

Le ministère de la  
**Culture**  
et de la  
**Communication**  
vous invite aux



Ministère  
Culture  
Communication

# JOURNÉES

# DU

# PATRI-

# MOINE

20 ET 21  
SEPTEMBRE  
2014

JOURNÉES EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE  
**EN CENTRE**

PATRIMOINE  
CULTUREL —  
PATRIMOINE  
NATUREL

[www.journeesdupatrimoine.culture.fr/#JEP2014](http://www.journeesdupatrimoine.culture.fr/#JEP2014)



JOURNÉES EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE  
20 SEPTEMBRE 2014



## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ÉDITION 2014

---

Le ministère de la Culture et de la Communication a choisi « **Patrimoine culturel, patrimoine naturel** » comme thème des Journées européennes du patrimoine en association avec le ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie.

**Pour leur 31<sup>e</sup> édition, les Journées européennes du patrimoine ouvrent ainsi résolument leur horizon avec un thème porteur d'avenir.**

Associer le patrimoine naturel au patrimoine culturel, c'est mettre en valeur le lien qui unit le patrimoine sous toutes ses formes et son environnement immédiat, c'est aussi accepter que la nature soit désormais non plus un simple écran mais un élément à part entière de la préservation du cadre de vie bâti et paysager.

C'est également postuler que le paysage est un creuset de l'histoire et qu'à ce titre il est dépositaire de mémoire et doit faire l'objet des mêmes attentions de protection, de valorisation et de restauration que les lieux patrimoniaux.

C'est enfin reconnaître que s'exercent entre patrimoines naturel et culturel des relations d'interaction et d'interdépendance depuis la nuit des temps, des premières grottes ornées jusqu'aux ruines végétalisées.

### **Les Journées européennes du patrimoine en 2014 :**

- 17 000 lieux ouverts
- 23 000 animations (conférences, circuits, concerts, démonstrations de savoir-faire, ateliers jeune public...)
- 7 500 ouvertures liées au thème national
- 50 pays européens participants

## LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC)

**La direction régionale des affaires culturelles (DRAC) du Centre** est un service déconcentré relevant du ministère de la culture et de la communication. Elle est placée sous l'autorité du préfet de région et, pour les missions relevant de leur compétence, sous l'autorité fonctionnelle des préfets de département.

Elle conduit la politique culturelle de l'État dans la région et les départements qui la composent, notamment dans les domaines :

- de la protection, de la conservation et de la valorisation **du patrimoine**
- de la promotion de **l'architecture** et **du cadre de vie** ;
- du soutien à **la création** et à **la diffusion artistiques** ;
- du développement **du livre** et de **la lecture** ;
- de **l'éducation artistique et culturelle** et de la transmission des savoirs ;
- de la promotion de **la diversité culturelle** et de **l'élargissement des publics** ;
- du développement de **l'économie de la culture** et **des industries culturelles**.

Elle veille à l'application de la réglementation et met en œuvre le contrôle scientifique et technique dans ces domaines, en lien avec les services compétents du ministère.

Elle participe à l'aménagement du territoire, aux politiques du développement durable et de la cohésion sociale ainsi qu'à l'évaluation des politiques publiques. Elle concourt à la diffusion des données publiques régionales, relatives à la culture.

Elle exerce également une fonction **de conseil et d'expertise** auprès des partenaires culturels et des collectivités territoriales.

Elle contribue à la recherche scientifique, notamment en publiant dans les collections « **Patrimoines en région Centre** » et « **Archéologie en région Centre** », largement diffusées auprès de la communauté scientifique et du grand public.

La DRAC comprend un siège et six unités territoriales : **les services territoriaux de l'architecture et du patrimoine** (STAP).

Pour conduire ces actions, la directrice régionale des affaires culturelles, Sylvie Le Clech est entourée d'une équipe aux compétences scientifiques, techniques, artistiques et administratives très diversifiées.

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



## LES PARTENAIRES

---

Organisées par le **ministère de la Culture et de la Communication** - direction générale des Patrimoines -, les Journées européennes du patrimoine sont mises en œuvre dans chaque région par les **directions régionales des affaires culturelles** (DRAC) avec l'appui des **services territoriaux de l'architecture et du patrimoine** (STAP) et mobilisent :

- Le Centre des monuments nationaux (Monum),
- Les architectes en chef des monuments historiques,
- Les architectes des bâtiments de France
- Les propriétaires des monuments et des sites, publics et privés, ainsi que de nombreuses associations : La Demeure Historique (DH), Vieilles Maisons Françaises (VMF), la Fondation du Patrimoine.
- Les Comités départementaux du tourisme, les offices du tourisme et syndicats d'initiatives,
- Les collectivités territoriales et notamment les Villes et Pays d'Art et d'Histoire,
- Les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE)

Les partenaires nationaux des Journées européennes du Patrimoine :

- La Fédération Française du Bâtiment (FFB)
- La RATP
- Art & Décoration
- Métro
- Michelin
- Radio France
- France Télévisions, France 1, France 2, France 3, France 4 et France 5, RFO
- Lidl
- Le Huff post
- Read Speaker

... ainsi que tous les professionnels et bénévoles œuvrant pour le patrimoine.

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Journées européennes du patrimoine en région Centre ● 20 et 21 septembre 2014

## VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE UN LABEL, UN RÉSEAU



Le ministère de la Culture et de la Communication assure depuis 1985 la mise en œuvre d'une politique d'animation et de valorisation du patrimoine et de l'architecture en partenariat avec les collectivités territoriales (communes ou regroupements de communes) qui se concrétise par l'attribution d'un label **"Ville d'art et d'histoire"** ou **"Pays d'art et d'histoire"**.

Cet engagement est fixé par une convention élaborée avec la direction de l'architecture et du patrimoine, les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et les collectivités concernées.

Cette convention implique un soutien financier et technique de la part du ministère et comporte l'obligation, pour les collectivités, de recourir à un personnel qualifié et agréé par le ministère de la Culture et de la Communication, **guides-conférenciers** et **animateurs de l'architecture et du patrimoine**.

Les **directions régionales des Affaires culturelles**, services déconcentrés du ministère de la Culture et de la Communication, assurent la mise en œuvre de la politique du réseau sur le plan régional. Elles veillent à la pertinence du projet et à son intégration dans le paysage culturel de la région en étant les interlocuteurs privilégiés des Villes et Pays pour l'instruction et le suivi des dossiers.

**En région Centre, 7 villes** possèdent le label **"Ville d'art et d'histoire"** : Blois, Bourges, Chinon, Loches, Orléans, Tours, Vendôme **et 2 pays** possèdent le label **"Pays d'Art et d'Histoire"** : le Pays Loire Touraine et le Pays Loire Val d'Aubois.

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



Journées européennes du patrimoine en région Centre ● 20 et 21 septembre 2014

## **LABEL "JARDIN REMARQUABLE"**

---



Dans le cadre de la politique nationale en faveur des parcs et jardins, un label "jardin remarquable" a été créé en 2004 par le Ministère de la culture avec le concours du Conseil national des parcs et jardins. Le label "Jardin remarquable" est délivré aux jardins ouverts au public présentant un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique. Ce label dépasse le cadre des jardins anciens, protégés ou non au titre des monuments historiques, pour inclure le champ des jardins de création récente.

Ce label national est attribué sur proposition des commissions régionales formées sous l'égide des **Directions régionales des affaires culturelles (D.R.A.C.)** pour 5 ans, renouvelable et révisable. Les critères pris en compte pour l'attribution sont la composition, l'intégration dans le site et la qualité des abords, la présence d'éléments remarquables, l'intérêt botanique, l'intérêt historique (pour les jardins anciens seulement), la qualité de l'entretien, le respect de l'environnement, enfin la dimension pédagogique.

