

Le COLPORTEUR

n°29

Saison culturelle 2016-2017 - Tu Connais la Nouvelle ?

Bar à textes

Atelier d'écriture

Concours de nouvelles

Prix Boccace

Manifestations
littéraires



"TU CONNAIS
LA NOUVELLE ?"

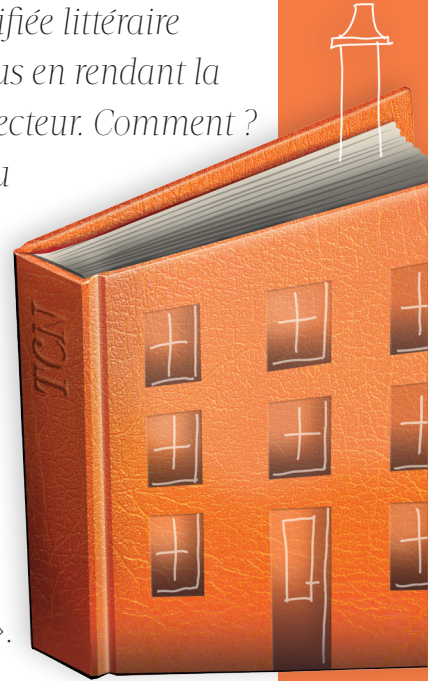
Tu Connais la Nouvelle ?

est une association dont la mission est de favoriser l'accès à la lecture et à l'écriture sous toutes ses formes.

Le pari avec cette structure autonome identifiée littéraire est de sortir du club fermé de lecteurs assidus en rendant la littérature contemporaine proche du futur lecteur. Comment ?

En programmant des auteurs dans tout lieu public – établissements scolaires, médias-thèques, bars, librairies, maisons de quartier, centres pénitentiaires, ... – en cherchant à élargir le public de lecteurs via un large rayonnement grâce une action diversifiée (rencontres d'auteurs, comités de lecture, ateliers d'écriture,...) et régulière.

Depuis plus de vingt ans, l'association et ses partenaires « explorent ces différentes voies ».



SOMMAIRE

Jusqu'au 10 janvier 2017
Concours de nouvelles

**« Quand je suis sorti(e)
de l'immeuble, le jour se
levait... »**

PAGE 3

À partir du 6 octobre

Atelier d'écriture : « OULIPO »

PAGE 4

Du 13 octobre au 15 novembre

Exposition de POL

PAGE 3

Samedi 15 octobre

**Concert littéraire
« Les harmoniques »**

PAGE 6

À partir du 5 janvier

**Atelier d'écriture :
« Nouvelle et œuvre d'art »**

PAGE 4

Vendredi 3 février

**Bar à textes avec l'auteur
et musicien Magyd Cherfi**

PAGE 6

À partir du 2 mars

**Atelier d'écriture :
« Nouvelle : autour des sens »**

PAGE 5

Vendredi 7 avril

**Bar à textes avec la chanteuse,
musicienne et auteure Sapho**

PAGE 7

À partir du 27 avril

**Atelier d'écriture :
« Commence ton feuilleton »**

PAGE 5

Mardi 23 mai

Journée de la nouvelle

PAGE 10

Vendredi 9 juin

Nuit de la nouvelle

PAGE 7

Dimanche 11 juin

Fête de la nouvelle

PAGE 8



Concours

TÉLÉCHARGEZ LE RÈGLEMENT SUR NOTRE SITE INTERNET OU PAR MAIL

L'association « Tu Connais la Nouvelle ? » et la ville de Saint-Jean de Braye organisent un concours de nouvelles ouvert à toute personne âgée de plus de 16 ans, résidant en France ou ailleurs.

Vous avez donc jusqu'au 10 janvier 2017 pour nous faire parvenir votre texte dans lequel sera intégrée la phrase « Quand je suis sorti(e) de l'immeuble, le jour se levait ».

Les lauréats du concours 2016 « La Clé »

Nous avons reçu cette année plus de 500 nouvelles toutes catégories sur le thème « La Clé ». Félicitations à tous ! Retrouvez les lauréats aux côtés de nos auteurs dans le recueil éponyme.

