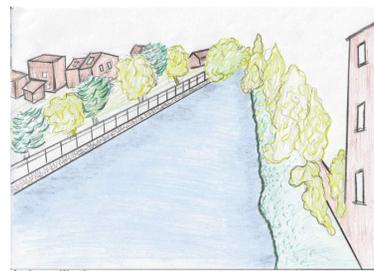


QUARTIER SAINT-HÉLIER / RUE DUPONT DES LOGES

d'un espace privé à un terrain de jeux publique



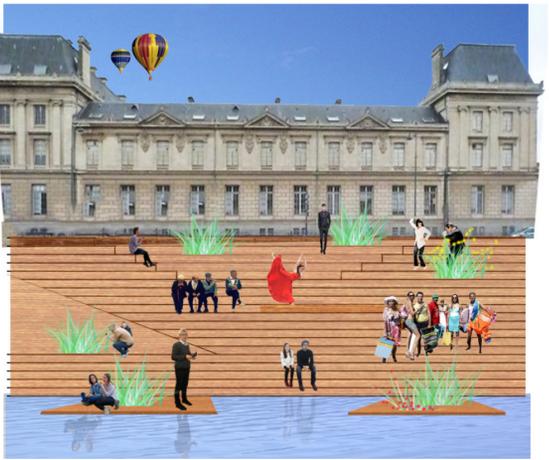
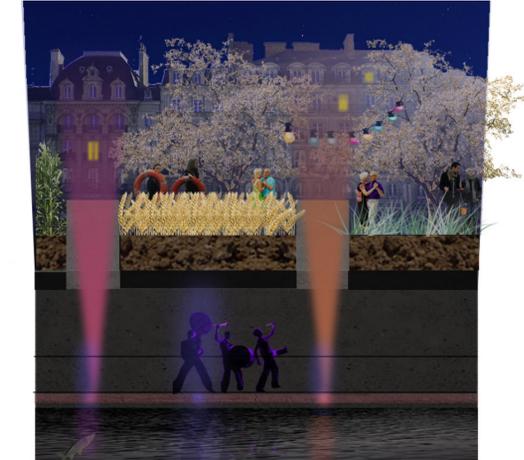
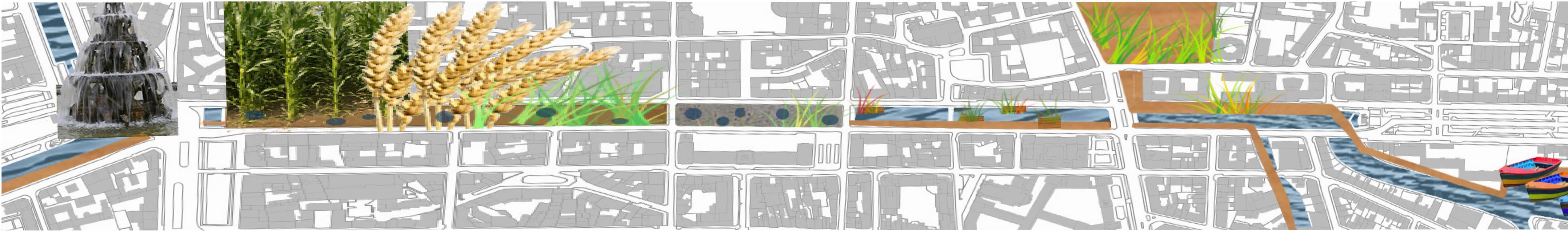
Aujourd'hui

L'espace semble plutôt délaissé, la végétation est dense, les sentiers parfois inexistant. Les berges sont insuffisamment mises en valeur alors qu'elles pourraient offrir toute une série d'aménités. La zone manque de lisibilité, est mal indiquée. La portion semble avoir perdu sa vocation publique cette promenade permettra de redonner une visibilité et d'en faire un terrain de jeux pour tous les Rennais et passants. Le projet est de connecter cette portion de la Vilaine à la portion du cours d'eau canalisée, nouvellement révélée. Ainsi, la promenade basse entamée place de Bretagne est poursuivie jusqu'après le pont du boulevard René Laënnec sur les berges déjà existantes. L'aménagement d'un petit port de plaisance donne à cet espace une singularité et rappelle que la promenade fluviale est encore possible. Ici, on joue sur la proximité des éléments naturels pour en faire un espace haptique, c'est-à-dire où le sens du toucher est sollicité.