**Aujourd'hui 404 jardins bénéficient de ce label en France, dont 29 sont situés en région Centre. Ils sont répartis dans les six départements de la région** et concernent des jardins anciens ou contemporains, des jardins publics ou privés, des jardins d'intérêt historique, paysager, urbain, botanique, ethnobotanique, voire artistique...



## **LABEL "MAISONS DES ILLUSTRÉS"**

---



Les « **Maisons des Illustres** » composent un ensemble de lieux de mémoire majeurs pour la compréhension de l'histoire locale et nationale, et du rôle joué par ses acteurs politiques, religieux, scientifiques et artistiques. Elles témoignent de la diversité patrimoniale de notre pays, dans ses traces monumentales comme dans celles laissées dans l'imaginaire collectif.

Créé par le Ministère de la culture et de la communication, le label « **Maisons des Illustres** » signale à l'attention du public les lieux dont la vocation est de conserver et de transmettre la mémoire de femmes et d'hommes qui les ont habités et se sont illustrés dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France.

Il est attribué aux maisons qui sont ouvertes au public au moins 40 jours par an (avec ou sans rendez-vous) et dont le but n'est pas principalement commercial. Les visiteurs devront y trouver des formes variées d'accompagnement à la visite et un programme culturel.

Le logotype « **Maisons des Illustres** » signale à l'attention du touriste comme du promeneur ces lieux, souvent modestes et intimes, où la rencontre avec les œuvres de culture se fait là où elles ont été conçues.

**Le label est délivré par le ministère de la Culture et de la Communication.  
Il est attribué pour une durée de cinq ans renouvelable.**

**196 maisons ont été labellisées à ce jour, dont 11 en région Centre.**

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Journées européennes du patrimoine en région Centre ● 20 et 21 septembre 2014

## Ouverture exceptionnelle

Les sites ouverts exceptionnellement ou pour la première fois à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2014 sont signalés par ce bandeau.

## Patrimoine culturel, Patrimoine naturel

Les sites proposant des animations liées au thème national sont signalés par cet encadré.

## ► G ◀ Manifestations gratuites



Ce logo signifie que le site est labellisé "Jardin remarquable"



Ce logo signifie que la ville est labellisée "Ville d'art et d'histoire"



Ce logo signifie que la commune appartient à un pays labellisé "Pays d'art et d'histoire"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Maisons des Illustres"

Pour un programme plus complet et une description des manifestations plus détaillée, nous invitons le lecteur à consulter le site Internet des Journées du patrimoine : <http://www.journeesdupatrimoine.culture.fr>

# Indre-et-Loire

## Abilly

### Archéolab - Musée de Site archéologique

Le Petit-Paulmy - 02 47 91 07 48 - patrimoine.vivant.pvct@gmail.com  
L'Archéolab a été construit, il y a un peu plus de 15 ans, sur le site archéologique du Petit-Paulmy à Abilly pour en conserver les vestiges mis au jour par les archéologues et permettre aux visiteurs de véritablement comprendre ce qu'est un site préhistorique, comment on le fouille, comment on peut arriver à reconstituer des moments de la vie des hommes.

► **G** **Visite commentée**

Par une archéologue.

**Samedi-dimanche : 14h30-18h30.**



© Denis Maljean / PVCT



## Amboise

### Caves Duhard

56 rue du Rocher-des-Violettes - 02 47 57 20 77 - contact@caves-duhard.fr

Caves troglodytiques du XVIe siècle dédiées à l'élevage des vins. Découverte des vieux millésimes de Touraine et de leurs potentiels gastronomiques.

► **G** **Visite libre**

Possibilité de s'inscrire à des visites thématiques "les vins de la Renaissance à nos jours".

**Samedi : 10h-19h.**

### Chapelle Saint-Jean

Ile d'Or - 02 47 23 47 23 - 02 47 23 47 42 - a.guenand@ville-amboise.fr

Cet édifice du début du XIIe siècle est une ancienne chapelle appartenant à l'ordre hospitalier des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem d'où le nom de "Commanderie de Saint-Jean de l'Isle-lès-Amboise". La chapelle comporte un vaisseau unique, divisé en trois travées de voûte à huit nervures, retombant sur des dais, ornés de petits motifs sculptés. Les clefs de voûte s'agrémentent de sculptures : le Christ, Saint Pierre et ses clefs, l'Agneau Pascal. Les vitraux ont été refaits en 1973. C'est à cette époque qu'a été placé à l'intérieur de la chapelle ce très beau Christ en croix du XV<sup>e</sup> siècle.

► **G** **Visite libre**

Document de présentation en libre-service.

**Samedi-dimanche : 10h-18h.**

### Château du Clos Lucé - Parc Leonardo da Vinci

2 rue du Clos Lucé - 02 47 57 00 73

Demeure de Léonard de Vinci de 1516 à 1519, le château du Clos-Lucé est consacré aux multiples visions du créateur toscan. De l'ingénieur civil et militaire au botaniste, en passant par l'architecte et le musicien, c'est l'ensemble des intuitions de Léonard de Vinci qui prend vie sous le regard des visiteurs.

**Visite libre**

Dépliant à la disposition des visiteurs.

**Samedi-dimanche : 9h-19h.**

**Exposition**

Exposition permanente « Léonard de Vinci ingénieur ».

**Samedi-dimanche : 9h-19h.**

**Tarif réduit pour tous : demi-tarif.**



© Léonard de Serres

### Château royal

02 47 57 00 98 - 0820 20 50 50 - contact@chateau-amboise.com

A l'aube de la Renaissance, la puissante forteresse médiévale d'Amboise cède la place à une résidence royale sous les règnes des Rois de France Charles VIII et François I<sup>er</sup>. Son rayonnement attire la Cour et nombre d'artistes européens, à l'exemple de Leonardo da Vinci dont la tombe est conservée au Château. Ce haut-lieu de l'histoire de France possède une



© Léonard de Serres

# Indre-et-Loire

exceptionnelle collection de mobilier gothique et Renaissance qui témoigne du raffinement de la première Renaissance française. La promenade se prolonge dans de beaux jardins panoramiques qui dominent la Loire.

## Visite libre

Au choix avec notice de visite (inclus dans le tarif d'entrée) ou avec audioguide (avec un supplément : 4€ adulte/ 3€ enfant)

**Samedi-dimanche : 9h-18h.**

## Visite commentée

**Samedi-dimanche : 9h-17h.**

## Animation

Déambulation et danses de figurants en costumes de la Renaissance.

**Samedi-dimanche : 14:00-17:00.**

**Tarifs réduits : Adulte 8,20€ / étudiant 7,80€ / Enfant 7-18 ans 6,30€.**

## La Chocolaterie Gourmande

68 rue des grosses pierres - Zac La Boitardière - 02 47 57 73 27 - info@lachocolateriegourmande.fr

### Démonstration

Fabrication de bonbons de chocolats et dégustation : explication sur la transformation de la cabosse à la fabrication du cacao, dégustation de la fève de cacao et de différents grand cru de chocolat et démonstration d'enrobage de chocolat. Sur inscription.

