

Bel-Ami de Maupassant

CHAPITRE 1

- 1°) Quelle est la date donnée au début du chapitre ? Sur combien de temps s'étale le chapitre ? (
- 2°) Qu'apprend-on sur le héros ?
- 3°) Quel est le point de vue adopté ? Justifiez votre opinion Quelle remarque du narrateur donne un aperçu de la suite ? Relevez et commentez cette remarque.
- 4°) Le personnage de Forestier : comment apparaît-il, de quoi parle-t-il tout de suite ? En homme d'expérience, il donne des conseils à Georges : lesquels ? A quoi reconnaît-on, d'après lui, un bon journaliste ou un grand auteur ?
- 5°) La première visite au journal : quel est le "double visage" de *La Vie française* ? Voyez la description, p 36-37 et les deux journalistes, p 38. (*J. Rival & N. de Varenne*)

CHAPITRE 2.

- 1°) Quelle est la date donnée au début du chapitre ? 2°) Quels sont les divers sentiments de Georges Duroy ? 3°) Quel effet produit Duroy sur toutes les femmes présentes ? Détaillez pour chacune. 4°) Quelle est la seconde étape de la "réussite professionnelle" de Georges Duroy ? 5°) Quelle vision du journalisme (et des journalistes) donne ce dîner ?

CHAPITRE 3.

- 1°) Quelle est la date donnée au début du chapitre ? 2°) Etudiez le champ lexical de la description de la chambre, quel est l'effet produit ? 3°) La suite de la présentation du héros : qu'apprend-on de nouveau sur lui ? 4°) La seconde visite au journal : quelle impression se dégage d'abord ? A quoi sont occupés les journalistes ? A quoi tout ceci fait-il penser ? Relevez l'expression qui résume tout 5°) Le personnage de Mme Forestier : montrez en quoi elle est charmante ; supérieure et intelligente ; intrigante. La leçon de style qu'elle donne à Duroy : comment faut-il faire, d'après elle, pour captiver le lecteur

CHAPITRE 4.

- 1°) Quelle est la date donnée au début du chapitre? Sur combien de temps s'étale le chapitre ?
- 2°) Comparez l'attitude et le ton de Duroy donnant sa démission et au journal devant Forestier Commentez. 3°) La satire du journalisme (cherchez ce mot dans le dictionnaire : sens, synonymes, antonymes) relevez les critiques violentes faites par Maupassant sur le rôle d'un journal et les interviews. 4°) Comment se présente l'avenir pour Duroy, qui avait semblé réussir très vite ? Que fait-il pour que cela s'améliore ? 5°) Les métaphores sur le journal et les journalistes Relevez et commentez ces métaphores.

CHAPITRE 5.

- 1°) Dates et durée du chapitre : commentez. Relevez les pages où se situent les changements de jours et indicateurs temporels importants qui marquent la progression du récit ; commentez. Pourquoi est-ce le chapitre le plus long du roman ? 2°) Le jeu de la séduction, ou les apparences sont trompeuses : comparez les paroles de Duroy sur l'amour, p.112 (" Moi, quand j'aime une femme, tout disparaît du monde autour d'elle. Il disait cela avec conviction (...) Il n'y a pas de bonheur comparable à la première pression des main...) et ce qu'il ressent p.105 (" Vous me plaisez (...) il éprouvait surtout le désir de se coucher à ses pieds (...). Auprès de Mme de Marelle, il sentait en lui un désir plus brutal "), son comportement p.116 (" ...l'audace lui manquait, l'audace de l'action brusque et brutale "). Commentez la tenue de Mme de Marelles p.104 (" Mme de Marelle (...), vêtue d'un peignoir japonais en soie rose où étaient brodés des paysages d'or, des fleurs bleues et des oiseaux blancs "), p 114 (" Mme de Marelle était pocharde, (...), avec une grâce gaie et bavarde de femme qui accentue, (...) ", ses premières paroles, p 110 (" elle annonça avec un rire excité: "Je veux me pocharder (...), nous allons faire (...), une vraie noce "). Qui cherche à séduire qui ? Pour quelles raisons ? 3°) Le thème de l'honneur : celui de Duroy commentez son comportement dans l'épisode de

l'appartement (p 125 : “ ...il demanda: "Tu me diras quand il faudra payer? Elle répondit simplement: "Mais c'est payé, mon chéri !" ” “), celui des pièces d'or / l'honneur pour Clotilde sa réaction, p 122 (“ C'est ct'e sale cocotte qui vient chez l'journaliste d'en haut... ”), et après la scène aux Folies Bergères.