1^{er} prix collège :

La Clé de sol de Lorie Briquez,
Collège Denis Poisson - Pithiviers

1^{er} prix lycée :

Trésor de famille d'Agathe Fauvy,
Lycée Jean Mermoz - Bourges

1^{er} PRIX CFA :

Clé à choc d'Antoine Richard,
CFA Agricole - Montoire sur le loir

Prix de la ville de St-Jean de Braye :

Les matineuses de Maryse Vannier

*Quand
je suis sorti(e)
de l'immeuble,
le jour se
levait...*

(thème 2016-2017)



Jeudi 1^{er} décembre
à 18h30

Théâtre Clin d'œil

Comité de lecture

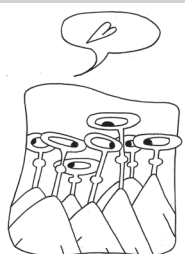


Je lis, tu lis, il-elle lit, nous lisons, vous lisez, ils et elles écrivent.

À partir de décembre, passionnés de lecture et d'écriture se réuniront pour parler du présent et de l'avenir des nouvelles reçues de toute la France sur le thème de notre concours. Chaque texte est une découverte, une exploration du monde par le langage, un sentiment avoué.

Face à un thème au singulier, découvrez les interprétations plurielles des écrivains en rejoignant un comité de lecture proche de chez vous.

Venez en savoir plus lors de la réunion d'information !



Exposition de POL - Du 13 octobre au 15 Novembre

C'est sous le pseudonyme de Pol que Jean-Dominique Burtin signe, depuis plusieurs années déjà, des dessins minimalistes et poétiques, sortes de haïkus graphiques originaux et toujours très inspirés. Pol était l'artiste invité de notre recueil « La Clé ».

Une série de ces dessins et d'autres seront visibles au théâtre Clin d'Oeil.

Les Ateliers d'écriture

sont ouverts à tous, écrivains débutants ou confirmés. Ils sont animés par des auteurs reconnus. Ils aborderont chacun un type d'écriture ou genre spécifiques : textes courts, oulipo, feuilleton.

les jeudis 6, 13 octobre et 3, 10, 17, 24 novembre 2016

Atelier d'écriture « OULIPO »
avec l'auteur Frédéric Forte



Frédéric Forte proposera une série de six ateliers ludiques et décontractés où seront explorées, à la manière oulipienne, les potentialités du langage. Poésie, textes courts, contraintes littérales, formes fixes, protocoles d'écriture (liste non exhaustive)... Autant de façons de jouer avec les mots autrement.

Atelier ouvert aux débutants comme aux écrivains expérimentés.

Frédéric Forte est poète et membre de l'Oulipo depuis mars 2005. Il est notamment l'inventeur de « l'Opéra-minute », « La petite morale élémentaire portable », « Les bostols » ou les « 99 notes préparatoires ». Mais il ne s'interdit aucune voie, pas même la prose ou le vers libre !

les jeudis 5, 12, 19, 26 janvier et du 2 au 9 février 2017

Atelier d'écriture « Nouvelle et œuvre d'art »
avec l'auteur Christophe Fourvel



Cette nouvelle évoquera d'une manière ou d'une autre une œuvre du musée des beaux-arts d'Orléans que choisira chaque participant.

C'est un atelier pour les gens qui ont envie de fouiller le possible d'une toile ou d'une sculpture. Une scène de la nouvelle se déroulera devant la toile choisie.

La contemplation de cette toile sera prétexte à une explication ou à l'évocation d'un souvenir vécu par l'un des personnages de la nouvelle.

Christophe Fourvel anime des ateliers d'écriture depuis 2006 auprès de publics variés. Il a écrit une quinzaine d'ouvrages parmi lesquels des nouvelles, des essais autour du cinéma, des romans, des journaux, des livres pour enfants, un traité sur le karaté et la littérature...

les jeudis 2, 9, 16, 23 au 30 mars et 6 avril 2017

Atelier d'écriture « Nouvelle : autour des sens »
avec l'auteure Jeanne Desaubry



Il s'agit en six épisodes d'amener les participants à produire un texte personnel sur le thème « Autour des sens ». Le thème s'entendra au sens large bien sûr, chaque texte devra toutefois privilégier l'un des 5 sens et s'enrichir de l'évocation des autres.