**Samedi : 14h, 14h45, 15h30, 16h15 et 17h. Dimanche : 9h45, 10h30, 11h15, 14h, 14h45, 15h30, 16h15 et 17h.**

**Tarif : 1€ par personne sur réservation.**

## Circuit : Raconte-moi le paysage d'Amboise

### ► G ◀ Circuit

Visites et lectures de paysage « Raconte-moi le paysage d'Amboise depuis l'île d'Or : rive gauche – rive droite » : lecture de la ville et du coteau depuis l'île d'Or. Par Dominique Boutin (biogéographe, professeur émérite de l'École du Paysage de Blois. RDV sur l'île d'Or à l'entrée de la piscine. Jauge limitée à 50 personnes

**Dimanche : 10h-12h.**

## Circuit : Sur les hauteurs à l'ouest d'Amboise

### ► G ◀ Circuit

Visites et lectures de paysage « Sur les hauteurs à l'ouest d'Amboise » : découverte de la Sucrierie, du domaine de Chanteloup, du village de Chandon, de l'évolution du paysage ligérien, du vignoble et du petit patrimoine. Visites menées par l'APNEAE (Association de protection de la nature et de l'environnement à Amboise et ses environs). RDV au lieu-dit La Sucrierie (pavillon de Chanteloup).

**Samedi : 9h30-12h.**

## Circuit en 2CV

Au pied du château d'Amboise

02 47 57 92 47 - organisation@2cvlegende.com

Manifestations proposées par l'association "2 CV Légende".

### Circuit

Balade commentée en 2CV dans la ville d'Amboise. Réservation conseillée  
Durée : 20 mn - Langue possible (français, anglais et espagnol). Départ toutes les 15 mn.

**Dimanche : 10h-18h.**

**Tarif réduit : 5€, enfants : 2€.**



© Christèle Legendre

## Collégiale Saint-Denis

De style roman, le monument se rattache au début du XIIe siècle. Le début de la construction se situe en 1107, par Hugues 1er, seigneur d'Amboise à l'emplacement où Saint Martin, évêque de Tours, avait édifié une première église au IVe siècle. L'édifice est bâti dans de belles proportions et se distingue par la simplicité du plan en forme de croix latine, par la pureté des lignes et par la richesse des chapiteaux.

### ► G ◀ Visite libre

Document de présentation en libre-service dans l'église.

**Samedi-dimanche : 10h-18h.**

## École Anne de Bretagne

### ► G ◀ Spectacle

Spectacle de marionnettes « L'épopée de la duchesse Anne de Bretagne » : dans le cadre du 500<sup>e</sup> anniversaire de la mort d'Anne de Bretagne, venez écouter et regarder l'histoire d'Anne de Bretagne... Marionnettes à fil en bois sculpté par la Compagnie le Corbeau Blanc (35). Près du parking du château. Durée : 1h.

**Dimanche : 15h30 et 17h.**

# Indre-et-Loire

## Église Notre-Dame-du-Bout-des-Ponts

Rue de Blois - 02 47 23 47 42 - a.champion-guenand@ville-amboise.fr

Fréquemment détériorée par les crues de la Loire, l'église Notre-Dame-du-Bout-des-Ponts semble être à demi enterrée par suite de l'exhaussement de la levée et de la chaussée. Elle a été fondée en 1521 pour les besoins des habitants de ce faubourg d'Amboise. Bâtie en pierre d'appareil et en moellons, elle comprend une nef unique divisée en cinq travées. Les nervures ogivales des voûtes, dont les clefs ont été peintes, ne manquent pas d'une certaine élégance. A l'angle sud-ouest du monument s'élève une tour carrée contenant l'escalier qui permet l'accès au clocher. L'autel majeur, avec retable à date du XVII<sup>e</sup> siècle. Une émouvante Pietà en terre cuite du XVII<sup>e</sup> siècle, qui proviendrait de la chapelle amboisienne Saint-Mamert, retient l'attention des visiteurs. Il faut également citer un beau Christ en bois du XVI<sup>e</sup> siècle et une toile du XVII<sup>e</sup> siècle représentant la Visitation, l'Annonciation.

### ► G ◀ Visite libre

**Samedi-dimanche : 10h-18h.**

## Église Saint-Florentin

Quai Charles Guinot / Rue François 1<sup>er</sup> - 02 47 23 47 42

L'église Saint-Florentin a été construite en 1470 par les Amboisiens à la demande de Louis XI. Elle portait alors le nom de Notre-Dame-en-Grève. Au XIX<sup>e</sup> siècle, l'église est restaurée dans le style néogothique. Elle sera classée monument historique en 1963.

### ► G ◀ Conférence

Conférence sur la fontaine « Aux cracheurs, aux drôles, au génie » de Max Ernst par Aude Bodet, Chef du Service de la conservation et de la diffusion au Centre National des Arts Plastiques (CNAP). En présence du restaurateur de sculptures métalliques Antoine Amarger. Durée : environ 40 mn.

**Samedi : 16h.**

### ► G ◀ Exposition de calligraphie

**Samedi-dimanche : 10h-19h.**

## Habitat troglodytique

Rue Victor-Hugo / rue Léonard-Perrault

### ► G ◀ Visite-découverte

Par Dominique Boutin (biogéographe, professeur émérite de l'École du Paysage de Blois). RDV au pied de la Tour Heurtault. Jauge limitée à 20 personnes.

**Samedi : 14h, 15h et 16h.**

## Musée de l'Hôtel de Ville

Rue François 1<sup>er</sup> - 02 47 23 47 42 - a.guenand@ville-amboise.fr

Construit vers 1500, l'hôtel particulier de Pierre Morin, devenu par la suite propriété du duc de Choiseul, abrite aujourd'hui des collections d'art du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle qui relatent l'histoire de la ville d'Amboise.

### ► G ◀ Exposition

Dans le cadre du 500<sup>e</sup> anniversaire de la mort d'Anne de Bretagne, présentation de cette reine appelée la Duchesse en sabots ou la Dame-Union. Exposition de maquettes et de jouets anciens sur le thème hippomobile. Collection de l'ancien Musée de la Poste d'Amboise. Exposition « La Guerre à l'affiche ». Exposition d'une maquette d'une maison en pans de bois de la place Michel-Debré par le Pays d'Art et d'Histoire Loire Touraine.

**Samedi-dimanche : 10h-12h30 et 14h-18h.**

## Pagode de Chanteloup

Route de Bléré - 02 47 57 20 97 - info@pagode-chanteloup.com

Folie du XVIII<sup>e</sup> siècle, la pagode de Chanteloup de style Louis XVI se mire dans une pièce d'eau au cœur d'un parc de 14 ha. Panorama du haut de ses 44 m. Restitution virtuelle du château du Duc de Choiseul, détruit en 1823 et musée iconographique retraçant l'histoire du domaine, jeux de plein air à l'ancienne, petit jardin chinois orné d'essences orientales et de chinoiseries, promenades en barque.

### Visite libre

Visite du petit jardin chinois, le jardin de Fû Hsi. Jeux de plein-air à l'ancienne dans le parc. Panorama du sommet de la Pagode. Promenade dans le parc paysager.

### Exposition

" La Pagode de Chanteloup, maîtresse d'une nature apprivoisée".

**Samedi-dimanche : 10h-19h.**

**Tarif réduit : 9€, étudiants : 8€, gratuit pour les moins de 18 ans.**



© Marie-Dominique Oudin

# Indre-et-Loire

## Silos dits Greniers de César

Hôtel Choiseul - 36, Quai Charles-Guinot - 02 47 30 45 45

Ensemble souterrain monumental. Les greniers comprennent trois galeries parallèles, de plus de 60 m, complétées de quatre silos, à double parois, taillés dans le roc. Durant la période des Rois de France à Amboise, ces lieux servaient de grange d'arrière. Un escalier de 129 marches desservait différents niveaux de stockage. Depuis 1948, ce site est inscrit au titre des monuments historiques.

### Visite commentée

Visite par groupe de 25 personnes (maximum) : rendez-vous dans la cour de l'Hôtel Choiseul.