4°) Comment est présentée la ville (les restaurants, cafés, théâtres et spectacles) ? Qu'est-ce qui est indispensable pour y vivre ? ce que l'on voit : le café dans lequel se réunissent Bel-Ami et Forestier. 5°) Le style et les images ; retrouvez deux comparaisons frappantes, p 112 au milieu (“ ...la pensée de l'amour (...), entrainé en eux, (...), comme le vin clair, (...), échauffait leur sang et troublait leur esprit. On apporta des côtelettes d'agneau, (...) couchées sur un lit épais et menu de pointes d'asperges ”) et p 113 au milieu (“ Ce fut le moment des sous-entendus adroits, des voiles levés par des mots, comme on lève des jupes ” ; commentez ces rapprochements.

CHAPITRE 6.

1°) voir question 1 du chapitre 5 dates 2°) La "comédie mondaine" chez Mme Walter (l'expression est p.151) : montrez en quoi chacun joue un rôle ? Que s'agit-il de faire avant tout ? Comparez l'attitude de Duroy aux deux dîners chez les Walter. 3°) Les thèmes de la souffrance et de la mort : à quel moment un dîner joyeux est-il troublé par l'évocation de la maladie et la mort dans le chap. 5 ? 4°) Une société immorale dont Maupassant fait la satire* : montrez comment il critique la presse. 5°) Le thème des masques et de la comédie, de l'hypocrisie, est repris à la fin du chapitre : relevez des expressions ou des mots très péjoratifs, et commentez.

CHAPITRE 7. 1°) Durée, indications temporelles ? 2°) L'affaire du duel : Maupassant approuve-t-il cette coutume de régler une "affaire d'honneur" ainsi ? Relevez et commentez quelques expressions. Comment se comporte Duroy en ce domaine ? Quelle autre affaire d'honneur cela rappelle-t-il ?

CHAPITRE 8.

1°) Durée, indications temporelles ? 2°) La mort de Forestier : comment est-elle traitée par Maupassant ? 3°) Le personnage de Madeleine : que savait-on d'elle précédemment ? Montrez comment sa personnalité s'enrichit. 4°) La personnalité de Duroy.

Deuxième partie, chapitres 1 à 4.

CHAPITRES 1 et 2.

Étude du temps dans ces deux chapitres : dates, repères temporels et durée : dites à quels événements sont consacrés le plus grand nombre de pages ? Commentez. Dans le chapitre 1, repérez une ellipse et un sommaire au début, puis une scène. A quel moment y a-t-il des pauses dans le récit ? 2°) Quel est le point de vue adopté la plupart du temps dans ces deux chapitres ? Est-ce toujours le cas ? 3°) Le personnage de Georges Duroy ; montrez son évolution sur le plan intellectuel ; et sur le plan sentimental. Quelle est sa devise, à la fin de ce passage ? 4°) Le personnage de Madeleine : que sait son mari sur elle, et que sait le lecteur ? Quelles relations a-t-elle avec Georges, comment le considère-t-elle ? Forment-ils un couple uni ? 5°) La satire des politiciens véreux (=malhonnêtes) : qu'est-ce qui fait agir Laroche-Mathieu et Walter ? Pour quelles raisons Madeleine et Duroy prêtent-ils leur plume à ces hommes ?

CHAPITRES 3 et 4.

1°) Étude du temps dans ces 2 chapitres (dates, repères temporels et durée). 2°) Quel est le point de vue adopté la plupart du temps dans ces deux chapitres ? Est-ce toujours le cas ? 3°) Le personnage de Georges Du Roy : montrez son évolution en autonomie, en assurance ; et sur le plan sentimental (commentez la fin du chap. 4). Pour quelle raison séduit-il Mme Walter ? 4°) Les personnages de femmes : qu'est-ce qui préoccupe et fait agir Madeleine Duroy ? Mme de Marelle ? Mme Walter ? 5°) La satire du journalisme : quel procédé emploie Du Roy, p 307-308 ? Commentez.