Lire, écrire, éditer, chroniquer, voilà ce que Jeanne Desaubry aime ! Aujourd'hui, après quatre polars adultes et deux polars « jeunesse », des nouvelles dans des revues, ou des ouvrages collectifs, elle continue, défendant encore et toujours son genre de prédilection : le noir. Elle est également la cofondatrice des éditions « sKa ».



les jeudis 27 avril ; 4, 11, 18 mai et 1^{er}, 8 juin 2017

Atelier d'écriture « Commence ton feuilleton » avec l'auteure Chris Simon



Écrire un feuilleton : les ressorts, les techniques, la mise en place, la dynamique et la scénarisation. Créer des personnages récurrents. Trouver une situation de laquelle peuvent découler de nombreuses aventures, se laisser porter par les rebondissements... Il s'agira d'un rapport ludique à l'écriture, de débrider son imagination en s'imposant dès le départ un cadre à travers une « bible ».

Chris Simon est l'auteure de nombreuses nouvelles. Elle a également écrit plusieurs séries littéraires dont « Lacan et la boîte de mouchoirs », un feuilleton psy et « Brooklyn Paradis ». Elle vient de sortir son premier roman « Memorial Tour ».

→ Les séances se déroulent tous les jeudis (sauf vacances)

→ De 14h à 16h15 ou de 19h30 à 21h45 au théâtre Clin d'Œil (St-Jean de Braye)

→ Vous pouvez vous inscrire pour un ou plusieurs ateliers

Samedi 15 octobre
20h30

Les Harmoniques

avec Marcus Malte, auteur,
Gérard Maurin et Virginie
Teychené, musiciens



Davantage qu'une lecture musicale, c'est à un véritable concert littéraire que vous convie ce trio original.

Les mots de Marcus Malte, extraits de son roman «Les harmoniques», mis en bouche par l'auteur lui-même et accompagnés, portés, soulevés à bout de voix et de doigts par ces deux magnifiques musiciens que sont Gérard Maurin et Virginie Teychené. Jazz et littérature : les deux univers se conjuguent, fusionnent, unis pour le meilleur et le meilleur. Le swing et la poésie, le rythme et l'émotion.

« Le romancier travaille en chef d'orchestre, mène l'enquête comme un opéra, en donnant un relief sonore à chaque élément. Le suspense tient moins à la classique progression d'une intrigue policière qu'aux ruptures de rythme et d'harmonie. »

L'hebdomadaire Marianne

Les Bars à textes

*«Le texte écrit, couché, au son de la voix s...
Découvrir un auteur : l'écouter, échanger a
ses textes, se procurer ses livres... Dans une
vous proposons de faire de cette rencontre u*

Vendredi 3 février 2017

avec l'auteur et musicien
Magyd Cherfi



Sous l'influence combinée et revendiquée des Clash, de Madame Bovary et de Jean-Paul Sartre, Magyd Cherfi a été le parolier du groupe toulousain Zebda avant de se lancer dans la chanson en solo. Il a publié un premier recueil de récits, « Livret de famille », en 2004 et « La Trempe » en 2007. Il évoque dans ce dernier les paradoxes et les débordements de l'amour maternel qui exclut au lieu d'émanciper, la petite mort des illusions, la violence des rites d'initiation de terrain vague, les rêves de sensualité inassouvis.

« Ma part de Gaulois » est paru en septembre 2016. Ce livre narre l'année du Baccalauréat de Magyd, petit beur de Toulouse. Avec gravité et autodérision, « Ma part de Gaulois » raconte les chantiers permanents de l'identité et les impasses de la république. Magyd Cherfi ré-invente la langue et le vocabulaire inédits de sentiments tus, trop longtemps retenus.

«*x se lève et marche*» Elsa Triolet
er avec lui, explorer son oeuvre, entendre
ne ambiance de cabaret littéraire, nous
re un moment festif et convivial.

Vendredi 7 avril 2017
avec la chanteuse, musicienne
et auteure Sapho



Née à Marrakech, dans une famille judéo-marocaine, Sapho arrive à Paris à l'âge de dix-huit ans. Elle passe du théâtre à la chanson, mêlant la vitalité du rock aux influences berbères, orientales et africaines qu'elle porte en elle.