**Samedi : 10h, 11h, 12h, 15h, 16h et 17h.**

## Sites mémoriels

### ► G Parcours libre

À la découverte de 16 monuments mémoriels de la ville. Départ Espace Henri-d'Orléans (près de l'église Saint-Florentin). Renseignements : le Souvenir Français, comité d'Amboise 02.47.30.46.28.

**Samedi-dimanche : 10h-19h.**

## Verrerie d'art - Patrick Lepage

Levée de La Loire - les Caves - D751 Chargé - 02 47 23 65 56 - verrerieartdamboise@free.fr

Nouveau : transfert de l'Atelier de souffleur de verre et galerie d'exposition situé dans une grande cave troglodyte le long de La Loire à 5 km d'Amboise.

### ► G Visite libre

La galerie d'exposition de nos pièces créées est en entrée libre.

### Démonstration

Démonstration de cristal soufflé où vous assistez entièrement à la création d'une pièce : cueillage du cristal, travail des couleurs, des décors et mise en forme de la pièce unique et signée. (photos et films autorisés dans l'atelier).

**Samedi-dimanche : 10h-12h et 14h-19h.**

**Tarif : 5€, remboursé par un bon d'achat de 5€, gratuit pour un enfant sur deux dans le cadre de visite familiale. gratuit pour les enfants de - de 12 ans pour les journées du patrimoine.**



## Athée-sur-Cher

## Château de Nitray

69 Route du Château - 02 47 50 29 74 - nitray@visit-chateau.com

Château du XVI<sup>e</sup> siècle entre bois et vignes. Ce joyau de la Renaissance possède de beaux communs: pavillon de chasse, cave, chais, pigeonnier du XV<sup>e</sup> siècle, parc et roseraie.

### Visite libre

À l'aide d'un document pédagogique, visite des communs du château : chapelle, pigeonnier... Projection de films sur la tonnellerie. Dégustation des vins du château.

### Visite commentée

Visite des communs et du rez-de-chaussée (entrée, salon et salle à manger) par les propriétaires, explication des vinifications dans le chai. Départ des visites toutes les heures.

**Dimanche : 10h-17h.**

**Tarif : 5€.**



© DR

## Port de Chandon - site de Nitray

02 47 45 56 74

### Balade commentée

De Chandon à Nitray (2,6 km A/R) au fil des infrastructures de navigation du Cher canalisé datant du XIX<sup>e</sup> siècle : barrage à aiguilles, écluse et maison clusière. Le site de Nitray est l'un des derniers monuments historiques inscrits (2011). Par le Syndicat du Cher canalisé et les Amis du Cher canalisé. RDV parking près du pont de Chandon, RD 83. Durée : 1 h. Possibilité de retour au parking en bateau.

**Samedi-dimanche : 11h, 14h, 15h et 16h.**

### Exposition

Sur le site de Nitray, sur l'histoire du Cher, le patrimoine fluvial, maquette de barrage à aiguilles.

### Démonstration de l'écluse

Par les Amis du Cher canalisé.

**Samedi-dimanche : 11h-17h.**

**Tarif spécial : 1€.**

# Indre-et-Loire



## Auzouer-en-Touraine

### Église Saint-Martin

Église avec façade et porche du XII<sup>e</sup> siècle donnant sur la place du village. Vitraux Lobin du XIX<sup>e</sup> siècle.

► **G** **Visite libre**

**Samedi-dimanche : 10h-18h.**

## Avon-les-Roches

### Château et Collégiale Sainte-Marie-des-Roches-Tranchelion

Juchées entre ciel et terre sur un éperon rocheux, les vestiges de la collégiale et du château des Roches, auréolés du mystère de leur légende défient le temps et la curiosité. La collégiale du XVI<sup>e</sup> siècle très endommagée laisse entrevoir sa magnificence passée. Elle représente avec l'église de Montrésor, la chapelle de Champigny-sur-Veude et de Rigny-Ussé, les seuls exemples d'architecture religieuse de la renaissance tourangelle. Sa façade à peu près intacte d'un style flamboyant à colonnettes et médaillons dénote une influence italienne certaine. La sobriété du décor et la légèreté des formes, en font un joyau de l'art renaissance. Construite en 1524 par Lancelot de la Touche, panetier du roi, elle abritait un collège de cinq chanoines. Contrairement au château détruit depuis au moins la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, elle se maintint jusqu'à la Révolution qu'elle traversa intacte, avant d'être victime de l'ignorance et du vandalisme. En 1855, elle était déjà dans l'état où nous la voyons aujourd'hui. Du château du XV<sup>e</sup> siècle, il ne reste que quelques pans de muraille et une tour de défense, Guillaume de Tranchelion, Seigneur de Palluau dans l'Indre, le fit construire en 1420. Le château et son seigneur devaient jouir d'un prestige suffisant pour que Charles VII et Louis XI décident d'y séjourner à plusieurs reprises de 1449 à 1461. En juillet 1449 s'est tenu le grand Conseil du Royaume par le Roi Charles VII. C'est ici qu'a été décidé la reprise de la lutte et de la reconquête définitive du territoire français sur les Anglais.



© Josiane Bastard

► **G** **Visite commentée**

A la découverte des Roches Tranchelion.

**Samedi-dimanche : 14h00-18h.**

### Circuit découverte

Place de la Mairie - 02 47 45 49 15 - avon.patrimoine@live.fr

► **G** **Circuit découverte**

Nous vous invitons pour un circuit découverte d'environ 2 heures, le dimanche 21 septembre à 14 heures, place de la Mairie. Monsieur Jean-Louis Rabusseau vous accompagnera au parc photovoltaïque de Rocheberland, puis vous fera visiter le moulin à eau de Monmay. Ce moulin a cessé son activité mais reste en état de marche ; il abrite une roue à aubes refaite à neuf voici quelques années. Ceux qui le souhaitent pourront profiter ensuite d'une visite guidée de l'église Notre-Dame-d'Avon.

**Dimanche : 14h.**



Le Moulin de Monmay © Josiane Bastard

### Église Notre-Dame

02 47 45 49 15

Construite vers 1120, l'église primitive fut rebâtie et agrandie au XIII<sup>e</sup> siècle mais le porche fut conservé. Celui-ci fut très tôt reconnu comme le plus beau de Touraine avec celui de Loches (J.J. Bourassé - La Touraine 1851) et fut classé au titre des monuments historiques dès 1908. Son originalité réside dans l'abondance et la variété des décors ainsi que dans la diversité des influences.

► **G** **Visite libre**

**Samedi-dimanche : 14h-18h.**



© Josiane Bastard

# Indre-et-Loire

## Azay-le-Rideau



### Château de l'Islette

9 route de Langeais - 02 47 45 40 10

Le château Renaissance, enserré par les bras de la rivière, rappelle celui d'Azay-le-Rideau, son voisin. Deux frères dit-on souvent... Ici, la force est l'alliée de la grâce. L'Islette, dont Camille Claudel et Rodin furent plusieurs fois les hôtes, y abritant leurs amours passionnés, est une invitation à se laisser emporter par le charme si romantique de la Vallée de l'Indre.

#### Visite commentée

Uniquement pour l'intérieur du château.

**Samedi-dimanche : 10h-19h.**

**Tarif réduit pour tous : 4€, entrée gratuite pour les moins de 8 ans.**



© Pierre-André Michaud



## Azay-sur-Cher

### Balade commentée

#### ► G ◀ Circuit

Balade commentée « Patrimoine culturel, patrimoine naturel ». Et si Azay vous était conté... au fil d'une balade commentée au crépuscule à double voix. Vous découvrirez la richesse de son patrimoine bâti et naturel : église, lavoir, paysages des bords du Cher, châteaux privés, ... ces « œuvres conjuguées de l'être humain et de la nature » (extrait de la Convention UNESCO sur le paysage culturel, 1972), par Laurianne Keil, Animatrice de l'architecture et du patrimoine, responsable du Pays d'art et d'histoire (Pays Loire Touraine) et Anna Brisson, guide-conférencière agréée. Durée : 1h30 - Rdv : parvis de l'église.

