



APPEL À PROJET  
« J'AI MAL ! J'AI PEUR ! »

Il ne fait aucun doute que ce début de XXI<sup>e</sup> siècle est empli d'incertitudes. Crises économiques, politiques, sociales, spirituelles, technologiques, écologiques, nous avons tous conscience que le Monde est en profondes et rapides mutations où s'entrechoquent les structures humaines, plus ou moins fortement selon les changements qui s'opèrent et que nous subissons. Changement de cycle, d'ère (ou d'air), il faut bien constater que l'individu aujourd'hui n'a ni l'esprit ni le corps en paix.

C'est dans ce cadre que se situe l'appel à projets de VivoEquidem intitulé J'AI MAL! J'AI PEUR!

Les participants sont invités à expérimenter à leur manière l'une ou l'autre de ces deux interjections (ou les deux) en une interprétation précise et circonstanciée de notre (de son) époque.

Toute proposition peut être présentée à la condition exclusive qu'elle corresponde au projet, à savoir :

- Être à la première personne
- Être spécifique à l'époque en cours (XXI<sup>e</sup> siècle)
- Être expliquée (et sera présentée avec cette explication)

Les artistes peuvent utiliser tous les modes d'expressions qu'ils souhaitent, pérenne ou éphémère (une captation vidéo et/ou audio sera alors réalisée).

En raison de l'espace réduit de la galerie et du concept de ce projet, les propositions retenues pourront être soit présentées à la galerie, soit présentées sur le site web de VivoEquidem et sur ses réseaux de diffusion et de présentations numériques (un site web sera dédié au projet). Les propositions présentées physiquement à la galerie le seront également sur les autres supports de diffusions.

Le projet a pour intention de s'ancrer dans le temps comme une capsule temporelle afin que l'on puisse constater dans l'avenir proche ou lointain la façon dont ces souffrances et ces peurs se sont précipitées (chimiquement parlant) dans le monde en accélération entropique.

Une publication papier est envisagée à l'issue de l'exposition.

Les auteurs/créateurs sont libres de choisir si leur création peut être vendue ou seulement exposée. (En cas de vente, voir les conditions VivoEquidem)

Le commissariat est réalisé par VivoEquidem et la sélection est faite par VivoEquidem et Ananké

Compte tenu du mode d'exposition (physique et dématérialisée), cet appel à projets est actif jusqu'à la fin de l'exposition soit le 31 décembre 2015. Les projets présentés pourront en effets être mis en place et/ou présentés à la galerie durant toute la durée de l'exposition et/ou sur les supports électroniques administrés par VivoEquidem.

Toute demande, présentation de proposition (y compris à l'état de projet) doivent être faite à l'adresse mail : [jmjp@vivoequidem.net](mailto:jmjp@vivoequidem.net)

J'AI MAL ! J'AI PEUR ! (Galerie VivoEquidem)  
Sept-Déc. 2015

## MODALITÉS

Les envois de participations peuvent se faire à tout moment jusqu'à la fin de l'exposition soit le 31 décembre 2015

La sélection se fera à partir de la fin juin et les projets retenus seront annoncés par mail.

Les projets peuvent être de toute nature et doivent être accompagnés :

- d'une note biographique,
- d'une note technique du projet,
- d'une note expliquant la relation de l'œuvre avec le sujet de l'appel, J'AI MAL! J'AI PEUR! Cette note peut être écrite, sonore ou vidéo et sera présentée en même temps que l'œuvre. Elle est la voix de l'artiste qui accompagne l'œuvre et met en perspective et relief sa proposition.
- Un dossier images dans le cas d'une proposition graphique, sons dans le cas d'une proposition sonore, textes dans le cas d'une proposition littéraire. Dans le cas d'une proposition vidéo, indiquez un lien Dalymotion, YouTube ou Vimeo permettant une vision complète de la proposition. Dans le cas d'une proposition sonore, indiquez un lien SoundCloud. Pour les images le format accepté : PDF ou JPEG minium 1000px.

Si la proposition n'est pas encore réalisée et est encore à l'état de projet, présentez par tous les moyens un dossier permettant de la visualiser et de la comprendre le mieux possible en situation.

Attention. Seules les propositions « à la 1re personne » seront prises en compte.

J'AI PEUR! J'AI MAL! signifie en effet que les œuvres sont les expressions personnelles des auteurs/créateurs et non des considérations générales sur la peur ou la souffrance aujourd'hui.

Les envois doivent se faire à l'adresse [jmjp@vivoequidem.net](mailto:jmjp@vivoequidem.net), directement ou par WeTransfer si les fichiers sont trop volumineux.

Deux types de sélection :

- Les productions présentes physiquement à la galerie.
  - Les productions uniquement présentes sur le site web dédié à l'exposition et sur les réseaux numériques de VivoEquidem.
- Certaines œuvres pourront être installées dans la galerie en cours d'exposition, l'accrochage pouvant changer.

Les auteurs/créateurs seront avertis au plus tôt de leur sélection et auront la charge de faire parvenir leur production à la galerie

VivoEquidem avec les consignes permettant leur mise en place en toute sécurité. VivoEquidem et Ananké ont autorité pour la scénographie de l'exposition. Les auteurs/créateurs peuvent s'ils le souhaitent venir installer leurs productions sous l'autorité de VivoEquidem et d'Ananké.

Dans le cas d'une proposition de performance, un calendrier sera proposé à l'auteur/créateur pour une captation vidéo ou audio ou pour une production « en live » à la galerie.

Les œuvres mises à la disposition de VivoEquidem ne sont pas assurées « clou à clou ». Les auteurs/créateurs peuvent choisir de souscrire une assurance de ce type s'ils le souhaitent.

Les auteurs/créateurs auront la charge de récupérer leur production à l'issue de l'exposition (sauf si acquisition). VivoEquidem ne pourra les conserver et les stocker plus de 3 mois après la fin de l'exposition. Après ce délai, les œuvres non récupérées seront proposées en don au CNAP ou détruites.

Les œuvres sélectionnées pourront être proposées à la vente si l'auteur/créateur le souhaite. Un contrat sera alors conclu entre VivoEquidem et l'auteur/créateur lors de la sélection.

Dans tous les cas, les auteurs/créateurs autorisent VivoEquidem à disposer libre de droits l'ensemble des images, textes, sons et vidéos sélectionnés dans le cadre de cette exposition. Cette disposition a uniquement pour objet la diffusion et la communication concernant l'exposition. En aucun cas, VivoEquidem et Ananké ne pourront faire une exploitation commerciale des matériels et œuvres de l'exposition sans accord des auteurs/créateur à l'exception de la publication papier envisagée à l'issue de l'exposition.

Juin 2015