Vue du Thabor regardant le place de la republic

jouer patouiller débattre passer s'installer dialoguer



QUAI DU JARDIN / PASTEUR

d'un espace oublié à un espace de rencontre



Aujourd'hui

QUAI CHATEAUBRIAND

d'un lit de pierre à un lit de vert



Demain

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

d'un passage fouilli à une pause urbaine



Aujourd'hui

SOUS LE PARKING DE RÉPUBLIQUE

d'un tunnel sombre à un passage sous terrain atypique



Aujourd'hui

PARKING DE RÉPUBLIQUE

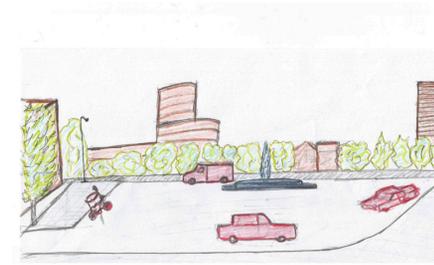
d'un parking aux champs de blé



Aujourd'hui

PLACE DE BRETAGNE

d'un rond point bruyant à un lieu accueillant



Aujourd'hui



La Vilaine de demain, maquette sensible

La Vilaine a rencontré Rennes

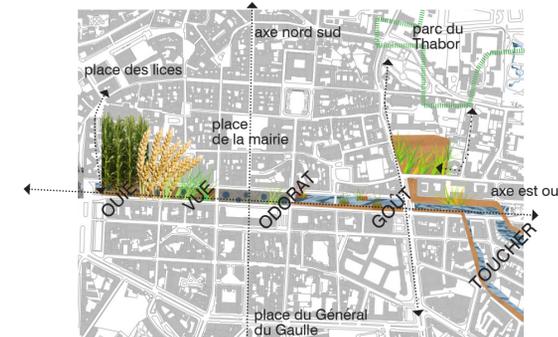
WORKSHOP NOVEMBRE 2013

De pasteur à Apigné : Comment re-découvrir et imaginer la vilaine?

La Vilaine au fil des sens

une balade urbaine

Projet imaginé par : Elsa Maisonneuve, Lucie Jamet, Pauline Leray, Marion Adamopoulos, Andy Cadliot, Souad Sedhi, Cécile Besnard



Le bâtiment Pasteur manque clairement de visibilité, concurrencé par l'imposant palais Saint Georges situé plus en hauteur. Ce bâtiment à vocation publique, souvent oublié dans l'imaginaire rennais, mérite une esplanade qui lui permette de retrouver un contact avec la Vilaine et d'attirer le regard vers lui. Ainsi, la voie de circulation automobile sera supprimée entre le bâtiment et la Vilaine. Un gradin sera aménagé entre Pasteur et une berge basse rive Nord. Cette « descente » vers la Vilaine permettra de rejoindre une nouvelle passerelle qui longera le quai Aristide Briand puis passera sous le quai Richemont afin de rejoindre la promenade sur berge le long de la Vilaine.

L'objectif est de proposer un aménagement paysager au service de la biodiversité. En renommant les jardins du palais Saint Georges en « parc Pasteur » le parc prend un autre sens. Grâce à une liaison plus claire des espaces verts, la continuité est assurée entre la Vilaine et le parc du Thabor. L'idée est d'améliorer le cadre de vie urbain tout en rétablissant certaines fonctions écologiques à travers les notions de trames vertes et bleues. Le sens stimulé est ici le goût. Sans ambition programmatique concernant le bâtiment Pasteur, la volonté est de jouer sur la mémoire du lieu, longtemps centre odontologique, en proposant d'y attacher un usage limité au plaisir de la bouche, du goût, et notamment à travers la mise en place de fruitiers bas (fraisiers, mûriers, et framboisiers).