**Samedi : 18h30.**

### Église Sainte-Marie-Madeleine

L'édifice a été très restauré et remanié au cours des siècles. Le clocher, qui comporte une chapelle seigneuriale voûtée sur croisée d'ogive, remonte au XV<sup>e</sup> siècle. La nef a été reconstruite en 1790. Mais c'est au XIX<sup>e</sup> siècle que l'église a pris son aspect actuel : l'architecte diocésain Guérin agrandit l'église en 1856-1857 et le maître-verrier Lobin crée les vitraux. L'abbé Guillot, curé d'Azay, sculptera lui-même le décor intérieur de style néogothique entre 1856 et 1880, toujours en place.

#### ► G ◀ Visite libre

**Samedi : 9h30-18h30. Dimanche : 9h30-17h30.**

#### ► G ◀ Visite commentée

Laissez-vous conter l'histoire, l'architecture et le mobilier de l'église, par Anna Brisson, guide-conférencière agréée par le Ministère de la culture et de la communication. Action du Pays Loire Touraine, Pays d'art et d'histoire. Durée : 1h15.

**Samedi : 11h. Dimanche : 14h30.**

### La Toulaine

#### ► G ◀ Projection

« Films d'hier, gens d'ici » : Laissez-vous conter le cinéma amateur au cœur de la Toulaine, salle de spectacle troglodytique. Assistez à la projection de quatre courts-métrages réalisés à partir de films amateurs anciens collectés en Pays Loire Touraine. Au programme : « Je suis, je films » de Xavier Silva, « Un dimanche à la campagne » de Charlie Rojo, « La terre » de Cédric Baud et « Éclats d'enfance » de Xavier Liébard. Ce projet est le fruit du partenariat entre le Pays Loire Touraine, la Région Centre et Ciclic (Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique). Visionnez les images d'archives en région Centre sur <http://memoire.ciclic.fr/>. L'avant-programme se compose de films bruts tournés à Azay-sur-Cher (« Actualités d'Azay »). La projection sera suivie d'un échange-débat autour des films. Durée : environ 2h. Inscription conseillée car salle limitée à 49 personnes (Pays Loire Touraine : 02 47 57 30 83). Vente du DVD à l'issue de la projection (10).

**Dimanche : 16h.**

### Prieuré Saint-Jean-du-Grais

Visite libre ou commentée

**Conférences "Foulques V d'Anjou et ses dynasties"**

Samedi-dimanche : 15h : "Les Plantagenêts". Dimanche : 17h : "les rois de Jérusalem".

**Projection**

A l'occasion du centenaire de la Guerre 14-18, présentation d'un film de 30 mn en 3D réalisé à partir de photos stéréo d'époque sur plaque de verre : "l'artilleur et la carte de France".

**Samedi-dimanche : 10h-19h.**

**Tarifi : 6€, gratuit pour les enfants de moins de 16 ans.**

# Indre-et-Loire

## Salle Darasse

25 Grande-Rue

▶ **G** **Exposition**

Mémoire de pierres. Les monuments aux morts de la Grande Guerre en Pays Loire Touraine.

**Samedi-dimanche : 9h30-12h30 et 14h-18h.**

▶ **G** **Atelier 6-12 ans**

« Joue les peintres-verriers et expose comme un artiste » : viens peindre ton propre vitrail sur les modèles des vitraux de l'église (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles). Ton œuvre sera exposée l'après-midi. Une surprise sera remise à chaque artiste en herbe qui pourra récupérer son œuvre à l'issue de la journée !

**Samedi-dimanche : 10h-12h atelier et 14h-18h : exposition éphémère.**

## Beaulieu-lès-Loches

### Ancienne Église Saint-Laurent

Rue Foulques-Nerra - Mairie

L'église est le résultat de constructions successives s'échelonnant du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècles. La nef, partie la plus remarquable de l'édifice, fut édifée en 1230 et est couverte de voûtes angevines ou "Plantagenêt". Le chœur, à chevet plat, est flanqué de 2 chapelles Renaissance aux magnifiques sculptures.

▶ **G** **Visite libre**

**Samedi-dimanche : 9h-18h.**

### Bâtiment Conventuel Mairie-École

Bâtiment datant de 1700 construit dans l'enceinte de l'Abbaye par l'abbé Charles Boileau, académicien français. Salle d'audience avec boiseries classées. Construction de style classique, le bâtiment conventuel, qui abrite aujourd'hui la mairie, est composé d'un grand corps de logis dans l'alignement du transept sud de l'église et d'un 2<sup>nd</sup> bâtiment en retour d'équerre à l'ouest du 1<sup>er</sup>. L'étage est surmonté par des combles éclairés par des lucarnes à ailerons et fronton courbe. Les fenêtres sont taillées en plein cintre à clef en relief au rez-de-chaussée et légèrement cintrées à l'étage. Le niveau supérieur est souligné d'un bandeau mouluré courant sur les façades. C'est Charles Boileau, membre de l'Académie Française et Abbé de Beaulieu, qui décide la construction de ce nouveau logis conventuel en 1700.

▶ **G** **Visite libre des extérieurs**

Bâtiment visible depuis la voie publique.

**Samedi-dimanche.**

### Chemins du Faucon Noir

02 47 91 82 82 - tourisme.loches@tourainecotesud.com

▶ **G** **Deux circuits**

L'office de tourisme de Loches met à disposition des visiteurs un dépliant présentant deux circuits. L'occasion de découvrir différents types de lieux : léproserie, maison de justice, église saint-Laurent, Villa Saint-Pierre...

**Samedi-dimanche.**

### Villa Saint-Pierre

Élevée au XIX<sup>e</sup> siècle sur l'emplacement de l'église Saint-Pierre, une des 3 paroisses de Beaulieu, fondée vers 1004, l'immeuble qui l'a remplacé s'appuie sur son mur oriental. La trace de l'arrachement des 3 nefs de l'église se voit encore dans les combles. On peut encore voir la tour cylindrique abritant l'escalier à vis conduisant au clocher ainsi que le chœur ajouté au XII<sup>e</sup> siècle, éclairé par ses 3 hautes fenêtres à lancettes. A la suite du bâtiment on remarque à droite et à gauche de la rue, la coupure du mur d'enceinte. Ici se trouvait la porte Saint-Pierre, une des 4 portes de la ville construite au XV<sup>e</sup> siècle.

▶ **G** **Visite libre des extérieurs**

Bâtiment visible depuis la voie publique.

**Samedi-dimanche.**

## Berthenay

### Découverte contée

02 47 21 61 88

▶ **G** **Découverte contée**

Au grés du fleuve, la compagnie l'Échappée Belle vous emmène pour une découverte contée et théâtralisée du patrimoine ligérien, avec Chantal Nicolas, Fanny Milcent et Philippe Ouzounian. Rendez-vous au parking devant la mairie.

**Samedi : 18h-19h.**

# Indre-et-Loire

## Manoir de la Baillardière

18 Manoir La Baillardière - 06 73 40 36 20 - chapelle.rochereau@orange.fr  
Chapelle seigneuriale du XV<sup>e</sup> siècle, incluse dans une gentilhomnière du XVII<sup>e</sup> siècle, remarquable par son plafond peint de motifs religieux daté de 1636.  
Dans le vestibule, escalier du XVII<sup>e</sup> siècle à balustres au départ sculpté, inscrit au titre des monuments historiques en 1947.