Cette « chanteuse du monde », inclassable et polyglotte, se fait connaître du grand public avec son roman « Ils préféreraient la lune » (Balland), son album « Passions, passions » et son tube « Maman, j'aime les voyous » écrit pour Tony Gatlif et son film « Rue du départ ».

Elle est notamment l'auteure de « Douce violence », « Un mensonge », « Patio », « Muleta », « Beaucoup autour de rien », « Un très proche Orient » et « Blanc ».

Dans son dernier ouvrage, « La chambre turque », (Le Castor Astral - avril 2015), Sapho revient fouler les terres marocaines de son enfance avec ses protagonistes Arthur et Charlotte.

Deux époques, deux histoires, deux regards. Sapho raconte à la fois l'évolution du Maroc et la métamorphose mentale des personnages principaux. Une intrigue passionnée et une réflexion percutante sur le leurre amoureux et la précarité du réel.

Vendredi 9 juin
La Nuit
de La Nouvelle



Dans l'ambiance conviviale d'un cabaret, « Tu connais la nouvelle ? » rassemble tous les écrivains et comédiens qui ont accompagné la saison pour mettre la littérature en fête.

Jongleurs de mots, passeurs d'histoires, petits duos complices pour un banquet d'œuvres courtes.

Suivez le fil de nos histoires en transformant le « je » de l'écriture en jeu de théâtre : mise en bouche, mise en oreille pour le plaisir des yeux.

Après avoir sillonné la Région Centre, les « duos littéraires » animeront la soirée.

Au menu de la soirée : nouvelles théâtralisées par les comédiens Aurélie Audax, Maxime Chartier, Céline Buret, Régine Paquet, Philippe Polet et Alexis Ramoz et en présence des auteurs ! A la fin de la soirée : remise officielle du prix de la nouvelle 2017 (Prix de la ville de Saint-Jean-de-Braye) sur le thème « Quand je suis sorti(e) de l'immeuble, le jour se levait... ». Sans oublier le lancement officiel du recueil de nouvelles et l'annonce du prochain thème du concours.

Le prix Boccace ?

L'association littéraire « Tu Connais la Nouvelle ? » travaille depuis vingt ans en région Centre à promouvoir ce genre littéraire encore trop méconnu : la nouvelle... en organisant des rencontres d'auteurs, ateliers d'écriture, concours de nouvelles, comités de lecture et édition de recueils. Forte de son partenariat jamais démenti avec le Conseil départemental du Loiret, et avec la complicité des très nombreux auteurs qui l'ont accompagnée au fil de toutes ces années, elle crée en 2011 le Prix Boccace pour récompenser un recueil de nouvelles publié en français au cours de l'année écoulée.

Place à la septième édition du Prix Boccace axée sur la participation des plus jeunes et sa Fête de la Nouvelle le dimanche 11 juin 2017 !



Dimanche
11 juin 2017
à partir de 10 heures

**fête de
la Nouvelle**

Château de Chamerolles
Chilleurs-aux-Bois

En déambulant dans le château de Chamerolles et ses jardins, le public y découvrira des nouvelles à voir et à entendre. Comédiens, musiciens, marionnettiste, peintre, danseuse... offriront, au détour d'un salon, d'un bosquet, d'une tour, quelques œuvres éphémères adaptées des recueils sélectionnés pour le Prix Boccace.

Afin que petits et grands, amateurs de littérature et néophytes trouvent d'une manière ou d'une autre un chemin qui les mènera vers le livre, les élèves de l'atelier théâtre de la Cie Clin d'œil proposeront des théâtralisations de nouvelles pour le jeune public ainsi que des animations interactives. Par ailleurs, grâce à l'action menée par la compagnie, une trentaine de collégiens du département joueront des nouvelles de jeunes.

Ces lectures donnent à découvrir et à entendre des écrivains vivants, au plus près des gens et dans un cadre convivial.

Pour la seconde année, nous proposons au public de déjeuner avec les auteurs membres du jury (Christiane Baroche, Cécile Coulon, Paul Fournel, Fabienne Jacob, Jean-Marie Blas de Roblès...). Sur réservation, chacun pourra converser avec l'auteur de son choix sur son œuvre.

C'est lors de cette Fête de la Nouvelle que sera dévoilé le nom du lauréat du Prix Boccace 2017 !





