

# ATELIER CREATIF PARTICIPATIF

## Idée du projet

### HABILLER ET ANIMER LA TONNELLE DU JARDIN DU CENTRE VIGNALOU

La tonnelle présente de nombreux atouts :

Son accessibilité, sa proximité avec les bâtiments, lieux de pause et de passage. Sa visibilité de l'intérieur.

Sa structure en arceaux et fils de fer permet d'envisager des créations légères (sous forme de trames, tissages) croisées, alternées superposées, suspendues.

Sa forme arrondie et ouverte. Animation envers/endroit.

Intérieur/extérieur.

Sa longueur permet d'envisager une création de grande ampleur

## La création

### L'habillage envisagé est un tissage, maillage de différentes

**créations** réalisées en atelier ou spontanées, visibles au fil des saisons invitant à une autre manière de circuler dans cet espace ainsi transformé. Croiser différentes techniques et matériaux : Tricotage, tissage, tressage, dentelle, nouage, pompons. Toutes les techniques au service d'un maillage, qui fait la part belle aussi bien au vide qu'au plein, au dehors qu'au-dedans, et qui « respire ». Dans cette perspective l'envers et l'endroit sont envisagés l'un et l'autre. A l'intérieur, l'espace pourra être aussi un support pour photographies, objets à toucher, sentir, textes suspendus etc....

### Son rapport avec le thème des « 5 saisons de l'arbre »

RESONANCE AVEC LE THEME DE L'ARBRE : réseau, arborescence, jeux de transparence et d'opacité.

RESONANCE AVEC LE THEME DES SAISONS : couleurs et matières

RESONANCE AVEC LA 5<sup>ème</sup> SAISON DE L'ARBRE : imaginaire, créativité, singularité de chacun. Temps de l'« Entre saisons ».

RESONANCE AVEC LE THEME DU LIEN : Croisements entre tous publics, intra et extra-muros sans cloisonnement.

## Sens et intérêt

- Etre à la portée de tout public : familles, résidents, habitants, professionnels de la santé.
- Etre pratiqué en extérieur mais aussi en intérieur. Chacun un petit bout ou en groupe selon son envie, sa disponibilité.
- Etre visible en permanence pendant les temps de création et au fur et à mesure de l'avancée du projet et susciter des rencontres.
- Etre à la fois création individuelle et création collective
- Evoluer au fil des saisons. Souplesse et élasticité d'une proposition qui rompt avec l'idée de produit fini et attendu.
- Utiliser des matériaux basiques, des végétaux, et matériaux de récupération.
- Diversité des ateliers proposés : choix dans l'expression technique de maillage, création de matières à partir de fibres, lanières de tissus etc...

**Participer en créant, mais aussi en offrant :** Matières de base : restes de laine, fils variés, tissus, ficelles, cordes, fibres, etc.....

## Contact

Bernadette CHARPENTIER : 06 86 65 99 39 bernadette.charpentier@wanadoo.fr

Nathalie CARRETTE : 06 61 57 23 61 contact@nathaliecarrette.com