### ► G ◀ Visite commentée

Découverte des extérieurs, de la boulangerie, visite du vestibule, de l'escalier et de la chapelle par le propriétaire.

**Dimanche : 10h-12h et 14h-18h.**

© Rochereau Jack



## Bléré

### Le Belvédère

24 rue des Déportés - 02 47 30 30 25

Construite en 1832 cette "petite folie" attire l'attention à cause de son architecture si particulière et unique en son genre.

### ► G ◀ Visite commentée des extérieurs

### ► G ◀ Exposition artisanat d'art

Artisan girouettier, fabricant de mangeoires pour oiseaux, l'Atelier des Possibles.

**Samedi : 14h , 15H30 et 17h. Dimanche : 11h.**

### Église Saint-Christophe

### ► G ◀ Visite libre

**Samedi-dimanche : 14h-18h.**

### Moulin des Aigremonts

### ► G ◀ Visite commentée

**Samedi-dimanche : 10h-12h et 14h-18h.**

### Visite de la ville

### ► G ◀ Visite commentée

Visite de la ville et de ses sites naturels. Parcours d'env. 1h30.

**Samedi : 14h. Dimanche : 10h.**



© Dominique Guillemot

## Bourgueil

### Abbaye Saint-Pierre

4 Avenue le Jouteux - 02 47 97 25 14 - culture@bourgueil.fr

En plus des vestiges du X<sup>e</sup> siècle, l'abbaye Saint-Pierre de Bourgueil offre une belle perspective sur les vignes et jardins du domaine.

### Spectacle

Lecteurs complices par la Compagnie David Rolland : une expérience dansée à vivre en famille dans les jardins de l'Abbaye ! Le public est invité à venir sur le plateau où enfants et «plus grands» reçoivent chacun un carnet contenant des indications à suivre pas à pas. Le spectacle ne suppose pas de «savoir» danser ou d'avoir pris des cours de danse : il faut juste savoir lire, ou se faire aider par un «plus grand» et profiter de cette occasion unique de vivre l'Abbaye de Bourgueil ! Sur inscription.

**Dimanche : 15h et 17h.**

**Tarifcation en cours.**



© Mairie de Bourgueil

## Braye-sous-Faye

### Église Saint-Jean-Baptiste

Édifice du XII<sup>e</sup> siècle, largement remanié au XVIII<sup>e</sup> siècle. Son clocher est une tour massive, de section carrée, construite en pierre.

# Indre-et-Loire

Une flèche à quatre pans recouverte d'ardoises couronne l'ensemble. Le flanc sud de ce clocher est orné d'une tête sculptée prise dans la maçonnerie. L'archivolte repose sur des chapiteaux sculptés de monstres et de feuillage. Des travaux de renforcement du beffroi ont été réalisés en 1998. La restauration des vitraux a été effectuée en 2009.

- ▶ **G** **Visite libre**  
**Samedi-dimanche : 9h-19h.**

## Bueil-en-Touraine

### Église Saint-Pierre et collégiale Saint-Michel

Place Jean de Bueil - 02 47 24 44 06 - 02 47 24 49 60 - [beuil.collegiale@laposte.net](mailto:beuil.collegiale@laposte.net)

Ensemble religieux composé d'une collégiale (gisants de la famille de Bueil) et d'une église paroissiale accolée à la collégiale et communiquant avec celle-ci par une porte. Imposante tour clocher du XVI<sup>e</sup> siècle, baptistère en bois du XVI<sup>e</sup> siècle, peintures murales, création de luminaires et vitraux après restauration de 2006 à 2008.

- ▶ **G** **Visite libre**  
**Samedi-dimanche : 10h-19h.**
- ▶ **G** **Visite commentée**  
Historique de la construction et des aménagements du monument religieux, historique de la famille de Bueil, mobilier religieux.  
Durée de la visite : 1h environ.  
**Samedi : 15h. Dimanche : 11h, 14h et 16h.**
- ▶ **G** **Exposition**  
Salon peinture, dessin, sculpture, dans l'église paroissiale.  
**Samedi-dimanche : 10h-19h.**  
**Concert**  
La mauvaise réputation, cabaret Brassens.  
**Samedi : 20h30.**  
**Tarifs : 12€, 10€ et 6€.**
- ▶ **G** **Marché de l'Art**  
Exposition peinture, dessin, sculpture, céramique, photo, écrivains, associations culturelles ... dans le bourg du village et chez des habitants (cour, jardin ...).  
**Dimanche : 10h-18h.**  
**Tarif : 10€ pour exposants.**



## Cangey

### Église Saint-Martin

Mairie - 02 47 30 08 43

Les ornements sacerdotaux de la fin du XVII<sup>e</sup>, les vitraux du chœur (vers 1540), une fenêtre avec peintures du début du XI<sup>e</sup> siècle, sont remarquables. Nef du XI<sup>e</sup> siècle à lambris du XVI<sup>e</sup> siècle, chœur de deux travées des XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles, abside à trois pans, chapelle seigneuriale du XVII<sup>e</sup> siècle, porche moderne, porte en arc brisé du XVI<sup>e</sup> siècle. L'église présente d'importants vestiges des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles.

Elle a été agrandie et restaurée au XVI<sup>e</sup> siècle. Cette église était un prieuré-cure dépendant de l'abbaye Notre-Dame de Bourmoyen de Blois avant 1792.

- ▶ **G** **Visite commentée**  
Découverte de l'église, le cimetière, les différentes écoles, le puits, la fosse communale, l'épicerie, le café et les travaux entrepris à partir de 1822 pour le désenclavement du hameau.  
Le tout émaillé d'anecdotes locales... Sur inscription.  
**Samedi-dimanche : 10h et 15h.**



Puits de Fleuray © Mairie de Cangey

## La Celle-Guenand

### Château de la Celle-Guenand

14 rue du Château - 02 47 94 93 61

Le château de la Celle-Guenand présente une architecture complexe dont les éléments s'échelonnent du XV<sup>e</sup> siècle au XIX<sup>e</sup> siècle. Le bâtiment principal, épaulé par plusieurs tours, est relié par l'intermédiaire d'une galerie portée par des arcades et le châtelet. Un réseau de galeries souterraines servait d'ultime refuge en cas de danger.

# Indre-et-Loire

## ► G ◀ Visite libre ou commentée

La visite du château inclut la cour, le parc, les souterrains, les caves et les dépendances.

**Samedi : 10h et 11h. Dimanche : 14h30 et 15h30.**

## ► G ◀ Circuit

Le voyage du patrimoine de la Celle-Guenand. Le parcours inclura six monuments historiques, les propriétaires présenteront l'histoire de leur propriété et un guide mènera le groupe tout au long du parcours.

**Samedi : 10h et 11h. Dimanche : 14h30 et 15h30.**

### Repas médiéval

Repas médiéval et buvette médiévale organisés par l'Association "Les Amis du Château".

**Samedi-dimanche : 12h-14h.**



© DR



## Céré-la-Ronde

### Château de Montpoupon - Musée du Veneur

02 47 94 21 15 - contact@montpoupon.com

Le Château de Montpoupon est une demeure Renaissance située sur un éperon rocheux au milieu des bois. Demeure privée, encore habitée, la visite libre et sonorisée du château permet de découvrir les pièces meublées et la cuisine aux 150 éléments de cuivre. Le Musée du Veneur aménagé dans les communs du château, présente à travers 25 salles, l'univers du Cheval, de la Chasse à courre et des Arts, passions des propriétaires. Nouvelle salle : La Légende du Loup. Enfin, la Promenade Forestière le long du Parc du Château, permet à travers des bornes didactiques de découvrir la faune et la flore de nos forêts.