Après la Place de la République, la Vilaine réapparaît comme de nulle part. Elle semble avoir été davantage traitée comme une contrainte que comme un atout. En raison des risques de crue, les quais sont très hauts et dans son lit de pierres, la Vilaine semble inaccessible. La promenade basse permettra à nouveau de rapprocher les passants de la rivière. De plus, les quais hauts sont assez largement dédiés à l'usage de la voiture. Les trottoirs le long de la Vilaine sont étroits et parfois même impraticables. Lorsque la Vilaine est basse et que l'on se promène sur le trottoir devant les bâtiments, on ne l'aperçoit plus. La Vilaine semble inerte, un simple bassin sans vie. Pour stimuler les sens, seront installés des jardins flottants qui agrémenteront aussi bien la vue que l'odorat des promeneurs. Cela à l'avantage de créer une pause urbaine.

L'alignement des jardins flottants et des parcelles cultivées créera un corridor écologique tout au long de la Vilaine. Cela apparaît d'autant plus essentiel avec l'arrivée de la nouvelle station de métro place Saint-Germain.

La place de la République se caractérise par un aménagement assez chargé et très structuré. L'alignement de mobilier urbain (bancs), d'arbres, de pots de fleurs et la présence de kiosques contraignent l'usage de l'espace. De fait, la vue n'est pas assez dégagée. Finalement, cette place centrale est peu appropriée par et pour les passants. Seule l'allée centrale est très pratiquée par les piétons tout au long de la journée. Ainsi conçu, l'espace peut vite créer un sentiment d'étouffement. L'idée est de redonner à cette place emblématique une centralité dépassant son rôle de simple lieu de passage. Il s'agit de conserver l'aspect minéral de la place tout en libérant l'espace de façon à en décloisonner les usages. La place se structurera autour d'un puits de lumière ouvert dans lequel les amateurs de pêche pourront s'adonner à leur activité.



Vue de République en regardant vers la Place de Bretagne



Demain les catacombes rennais seront habités

- buller
- contempler
- improviser
- s'ennuyer
- pique-niquer
- aimer
- se rencontrer
- s'allonger
- prendre son temps
- se balader
- se retrouver
- promener son chien
- valser
- profiter
- rigoler
- grignoter
- chanter

rêver

marcher

danser

pédaler

se rencontrer

s'allonger

prendre son temps

se balader

voyager

admirer

skater

se retrouver

rigoler

grignoter

chanter

flâner

déambuler

se ressourcer

se reposer

papoter

contester

faire une pause

vadrouiller

s'amuser

décompresser

apercevoir

tringuer

se croiser

guincher

acoster

sentir

courir

prendre le soleil

converser

écouter

s'asseoir

dessiner

lire

manifeste

regarder

se promener

se confronter

Au niveau de la Place de Bretagne, la Vilaine semble être déviée vers le nord par le canal d'Ille-et-Rance car elle disparaît sous la ville. A l'est, la Vilaine est canalisée entre le Quai Duguay Trouin et le Quai Lamennais. S'en suit un boulevard fluvial comblé jusqu'à la fin de la place de la République. Ce boulevard est aujourd'hui très rationnellement organisé et structuré. La hauteur et l'alignement des bâtiments tout au long des quais créent un effet de couloir et une linéarité impressionnante. Le parking Vilaine est encadré par des allées d'arbres et de mobilier urbain strictement alignées. Le comblement et l'aménagement du parking Vilaine rompent complètement avec l'élément naturel aquatique que l'on retrouve avant la place de Bretagne. Ainsi, le but est de réintroduire une promenade piétonne au niveau sous terrain et au niveau de la rue et de réintégrer un élément naturel pour rappeler que la Vilaine est un parcours qui mène à la campagne et notamment au site d'Apigné. A la place du parking Vilaine, sera aménagé un espace agricole traversé par des cheminements piétons et divisé en parcelles pour différentes cultures au rythme des saisons. A travers cet aménagement, l'habitant prend mieux conscience des temporalités et des cycles de la nature. Il est alors amené à respecter davantage son environnement et à œuvrer pour sa préservation. Les sens révélés sont ici le goût avec une invitation à cultiver en centre-ville des produits présents plus traditionnellement à la campagne, mais aussi l'odorat de fait. La présence d'épices ajoutera d'autres odeurs, plus exotiques cette fois.

