**PS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Période 1* | | *Période 2* | | | *Période 3* | *Période 4* | *Période 5* |
| **S’APPROPRIER LE LANGAGE** | | | | | | | |
| **ÉCHANGER, S’EXPRIMER** | | | | | | | |
| Communiquer avec les adultes et ses camarades.  Ecouter l’adulte, les autres.  Commenter son action.  Rappeler un événement vécu, reformuler une histoire entendue, décrire ce qu’on lui montre.  Participer à un échange collectif en demandant et attendant son tour de parole.  Ecouter puis dire avec le groupe des chants et comptines. | | | | | | | |
| **COMPRENDRE** | | | | | | | |
| Comprendre des consignes simples en petit groupe avec une démonstration, des gestes…  Ecouter et comprendre une histoire lue. Répondre à des questions simples (avec/sans support).  Reformuler quelques éléments d’une histoire lue (avec ou sans support).  Observer un livre d’images et traduire en mots ses observations. | | | | | | | |
| **PROGRESSER VERS LA MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANCAISE** | | | | | | | |
| Répéter après l’adulte (mots, phrases).  Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent. Enrichir son vocabulaire lors des situations vécues.  Produire des phrases correctes (lexique et syntaxe). | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **DÉCOUVRIR L’ÉCRIT** | | | | | | | |
| ***SE FAMILIARISER AVEC L’ÉCRIT*** | | | | | | | |
| **DÉCOUVRIR LES SUPPORTS DE L’ÉCRIT** | | | | | | | |
| Manipuler correctement les livres.  Distinguer le livre des autres supports.  Reconnaître différents supports écrits : | | | | | | | |
| **DÉCOUVRIR LA LANGUE ÉCRITE** (initiation orale à la langue écrite) | | | | | | | |
| Ecouter des histoires lues par le maître. | | | | | | | |
| **CONTRIBUER À LA PRODUCTION D’UN TEXTE ÉCRIT** | | | | | | | |
| Dicter des mots, des phrases en individuel à l’adulte. | | | | | | | |
| **IDENTIFIER LES FORMES ÉCRITES** | | | | | | | |
| Se familiariser avec l’écriture de son prénom.  Distinguer, apparier des images, des graphismes. | | | | | Reconnaître son prénom écrit en capitales d’imprimerie parmi un ensemble réduit de prénoms.  Distinguer les lettres des autres formes graphiques.  Mémoriser quelques lettres de l’alphabet.→ | | Reconnaître son prénom parmi tous les prénoms de la classe.  Repérer des similitudes entre mots à l’écrit : apparier des mots |
| ***SE PRÉPARER À APPRENDRE À LIRE ET À ECRIRE*** | | | | | | | |
| **DISTINGUER LES SONS DE LA PAROLE** | | | | | | | |
| Ecouter des petites comptines qui favorisent l’acquisition des sons.  Redire sur le modèle de l’enseignant des mots ou phrases en articulant et prononçant correctement.  Cf. l’écoute | | | | | | | |
| **APPRENDRE LES GESTES DE L’ÉCRITURE** | | | | | | | |
| Acquérir une meilleure motricité manuelle et digitale (motricité fine) – travail de l’index – suivre un tracé - collages précis - découpage – ateliers de manipulation  Tenir et manier correctement les différents outils graphiques en variant les gestes  Dessiner (librement ou en suivant une consigne) / Dessiner un bonhomme.  Couvrir des surfaces de plus en plus réduites/ améliorer sa technique de coloriage. | | | | | | | |
| Travailler la gestion statique de l’espace graphique (manip.)→  - recouvrir une feuille  - laisser des traces  - laisser des empreintes  - les points au doigt  - le gribouillage  - balayage | | Travailler la gestion statique de l’espace (sur papier).→  Différencier les dimensions de l’espace statique.→  - la ligne verticale  - la ligne horizontale  - traits discontinus verticaux  - traits discontinus horizontaux  - les croix | | | - le quadrillage  - les points avec outil  - les obliques  - la ligne brisée    Commencer à écrire quelques lettres de son prénom avec modèle. | - les arabesques  - le pont (unique) les boucles  - le rond    Ecrire quelques lettres de son prénom avec modèle. | - l’enroulement / les spirales  - le pont    Ecrire son prénom avec modèle. |
| **DÉCOUVRIR LE MONDE** | | | | | | | |
| **DÉCOUVRIR LES FORMES ET LES GRANDEURS** | | | | | | | |
| Apparier des objets selon leur forme. (encastrements…)  Manipuler les objets pour en repérer les propriétés, soupeser, aligner, remplir, vider, transvaser…→ | Reproduire un assemblage d’objets. (puzzles…)→  Reconnaître et nommer le rond.  Comparer, classer, apparier selon la taille (petit/grand).  Comprendre et utiliser le vocabulaire lié à la taille.→ | | Reconnaître et nommer le triangle.  Comparer, classer, apparier selon la taille (petit/moyen/grand). | | | Reconnaître et nommer le carré.  Comparer et ranger selon la taille.→ | Reconnaître, nommer, classer les formes simples. |
| **APPROCHER LES QUANTITÉS ET LES NOMBRES** | | | | | | | |
| Mémoriser la suite des nombres.→  Elaborer l’idée de quantité  Comparer des quantités. | Comparer des collections  Résoudre des problèmes de quantité  Réaliser et dénombrer une collection … | | | | | | |
| de 1 à 2 éléments. | | | 1 à 3 éléments. | | de 1 à 4 éléments. | de 1 à 5 éléments. |
| **SE REPÉRER DANS LE TEMPS** | | | | | | | |
| Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps.→  Comprendre certains phénomènes cycliques : les saisons.→ | | | | | | | |
| Utiliser des repères dans la journée → | | Comprendre l’aspect cyclique de la succession des jours. | | | | Situer des évènements les uns par rapport aux autres. | |
| **SE REPÉRER DANS L’ESPACE** | | | | | | | |
| Explorer, se repérer dans l’espace.  Comprendre et utiliser le vocabulaire spatial.  Se situer par rapport à des objets.  Effectuer des itinéraires. Suivre un parcours orienté.  Reproduire un agencement de solides.→ | | | | | | | |
|  | | | Découvrir la notion d’ordre. | | | Reproduire et poursuivre une suite logique. | |