© la Cymaise

#### Visite libre

Tous les après-midi : dégustation de vins dans le cellier du château.

**Samedi-dimanche : 10h-19h.**

#### Visite inédite

Visite de 3 nouvelles pièces du château, de la tour du XIII<sup>e</sup> siècle avec chemin de ronde et charpente.

**Samedi-dimanche : 11h, 15h et 17h**

**Maximum 15 pers. En sup. 2€/adulte et 1€/enfant.**

#### Expositions

"Les carrés Hermès de Henri d'Origny". Véritable artiste de la maison Hermès, ce dessinateur propose une vision différents des carrés Hermès. Une exposition unique en Province.

**Samedi-dimanche : 10h-19h.**

#### Animation

Présence de la confrérie des vins de Touraine (La Gourmandière) avec intronisation de nouveaux membres.

**Dimanche : 16h.**

#### Promenade forestière

Promenade avec des bornes ludiques pour découvrir la faune et la flore de la forêt.

**Samedi-dimanche : 10h-19h.**

**Tarifs réduits : adulte : 7,50€, étudiant - 65 ans et + : 6,50€, enfant (6 à 15 ans) : 4,50€.**

## Cerelles

### Château et parc de Baudry

02 47 55 11 08 - antoine.reille@orange.fr

L'imposant domaine boisé de Baudry, traversé par deux bras de Choissille, s'étend sur trois villages : Cerelles, Chanceaux-sur-Choissille et Nouzilly. Ancienne maison de repos des moines de Saint-Julien de Tours, rebâtie au XVI<sup>e</sup> siècle par César Forget, Trésorier général de France en la généralité de Tours et maire de cette ville de 1592 à 1594. En 1633, par vente judiciaire, la seigneurie de Baudry est achetée par Jean Taschereau, bourgeois de la ville de Tours, échevin, marchand en gros de drap et de soie. Parc dessiné par les élèves de Le Nôtre et repris au XIX<sup>e</sup> siècle par Édouard André (1840-1911) célèbre paysagiste français qui y importa des arbres, et mourut à La Croix-en-Touraine. Décrits et loués par nombre de visiteurs, ses jardins lui ont même valu d'être surnommé au XIX<sup>e</sup> siècle « la Versailles de la Touraine du nord ».

#### Visite libre

**Dimanche : 14h30-18h30.**

# Indre-et-Loire

## Visite commentée

Transformation d'un parc créé par des élèves de Le Nôtre au XVII<sup>e</sup> siècle par l'architecte paysagiste Édouard André à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Descriptif paysager et botanique.

**Samedi-dimanche : 15h et 17h.**

**Tarif : 4€/ personne, gratuit moins de 12 ans.**

## Chambon

### Château de Chambon

► **G** **Visite commentée**

► **G** **Animation médiévale**

Chants médiévaux et danses médiévales. Les visiteurs seront invités à danser s'ils le souhaitent.

**Dimanche : 14h, 15h30 et 17h.**

### Château de Rouvray

02 47 94 53 61

Ancienne forteresse du XII<sup>e</sup> siècle, modifiée pour devenir une demeure familiale. Elle comprend un logis principal et deux tours séparées, un châtelet d'entrée d'époque Renaissance, des communs du XVII<sup>e</sup> siècle.

► **G** **Visite libre ou commentée des extérieurs et abords**

Visite des extérieurs, histoire du château, promenade autour du château médiéval, des deux tours et du châtelet renaissance. Possibilité de visite libre d'une des deux tours (pas de visite à l'intérieur du château).

**Samedi : 14h30-18h. Dimanche : 14h30-17h.**



© Véronique Bachelier

### Église Saint-Paul

02 47 94 53 69 - [mairie.de.chambon@wanadoo.fr](mailto:mairie.de.chambon@wanadoo.fr)

Église des XII<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles.

► **G** **Visite libre**

► **G** **Visite commentée**

Exposition d'objets religieux, de tableaux, poterie, porcelaine, ... confectionnés par des habitants de la commune.

► **G** **Visite commentée**

Visite guidée du clocher toutes les 1/2 h.

► **G** **Montage audiovisuel**

"La légende du Sieur de Mallemouche".

**Samedi-dimanche : 13h30-18h.**

## Chambray-lès-Tours

### Manoir de la Thibaudière

02 47 48 18 75 - [musicologis@cegetel.net](mailto:musicologis@cegetel.net)

Ancien logis seigneurial avec closerie-métairie, le manoir de la Thibaudière a été bâti à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle sur des terres seigneuriales rattachées à l'ancien Prieuré Grandmontain de Bois-Rahier (Saint-Avertin). Il a été occupé à partir de 1653 par Pierre Ménard (1626-1701), avocat au parlement de Paris et auteur de l'Académie des Princes, dédié en 1646 à Mazarin et au jeune Louis XIV. Siège de l'association «Musiques aux logis», la Thibaudière a mis en œuvre cette année le «Jardin seigneurial Touraine 1600», jardin historique créé avec le concours de l'Agence pour la Terre (Seine-et-Marne), dont le potager offre aux familles un espace partagé où jardiniers amateurs ont la possibilité de venir jardiner régulièrement sur une thématique des légumes et fruits anciens.

#### Exposition et animation

"Manger au Moyen Âge" : visite de l'exposition organisée par le service Patrimoine de la Ville de Tours sur l'alimentation au Moyen Âge. Visite des extérieurs du manoir et des jardins d'inspiration Renaissance. Démonstrations autour du pain d'antan et des céréales. Ballade botanique alentour avec le concours de l'Association "Nos chemins d'histoire".

**Samedi 16h, 18h. Dimanche : 11h, 12h, 15h30, 17h et 18h.**

**Tarifs : Circuit de visite simple 5€, moins de 16 ans : 2€.**



© M. Goudesenne

# Indre-et-Loire

## Champigny-sur-Veude

### Sainte-Chapelle Saint-Louis

2 Place du Château - 02 47 95 71 46

La chapelle a été édifée par les Bourbon Montpensier au XVI<sup>e</sup> siècle. Elle abrite un ensemble unique de onze verrières, traitées comme de véritables tableaux, portraits idéalisés d'un roi pieux, qui se veut héritier des rois bibliques et qui part en croisée pour rencontrer le Christ.

#### Visite libre

La chapelle et le rez-de-chaussée de l'aile ouest du château sont ouverts à la visite.

**Samedi-dimanche : 10h-19h.**

#### Visite commentée

Présentation des vitraux qui retracent la vie de saint Louis.

**Samedi-dimanche : 14h-19h.**

#### Exposition

Présence d'artistes d'art pour présenter leur activité, exposition de leurs œuvres.

**Samedi-dimanche : 14h-19h.**

**Tarif spécial : 2,50€, gratuit pour les étudiants et les personnes en situation de handicap.**



© Anne de Grimourd



## Chançay

### Château de Valmer

02 47 52 93 12 - jardins@chateauvalmer.com

Le château de Valmer offre de superbes jardins Renaissance dont les terrasses à l'Italienne épousent la pente du coteau avec un panorama unique. Balustrades, statues, colonnes, escaliers et fontaines se succèdent sur plus de huit niveaux. Damiers de couleurs et de saveurs, plantes comestibles et fleurs à déguster embellissent le potager. Pendant plus de 10 ans, le potager conservatoire a fait la renommée des jardins de Valmer. En 2014 commence une nouvelle aventure: l'installation d'une collection ampélographique (cépages anciens et raisins de table). Situé au cœur de l'appellation Vouvray, le vignoble du château de Valmer s'étend sur 29 ha (6 ha dans l'enceinte historique du parc clos de murs). Les longues caves de tuffeau voient vieillir les grands vins de ce château à la tradition viticole qui remonte au XV<sup>e</sup> siècle. Jean de Saint Venant est aujourd'hui la 5<sup>ème</sup> génération à travailler avec passion les vignes du château de Valmer pour produire des vins d'exception.