François Salmon

Rien n'est rouge

ÉDITIONS LUCE WILQUIN

François Salmon, Prix Boccace 2016

Le jury du Prix Boccace a choisi de récompenser François Salmon pour son recueil « Rien n'est rouge » aux éditions Luce Wilquin.

Ce recueil permet de voyager dans différents univers. Chaque nouvelle dont le déroulé est efficace nous transporte dans un monde imaginé par l'auteur. Ce recueil est à la lisière du fantastique, de la littérature de genre et d'un certain réalisme. La diversité des nouvelles est très agréable car l'auteur prend beaucoup de plaisir à raconter. Son imaginaire réjouit et sa narration (efficace et rythmée) ravit. Les nouvelles sont toutes marquées par le sceau de l'humour !

Des histoires originales, rapides, l'écriture affûtée. On se régale en le lisant.

François Salmon né en 1975, dans la région de Chimay, vit depuis près de vingt ans à Tournai. Il enseigne le français et l'art dramatique, anime des ateliers théâtraux, réalise des mises en scène, participe à des publications poétiques. « Rien n'est rouge » est son premier recueil de nouvelles.

DEPUIS 2011

- **200 ouvrages** ont été reçus, émanant d'éditeurs français, belges et suisses
- **35 d'entre eux** ont été présélectionnés par les comités de lecture
- **6 lauréats** : Frédérique Clemençon (2011), Serge Pey (2012), Arnaud Modat (2013), Jean-Pierre Cannet (2014), Julien Bouissoux (2015) et François Salmon (2016) désignés par le jury, composé d'auteurs et de porte-paroles passionnés de la littérature.
- **2 300 personnes** ont participé à la Fête de la Nouvelle



« **TCN** » à l'école

Depuis vingt ans, auteurs et comédiens parcourent les collèges, lycées et CFA de la région Centre pour propager la bonne nouvelle.

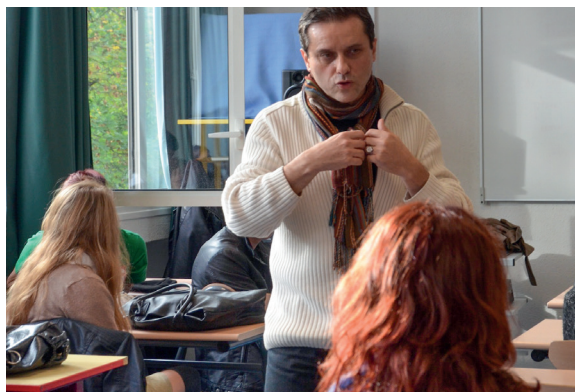
Il ne s'agit pas d'un cours d'écriture mais de donner la possibilité à chaque jeune d'oser écrire sa propre fiction, en se libérant des contraintes scolaires. Le programme est encadré par un écrivain qui assure des ateliers d'écriture dans la classe et un suivi auprès de chaque élève.

23 mai

Journée de la nouvelle



Au terme du parcours d'écriture, la journée de la Nouvelle. Quatre cents jeunes se rassemblent autour des mots à Saint-Jean de Braye ! Après des jeux d'écriture, des nouvelles théâtralisées et surtout un grand match d'improvisation littéraire, les élèves manifestent dans la ville de Saint-Jean de Braye avec force et banderoles pour revendiquer le droit à l'écrit / les cris. La remise des prix du concours de Nouvelles vient clôturer la fête et chaque élève repart avec le recueil « Quand je suis sorti(e) de l'immeuble, le jour se levait ».



Les histoires sont un merveilleux outil d'apprentissage : en écouter permet d'accéder au sens du récit, ce qui encourage et donne le goût de la lecture. En écrire permet de structurer sa pensée, de mettre des mots sur ses rêves, ses doutes, ses angoisses.

Dans le souci de favoriser l'accès au texte par diverses sollicitations, le cycle associe écriture et oralité. C'est la raison pour laquelle la première intervention inclut une représentation théâtrale d'un texte de l'auteur parrain.

Ce cycle de sensibilisation à l'écriture et à la lecture est encadrée cette année par les auteurs Joëlle Cuvilliez, Christine Deroin, Jeanne Desaubry, Pierre Mikailoff, Bertrand Runtz et Tanguy Viel. Ils seront accompagnés par les comédiens Aurélie Audax, Céline Buret, Maxime Chartier, Régine Paquet, Philippe Polet, Alexis Ramoz.

