**Prise de vue des travaux présentés pour la soutenance du diplôme**

Vous allez présenter vos travaux pour la soutenance de votre diplôme.

Ces travaux sont systématiquement photographiés afin de constituer un fonds d’images qui garde une trace de l’enseignement à l’Ecole tout en demeurant **à votre disposition afin de documenter votre travail**. Les prises de vues sont numériques et les images sélectionnées sont répertoriées, avec leur notice descriptive, dans la base de données de la médiathèque, à raison de six à dix images par étudiant. Elles sont utilisées pour la communication institutionnelle de l’Ecole et par le service des éditions lors de la publication annuelle du catalogue des diplômés, **sous réserve de votre accord**.

**FORMULAIRE D’ACCORD DE DIFFUSION DES IMAGES**

Nom, prénom :   Atelier :

Date de naissance :

Mail :

Tel. :

Date du diplôme :

Vous acceptez que les images et/ou les extraits de film, vidéo et, le cas échéant, les textes de présentation pour le jury de votre diplôme soient représentées et reproduits, libres de droit, à titre gratuit, pendant toute la durée de protection légale de la propriété littéraire et artistique, pour la France et l’étranger, pour une exploitation non commerciale :

- sur tous supports existants ou à venir permettant de constituer un fonds d’images, notamment, en ligne dans la base de données de la médiathèque, sur le portail de la médiathèque, dans le diaporama des travaux de l’année diffusé en salle de lecture ;

- sur tous les supports existants ou à venir de communication interne ou externe de l’Ecole, notamment, sur le site Internet de l’Ecole ou pour diffusion à la Presse. Vous en serez bien entendu informé (e), ainsi que des conditions de monstration.

**Lu et approuvé, le (date et signature)**

**- - - - - - - - -**

Vous acceptez que les images et/ou les extraits de film, vidéo et, le cas échéant, les textes de présentation pour le jury de votre diplôme soient représentées et reproduits, libres de droit, à titre gratuit, pendant toute la durée de protection légale de la propriété littéraire et artistique, pour la France et l’étranger, pour une exploitation commerciale dans le cadre d’un ouvrage édité ou co-édité par l’Ensba.

**Lu et approuvé, le (date et signature)**

**- - - - - - - - -**