des ajouts aux parcours - Affichage : dans le sac de Petit Pic, nous avons trouvé... <i>objet collé</i>	« Petit Pic a apporté son sac. Qu'est-ce qu'il y a dedans ? » « C'est comment ? » Se servir de l'affichage pour retrouver ce qu'il y a dans le sac juste au toucher => Idem avec le sac des comptines (marionnettes et objets induisant une comptine)
4 traces, dessins, empreintes	Laisser des traces / dessiner dans différentes matières laisser ses empreintes de doigt, main, pied	- Au coin graphisme - par groupe de 3 ou 4 maxi - tracer : peinture au doigt, dans farine, dans gel, dans fond de semoule - empreintes : doigt, main, pied	« Aujourd'hui, vous dessinez avec les doigts, les mains, les pieds. »
4 bis empreintes d'objets	Faire l'empreinte d'un objet en relief associer forme de l'objet et empreinte	Objet sous feuille de papier	Frotter avec une craie sur la feuille pour faire apparaître l'empreinte
5 volumes, construction	Éprouver le dur et le mou en manipulant différents matériaux	Atelier ouvert à une table ou dans un coin - Pâte à modeler	Planter des objets dans la pâte, faire différentes actions

		- legos, kaplas, playmaïs	avec la pâte réaliser des constructions
5 bis pâte à sel et biscuits	Vivre la transformation de la matière	À la table ronde groupe de 3 ou 4 maxi atelier ouvert le matin en présence d'un parent => tableau d'inscription ? thème de la matinée des papas ?	« Nous allons fabriquer de la pâte à sel. C'est une pâte qui ressemble à la pâte à modeler. » « Nous allons préparer des biscuits pour les emporter à la maison. »
6 caché / trouvé	Poursuivre la construction de la permanence de l'objet par la vue et le toucher	cf. livret caché / trouvé	
7 livres à toucher	Découvrir des livres qui s'écoutent, se regardent et se touchent développer la compréhension à l'aide de plusieurs sens	- Au coin regroupement ou dans la tente à histoires - en collectif ou en atelier ouvert	Lecture par l'adulte et découverte tactile par les enfants
8 loto / memory	Découvrir / jouer à un jeu à règle comparer : pareil / différent	Par groupe de 2 ou 3 maxi jeu de loto/memory des élèves de la classe, objets de la classe...	Loto/memory des enfants : « Où est ta photo ? » « Où est... (en montrant la 1ère photo) ? » => mettre la 2de photo sur la 1ère / à côté
8 bis fabrication d'un loto / memory	Fabriquer un loto / memory sur le toucher		
9 matinée des parents	Partager avec les parents toutes ces expériences autour du toucher		