

# JAMAIS

nous n'étions allés aussi loin en  
matière d'

# HARMONISATION



**HARMONISATION...** Comment définir une opération qui révolutionne toutes les idées reçues ?



**L'Harmonisation des instruments à vent est un concept exclusif de notre atelier, propre à transformer chaque cuivre, chaque bois en un outil musical parfait, facile à jouer, équilibré, expressif.**



## ÉQUILIBRE

### Première sensation

Imaginez : vous prenez en main votre instrument et il vous donne la sensation d'être débarrassé des masses négatives qui le déséquilibraient. Cette crispation nécessaire pour maintenir votre instrument va diminuer, peut-être même disparaître : votre instrument est équilibré.



## HOMOGENÉITÉ

### Seconde sensation d'équilibre

L'équilibre, c'est aussi la notion que l'on utilise lorsqu'en soufflant dans l'instrument on le trouvera plus ou moins égal, homogène dans tous les registres, du grave à l'aigu. L'harmonisation efface ces zones détimbrées, chargées souvent d'harmoniques disgracieuses qui empêchaient certaines nuances. Ici, c'est en terme musical que le musicien trouvera son instrument beaucoup plus "équilibré".

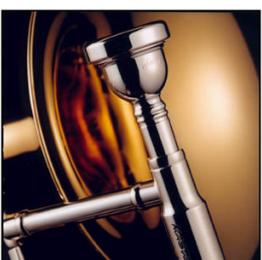


## RICHESSSE SONORE, EXPRESSION

### Le meilleur timbre au premier souffle

Obtenir la note voulue, juste, bien timbrée, ronde, puissante ou légère avec un effort musculaire minime, contrôlé, est le rêve de tout "soufflant".

L'effet est immédiat, presque déconcertant : que faire de toute cette énergie dans un instrument qui paraît ne plus avoir aucune limite ? Très vite, le musicien explore de nouveaux espaces sonores et se passionne à les découvrir.



# ÉNERGIE

## Une extrême facilité

Sur toute la tessiture mais surtout dans les registres extrêmes, jouer réclame de l'énergie ; cette force s'exprime pleinement chez l'instrumentiste en bonne forme physique mais s'épuise vite sur un instrument peu réactif. Le cuivre ou le bois harmonisé déplace toutes les limites et apporte sa contribution énergétique en optimisant le souffle du musicien.

# HARMONISATION FEELING

## Un secret d'atelier

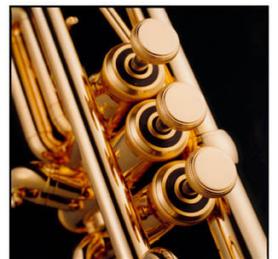
Contribuer à rendre la musique plus belle, plus facile, assister le musicien pour lui offrir ce que la technologie a de meilleur est une des missions que nous nous sommes fixées depuis plus de trente ans. Notre procédé exclusif d'harmonisation sidère aujourd'hui le monde des vents.

Nous sommes allés chercher là où personne n'était allé avant nous dans le domaine instrumental, sans doute guidés par notre passion de la musique et des musiciens.

## Des témoignages dithyrambiques

Les témoignages de nombreux musiciens sur

[www.feelingblabla.com](http://www.feelingblabla.com)





Laurent Decalonne  
Atelier d'harmonisation instrumentale  
Feeling Musique  
61 rue de Rome – 75008 Paris  
01 45 22 30 80 – [www.feelingmusique.com](http://www.feelingmusique.com)  
[laurent@feelingmusique.com](mailto:laurent@feelingmusique.com)