Deuxième partie, chapitres 5 à 7 (pages 312 à 370)

1°) Étudiez la chronologie sur les trois chapitres : temps de la fiction et temps de la narration. Relevez les dates ou les indices temporels, notez le nombre de pages : que remarquez-vous ? Repérez une ellipse, une scène et des pauses interrompant le récit.

CHAPITRE 5.

1°) Expliquez comment a pu fonctionner la machination sur les actions du Maroc : donnez les différentes étapes. La politique est-elle au service de l'argent, ou le contraire ? Justifiez votre opinion. 2°) Quelle vision du colonialisme donne ce chapitre, à quoi servent les colonies françaises selon Maupassant ? 3°) Montrez comment Du Roy ne peut pas faire autrement que d'associer les femmes qu'il séduit et l'argent. Quels en étaient les signes précurseurs avec Rachel puis avec Mme de Marelle ? 4°) Le personnage de Mme Walter : comment se comporte-t-elle avec Duroy ? Que ressent-il, ressent-il les mêmes choses pour Mme de Marelle ?

CHAPITRE 6.

1°) La "comédie" du dépouillement de Madeleine : à qui Du Roy joue-t-il la comédie, pour quelles raisons ? Entre les deux époux, qui est "vainqueur" à la fin ? Expliquez l'affection retrouvée qu'ils éprouvent l'un pour l'autre, à la fin du chapitre. 2°) Forestier conseillait au début à Duroy de s'imposer pour réussir, d'avoir de l'aplomb : montrez comment Du Roy applique ce conseil, et comment cela lui réussit.

CHAPITRE 7.

1°) Les relations entre M. Walter et le monde de l'aristocratie ou de la riche bourgeoisie : pourquoi cette soirée, que ressent-il envers ces gens ? Comment eux le traitent-ils ? 2°) Quel sentiment domine tout au long du chapitre chez Du Roy ? Comparez avec le début du chapitre 1. Montrez son évolution vis à vis des différentes femmes de sa vie. Commentez la comparaison de la dernière page. La "chasse" pour la proie suivante est ouverte : relevez les détails qui le montrent 3°) Étudiez les descriptions de l'intérieur des Walter p 353 à 357 et dites quel sont les deux champs lexicaux dominants.

Deuxième partie, chapitres 8 à 10 (pages 371 à 415)

CHAPITRE 8.

1°) Étude du temps et des repères temporels. Comment appelle-t-on la vitesse narrative qui ouvre le chapitre 8 ? 2°) Les personnages de Madeleine et de Laroche-Mathieu : comment réagissent-ils au flagrant délit d'adultère ? Cela concorde-t-il avec leur personnalité ?

3°) Montrez comment le plan de Duroy est méthodiquement mis en oeuvre : relevez les passages qui montrent sa duplicité, son hypocrisie, avec Suzanne et Madeleine notamment. Comment présente-t-il son mariage avec Madeleine à Walter, et pourquoi ?

CHAPITRE 9.

1°) Étude du temps et des repères temporels. Commentez la chronologie sur ce chapitre : durée et nombre de pages. 2°) Le personnage de Suzanne Walter : comment Duroy la considère-t-il ? Comment envisage-t-elle son enlèvement ? 3°) Le couple Walter : montrez comment le père se montre "beau joueur" et reconnaît que Bel-Ami a "bien joué". Pourquoi réagit-il ainsi ? Quelle est la réaction de la mère ? Pour quelles raisons ?

CHAPITRE 10.

1°) Étude du temps et des repères temporels. Expliquez. Commentez la chronologie sur ce chapitre : dates et nombre de pages. Quels sont les événements importants ?

2°) A quel événement mondain important du roman vous fait songer la scène du mariage ? Trouvez des points de comparaison.

3°) Le personnage de Bel-Ami : commentez de façon détaillée les deux derniers paragraphes du roman.