On assiste à une véritable rupture entre le centre urbain et l'ouest de la ville. La Vilaine, le long du Quai Saint-Cyr et du Quai de la Préalaye apparaît moins dompté, liée à des éléments végétaux et des berges aménagées en promenades. Du côté du Quai Saint-Cyr où sont accostées des péniches, une promenade aménagée structurée autour d'espaces verts a été aménagée dans le cadre de la ZAC du Mail. Du côté du Quai de la Préalaye, en contrebas du quai réservé à la voiture, une promenade étroite a été aménagée en bord de Vilaine.

Le sens mis en évidence est l'ouïe. De par la prédominance de la circulation automobile et donc de bruits de moteurs au niveau du Pont de la Mission. Le bruit de l'eau, de la Vilaine est totalement occulté et la petite fontaine sur le rond-point n'y change rien. L'idée est de faire revenir le bruit de l'eau et de le prolonger sur toute la zone comblée. Pour cela, on ajoutera des haut-parleurs reproduisant le son de l'écoulement aquatique, des mobiles dans les fontaines.

Qui est là toujours là dans la ville et qui pourtant sans cesse arrive et qui pourtant sans cesse s'en va C'est une rivière répond un enfant un devineur de devinettes. Et puis l'oeil brillant il ajoute et la rivière s'appelle la Vilaine quand la ville s'appelle Rennes et la Vilaine c'est comme une personne des fois elle court elle va très vite elle presse le pas quand tombe le soir des fois au printemps elle s'arrête et vous regarde comme un miroir. Et elle pleure si vous pleurez ou sourit pour vous consoler et toujours elle éclate de rire quand arrive le soleil d'été... C'est pas une rivière la Vilaine c'est l'amour en personne c'est ma petite rivière à moi mon petit point du jour mon petit tour du monde les vacances de ma vie. Et le beau Pasteur avec l'imposante République c'est mes châteaux de la Loire la Vilaine c'est ma Riviera et moi je suis son vrai touriste. Il était une fois la Vilaine il était une fois la vie

C'est pas une rivière la Vilaine c'est l'amour en personne c'est ma petite rivière à moi mon petit point du jour mon petit tour du monde les vacances de ma vie. Et le beau Pasteur avec l'imposante République c'est mes châteaux de la Loire la Vilaine c'est ma Riviera et moi je suis son vrai touriste. Il était une fois la Vilaine il était une fois la vie

Adaptation du poème de Jacques Prévert, **Choses et autres**

La Vilaine au fil des sens

Enjeu 1 : Créer une ambiance
- Donner du sens par les sens : ouïe, odorat, vue, goût, toucher
- Point de départ : le goût dans le bâtiment Pasteur pour la mémoire du lieu, la bouche. Comme le dit le géographe Eric Dardel : « Les paysages ne sont pas seulement faits pour être vus »
- Envelopper le passant de sensations
- Créer un espace sonore, olfactif, gustatif et haptique
- Donner plusieurs dimensions sensorielles qui interagissent
La Vilaine devient une gourmandise sonore, olfactive, visuelle, tactile

Enjeu 2 : Assurer une harmonie paysagère
- Connecter les différents éléments du secteur : eau, minéral (bâti, parking), végétal
- Redonner de la visibilité à la Vilaine et aux bâtiments remarquables
- Assurer la transition entre la ville et la campagne
- Permettre une continuité écologique
La Vilaine devient un paysage spectacle, un paysage en mouvement, un paysage milieu

Enjeu 3 : Contribuer au bien-être des habitants
- Se sentir chez soi et ailleurs, « en vacances dans sa ville »
- Apprivoiser l'espace pour se l'approprier
- Réconcilier le corps et l'esprit
- Ralentir les modes de vie dans l'espace urbain, créer une « pause urbaine »
La Vilaine devient un terrain de jeux et permet d'habiter le territoire d'une manière singulière