Aux éditions « **TcN** »

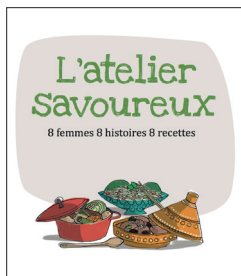
Écoles, prisons, médiathèques, centres sociaux, etc., « Tu Connais la Nouvelle ? », accompagnée d'auteurs, intervient régulièrement dans diverses structures régionales dans des projets d'écriture élaborés avec les partenaires. **N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER !**



La littérature en basket

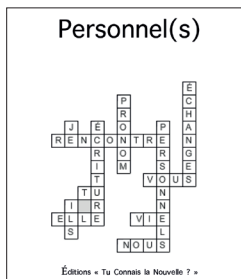
L'idée de ce projet mené à Châteaudun par Bertrand Runtz était de mettre en évidence ce qui pouvait rapprocher la littérature et le sport, deux disciplines ayant plus d'un point commun ?. Ce projet s'adressait aux élèves de deux classes de quatrième des collèges Tomas Divi et Anatole France ainsi qu'à une classe de seconde du Centre de Formation d'Apprentis de l'Industrie de Châteaudun et des personnes du Centre de Détention.

En transposant certaines pratiques sportives et leurs règles dans la sphère de la narration, nous souhaitons leur donner, de manière ludique, le goût des mots ! Pari plus que réussi !



L'atelier savoureux : 8 femmes 8 histoires 8 recettes

Elles sont venues tantôt à six, tantôt à huit, tantôt à dix. Leur pays d'origine ? La Thaïlande, Madère, Le Maroc, la Turquie... Leur point commun ? L'envie de parler et d'écrire le français, la langue de leur pays d'accueil. Durant plusieurs mercredis matin elles se sont retrouvées pendant le cours d'alphabétisation au centre social Charles Péguy d'Amboise pour vivre une aventure inédite autour d'un projet original animé par Joëlle Cuvilliez, auteur. Un projet convivial mêlant l'expression orale, l'expression écrite, le partage de souvenirs et d'émotions autour de vraies ou de drôles de recettes de cuisine...



Personnel(s)

Il s'est agi d'un ensemble d'ateliers d'écriture à destination lycéens, retraités, personnes allophones, patients d'hôpital de jour de Saint-Jean de Braye mené par Christophe Fourvel. L'idée : décliner l'écriture selon les pronoms personnels : je, tu, il, nous, vous, ils. Un pronom par groupe.

L'aboutissement : des textes courts personnels. Voyages entre l'intime, les autres, le portrait d'une génération, les souvenirs, la fiction.

À découvrir dans ce recueil.



TARIFS

Adhésion :	10 €
CYCLE D'ÉCRITURE (6 SÉANCES)	
1 cycle (adhésion en sus)	60 €
2 cycles (adhésion en sus)	120 €
3 cycles (adhésion en sus)	(au lieu de 180 euros) 160 €
4 cycles (adhésion en sus)	(au lieu de 240 euros) 200 €
<i>Tarif dégressif applicable uniquement pour une inscription globale</i>	
<i>Payable en 3 fois. Chèques établis à la même date et encaissés en Oct., Nov. et déc. 2016.</i>	
Concours de nouvelles	10 €
Recueil de nouvelles	14 €
Soirées Bar à textes, Lancement de saison	6 €
Nuit de la Nouvelle	6 €

RENSEIGNEMENTS

Tu Connais la Nouvelle ?
 12 rue de la République - 45800 Saint Jean de Braye
 Tél : 02 38 21 93 23 - E-mail : tuconnaislanouvelle@noos.fr
 Site : www.tuconnaislanouvelle.fr

Le Colporteur n° 29 - Saison culturelle 2016-2017 de l'association « Tu Connais la Nouvelle ? »
 Président de l'association : Julien Leclerc - Direction artistique : Gérard Audax - Chargée de mission à la nouvelle et rédaction : Aline Baudu - Administration : Marie-Claude Audax -
 Comptabilité : Sandrine Jobert - Graphiste : atelier]-L Fouchez - Impression : XXXX (3 000 exemplaires) NO ISSN : 1626-6536

