

SEANCE N°1

25 MINUTES

Objectifs principaux :

- Découvrir et manipuler un nouveau matériel.
- Produire et reproduire des actions par rapport au carton

Objectifs secondaires

- Langage de situation : vocabulaire spatial, lié aux déplacements, au rapport du corps et de l'objet

Matériel :

- divers cartons de différentes formes et tailles. Les plus grands permettent aux élèves d'entrer dedans

DECOUVERTE DU MATERIEL

1. En salle de motricité, proposer des cartons différents aux enfants et les laisser explorer toutes les possibilités (dans, sous, pousser, tirer, empiler,...) avec ce matériel.

« Vous allez avoir un temps pour jouer avec les cartons. Pendant ce temps, vous aurez le droit de faire tout ce que vous voudrez mais il faudra respecter 2 règles :

- On n'a pas le droit de se faire mal et de faire mal aux autres.
- Il ne faut pas casser exprès les cartons car si on les casse on n'en aura plus pour jouer. »

2. Retour au calme et verbalisation
Après cette phase de jeu, les enfants viennent s'asseoir en ronde et prennent la parole pour verbaliser à quoi ils ont joué, ce qu'ils ont fait.

Organisation

Groupe classe

20'

5'

SEANCE N°2

25 MINUTES

Objectifs principaux :

- Acquérir une image orientée de son propre corps
- Développer l'orientation dans l'espace

Objectifs secondaires

- Langage de situation : vocabulaire spatial, lié aux déplacements, au rapport du corps et de l'objet

Matériel :

- divers cartons de différentes formes et tailles. Les plus grands permettent aux élèves d'entrer dedans

VIVRE LE VOCABULAIRE SPATIAL**1. Jeu du « chef d'orchestre » :**
imiter les gestes

- proposés par l'enseignante ;
- proposés par un camarade ;
- en verbalisant ses gestes : vocabulaire topologique ;

Tous les enfants sont en ronde, avec un carton devant eux. La maîtresse propose des mouvements sans aucune consigne orale, les élèves procèdent par imitation : dans le carton, devant le carton, sur le côté du carton, derrière le carton, sous le carton, sur le carton.

Quelques enfants proposent à leur tour de faire le chef d'orchestre. Pour terminer, la maîtresse ne bouge plus et oralise seulement les positions à prendre.

2. Retour au calme avec des comptines gestuelles

Dans ce carton,
Je peux cacher mon corps en rond.
Si vous voulez me voir, frappez
trois coups

1, 2, 3 !

Coucou, c'est moi !

Voici ma tête, mon cou,

Ma poitrine et mes bras...

Et tout au bout, mes mains.

Voici mon ventre, mes jambes,

Et tout au bout mes pieds...

Hop ! Me voilà !

C'est moi, c'est bien moi !

Organisation

Groupe classe

20'

5'

Le carton, Séraphin et moi

Agir et s'exprimer
avec son corps

SEANCE N°3

25 MINUTES

Objectifs principaux :

- Situer un objet par rapport à soi
- Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage spatial

Objectifs secondaires

- Accéder à un premier degré d'abstraction

Matériel :

- divers cartons de différentes formes et tailles. Les plus grands permettent aux élèves d'entrer dedans
- La marionnette de la classe
- Des photos de la marionnette posée suivant les indicateurs spatiaux travaillés (Annexe 4)

REPRODUIRE ET VERBALISER LE VOCABULAIRE SPATIAL

1. Séraphin, la marionnette de la classe, va jouer le rôle du chef d'orchestre.

Les enfants sont en ronde, avec un carton devant eux. La maîtresse installe la marionnette suivant les différentes positions abordées lors de la dernière séance. Les élèves procèdent par imitation : dans le carton, devant le carton, sur le côté du carton, derrière le carton, sous le carton, sur le carton.

2. Séraphin est parti ! Maintenant, il faut retrouver les mêmes positions que celles de la marionnette sur les photos.

La maîtresse présente des photos au format A4, permettant d'aborder : dans, devant, derrière, sur, sous, à côté. Les enfants prennent la même position que sur les photos.

Le vocabulaire à connaître pour des enfants de 2 et 3 ans est le suivant :

- devant - derrière
- sur - sous
- dans - à côté
- grand - petit
- en haut - en bas

3. Retour au calme avec la même comptine que la séance précédente

Organisation

Groupe classe

10'

10'

5'

SEANCE N°4

25 MINUTES

Objectifs principaux :

- décrire les positions de la marionnette en lisant les photos
- placer son « doudou » ou une peluche dans la situation correspondant à la photo de la marionnette de classe en situation

Objectifs secondaires

- repérer les éléments étudiés sur des photographies prises de différents points de vue

Matériel :

- Des photos de la marionnette posée suivant les indicateurs spatiaux travaillés en deux exemplaires
- Des boîtes à chaussures
- Les doudous des enfants ou bien des peluches de la classe

REPRODUIRE ET VERBALISER LE VOCABULAIRE SPATIAL**4. Description des photos et mise en scène :**

un élève tire une photo au sort et la décrit.

Les autres élèves mettent leur doudou ou une peluche en place en fonction de la description. La validation se fait en présentant la photo au groupe.

5. Description des photos et photo identique :

chaque élève tire au sort une photo. A tour de rôle, un élève décrit sa photo, et un autre élève va chercher sur une table un peu plus loin la photo qui correspond à la description. La confrontation des photos permet de valider la description.

6. Présentation d'images servant de référentiel

pour ces indicateurs spatiaux (voir Annexe 5)

Organisation

Travail par petits groupes de 6 ou 8 élèves

10'

10'

5'

SEANCE N°5

25 MINUTES

Objectifs principaux :

- réinvestir dans un espace transposé les notions développées dans l'espace vécu
- situer les positions devant \ derrière

Objectifs secondaires

- repérer les éléments étudiés sur des photographies prises de différents points de vue

Matériel :

- Des images représentant les référentiels spatiaux
- Des photos plastifiées de Séraphin le lapin marionnette
- Des feuilles A5 de couleurs, cartonnées
- Divers papier colorés pour découper des formes

VERBALISER ET REPRESENTER LE VOCABULAIRE SPATIAL

1. Explication de l'activité : la maîtresse présente aux élèves son livre des positions de Séraphin. Chaque élève va construire le sien pour illustrer les mots devant /derrière (pour cette séance là, les mots dans/ à côté, sur/sous et entre seront représentés la séance suivante)

2. Réalisation de deux arbres identiques pour pouvoir illustrer devant/derrière. Reconnaissance des idéogrammes correspondants à devant et à derrière. Assemblage et collage des éléments.

3. Réalisation de la couverture du livre : découpage d'une petite pochette permettant de glisser la silhouette de Séraphin. Assemblage et collage des éléments.

Organisation

Travail par petits groupes de 6 ou 8 élèves

5'

10'

10'

SEANCE N°6

25 MINUTES

Objectifs principaux :

- réinvestir dans un espace transposé les notions développées dans l'espace vécu
- situer les positions dans/ à côté, sur/ sous, entre

Objectifs secondaires

- repérer les éléments étudiés sur des photographies prises de différents points de vue

Matériel :

- Des images représentant les référentiels spatiaux
- Les livres en cours de fabrication
- Des feuilles A5 de couleurs, cartonnées
- Divers papier colorés pour découper des formes
- Des bâtonnets de bois
- Des petits morceaux de carton

VERBALISER ET REPRESENTER LE VOCABULAIRE SPATIAL

1. Suite de la fabrication du livre : la maîtresse présente aux élèves son livre des positions de Séraphin et notamment les pages illustrant les mots dans/ à côté, sur/sous et entre.

2. Réalisation de quatre cartons pour pouvoir illustrer dans/ à côté. Reconnaissance des idéogrammes correspondants à dans/ à côté et aussi entre. Assemblage et collage des éléments.

3. Réalisation de deux tables avec les bâtonnets de bois pour pouvoir illustrer sur/sous. Reconnaissance des idéogrammes correspondants à sur/ sous. Assemblage et collage des éléments.

Voir livre joint en annexe.

Organisation

Travail par petits groupes de 6 ou 8 élèves

5'

10'

10'

SEANCE N°7

25 MINUTES

Objectifs principaux :

- réinvestir dans un espace transposé les notions développées dans l'espace vécu
- situer les positions dans, à côté, sur, sous, entre, devant, derrière

Objectifs secondaires

- décrire une situation à l'aide d'indicateurs spatiaux

Matériel :

- Pour chaque élève : une image de fond avec une mare, un tracteur et des joncs et des personnages découpés et plastifiés (le fermier, un canard, une grenouille et un mouton) tirée du jeu Topoprime à la ferme (Annexe 6)
- Des modèles de cette scène où les personnages sont placés à des endroits précis

VERBALISER ET REPRESENTER LE VOCABULAIRE SPATIAL**1. Description du matériel et explication du jeu**

La maîtresse présente les images vierges avec le décor de la ferme ainsi que les personnages (canard, grenouille, mouton et fermier). Chaque élève dispose d'un fond et des personnages.

2. Manipulation au TNI : chaque élève, l'un après

l'autre vient positionner un personnage au tableau ou bien le déplacer en fonction des indications données par la maîtresse. Ensuite c'est un élève qui donne les indications à un autre élève. (le canard est dans la mare, le mouton est devant le tracteur...)

3. Un élève décrit aux autres une scène où les 4

personnages ont une place attribuée. Les autres élèves représentent la scène. La correction se fait par la projection de l'image décrite ici au TNI.

Organisation

Travail par petits groupes de 6 ou 8 élèves

5'

10'

10'

SEANCE N°8

25 MINUTES

SEANCE N°8		25 MINUTES	
<u>Objectifs principaux :</u>		<u>Objectifs secondaires</u>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Repérer la position d'un personnage par rapport à un objet ○ Evaluation des notions : sur, sous, dans, derrière, devant 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Travailler en autonomie avec un ordinateur 	
<u>Matériel :</u>	MAITRISER LE VOCABULAIRE SPATIAL	<u>Organisation</u>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Un ordinateur par élève ○ Le logiciel Bouge avec Floc 	<p style="text-align: center;">1. Présentation de l'activité au TNI : il s'agit de faire correspondre une image avec une phrase reprenant les notions de sur, sous, dans, derrière, devant. Chaque élève passe au tableau pour réaliser l'activité.</p> <p style="text-align: center;">2. Travail individuel à l'ordinateur : chaque élève démarre l'ordinateur, double clique sur l'icône de Bouge avec Floc, sélectionne le jeu Floc et la boîte puis réalise la série A1.</p> <p style="text-align: center;">3. Une fois la série A réalisée sans erreur, les élèves sélectionne le jeu B1 où cette fois pour une image il faut trouver la bonne phrase. (Annexe 7)</p>	<p>Travail par petits groupes de 6 ou</p> <p style="text-align: right;">10'</p> <p>Travail individuel à l'ordinateur</p> <p style="text-align: right;">10'</p> <p style="text-align: right;">5'</p>	