#### Visite libre

Visite libre des jardins Renaissance, de la chapelle troglodytique datant de 1524, du potager d'un hectare et du grand parc classique avec un document de visite

**Samedi-dimanche : 10h-18h.**

#### Visite guidée

Par les propriétaires : du parc au vignoble, découverte d'un espace naturel façonné par l'Homme au travers de la culture. Dégustation insolite dans les jardins, du potager à la treille : « de la tomate au raisin ». Zoom sur la richesse d'un patrimoine bâti entre nature contrôlée et biodiversité.

**Samedi-dimanche : 15h30.**

**Tarif réduit : 7€ et gratuit : - de 18 ans.**



© François Guillaume

## Chanceaux-sur-Choisille

### Prieuré bénédictin de Saint-Martin

Le prieuré a été fondé au cours du XI<sup>e</sup> siècle, sous la dépendance de l'abbaye de Saint-Julien de Tours. L'église, devenue paroissiale, a été séparée des bâtiments conventuels. Ceux-ci ont été transformés en locaux d'exploitation agricole. Le 1<sup>er</sup> a été transformé en écurie-grange et le second, très remanié, en habitation. Le 1<sup>er</sup> paraît remonter au milieu du XII<sup>e</sup> siècle (baies géminées conservées) avec une charpente du XIV<sup>e</sup> ou du XV<sup>e</sup> siècle. Le second, en retour d'équerre sur le premier est trop dénaturé pour être daté mais il a



© Mairie de Chanceaux-sur-Choisille

# Indre-et-Loire

conservé des vestiges de peintures murales du XIV<sup>e</sup> ou XV<sup>e</sup> siècle sur son mur pignon. Les autres bâtiments (hangars, grange et fuye) sont postérieurs et tous remaniés.

- ▶ **G** **Visite libre**  
Dimanche : 14h-18h.

## La Chapelle-sur-Loire

### Église de la Translation de Saint-Martin

Place Albert-Ruelle - maisonloireetnature@orange.fr

L'église présente la particularité d'être en contrebas de la place de la mairie. Il faut descendre six marches pour y pénétrer, soit 1 m 20, ce qui est très rare pour une église. Avant le désastre de la crue de juin 1856, il n'y avait seulement que deux marches pour pouvoir entrer dans l'église. L'ex-voto, suspendu à environ 3 mètres du sol à la voûte de l'église est un vaisseau de guerre comportant 120 canons et compte trois mats. Sa hauteur totale est de 2 mètres pour une longueur de 2,30 mètres, il fut construit en 1810 par Martin Terpereau fils d'un charpentier de bateaux et cultivateur. Il s'agit d'un bateau de mer qui rappelle que la Chapelle-sur-Loire était une étape économique importante de la batellerie de Loire.

- ▶ **G** **Visite libre**
- ▶ **G** **Démonstration**

Batellerie de Loire : démonstration sur les quais de la Chapelle-sur-Loire, de techniques et savoir-faire en rapport avec la batellerie de Loire (sculpture au couteau sur battoir, graffiti de Loire, techniques de pêche...) Présentation du chantier des Bateliers des Vents d'Galerne et explications sur la construction de leur toue cabanée. Découverte de la mosaïque avec possibilité d'ateliers.

- ▶ **G** **Sentier d'interprétation**

Venez découvrir l'histoire de La Chapelle-sur-Loire à travers son sentier d'interprétation d'environ 2km. En partant de la Maison Loire et Nature, découvrez l'église, le belvédère, la boule de fort, le lavoir, le chantier de construction de bateau des bateliers, l'ancien château et bien d'autres endroits encore.

**Samedi-dimanche : 10h-18h.**

## Charentilly

### Église Saint-Laurent

8 place Andrée-Cousin - 02 47 56 65 46

Les murs de la façade, de la nef et du chœur à chevet plat sont des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles. La nef latérale côté nord et la chapelle ont été ajoutées au XIX<sup>e</sup> siècle sur l'emplacement d'une chapelle détruite en 1792. L'ensemble est précédé d'un porche roman du XV<sup>e</sup> siècle. Un cadran solaire datant de 1600 est encastré à l'angle sud-ouest.

- ▶ **G** **Visite libre**  
Dimanche : 10h-18h.

### Manoir des Ligneriers

Les Ligneriers - 02 47 56 70 14

Manoir fortifié, entouré partiellement de douves, construit en pierre et brique. Charpente en carène de navire inversée. Fuie avec échelle tournante XIV<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles.

- ▶ **G** **Visite libre des extérieurs**  
Visite de la fuie et de la charpente.  
**Samedi : 13h30-18h30. Dimanche : 10h-18h30.**
- ▶ **G** **Concert**  
Sonneries de trompes  
**Samedi : 15h30-17h30.**



## Château-Renault

### Atelier de restauration de meubles anciens

154 rue de la République - 02 47 55 97 43

Atelier de restauration de meubles anciens et ébénisterie d'art. Galerie d'exposition et atelier.

- ▶ **G** **Visite libre et commentée**  
Explication du travail devant le public : restauration de meubles anciens.  
**Samedi-dimanche : 9h-12h et 14h-18h.**

# Indre-et-Loire

## Atelier de serrurerie Mercier

Impasse des Deux-Empereurs - 32 place Jean-Jaurès  
02 47 29 85 56 - patrimoine@ville-chateau-renault.fr  
Ancien atelier de serrurerie installé dans la grange de l'Auberge de l'Écu de France.

Deux générations de la famille Mercier se sont succédé dans cet atelier qui fonctionna de 1920 à 1987. L'atelier fut légué à la ville de Château-Renault en 1990 et transformé en espace muséographique depuis 1999. Le lieu a été conservé en totalité avec un ensemble unique de machines et d'outils de serrurerie-feronnerie (collection de 100 objets présentés au public).

► **G** **Visite commentée**

Durée : 1h.

**Samedi-dimanche : 16h.**



© Mairie de Château-Renault

## Château-Mairie

Hôtel de Ville - 02 47 29 85 56 - patrimoine@ville-chateau-renault.fr  
Ancien site castral comprenant un donjon, un château, une ancienne chapelle, des communs, une porte et une enceinte fortifiée. Fondé par les seigneurs Guicher de Château-Renault au X<sup>e</sup> siècle, il fut propriété des comtes de Blois, de la famille d'Orléans, et à partir du XVI<sup>e</sup> siècle, de la famille Rousselet (dont l'illustre Maréchal de France François-Louis Rousselet). Au XIX<sup>e</sup> siècle, le site devient propriété de la famille Calmon, qui en fait don en 1948 à la ville de Château-Renault.

► **G** **Visite libre des extérieurs**

Visite du parc arboré et des extérieurs des bâtiments (logis, orangerie, donjon, communs, chapelle). Exposition permanente dans le parc du château d'œuvres en fac-similés du peintre André Bauchant.

**Samedi-dimanche : 8h-19h.**

► **G** **Visite commentée**

Ensemble du domaine fortifié, accès exceptionnel aux caves médiévales. Découverte de la salle du Conseil et la salle des mariages. Départ devant le grand escalier d'honneur. Durée : 1h.

**Samedi-dimanche : 14h et 17h.**



© Mairie de Château-Renault

## Église Saint-André

Rue Martin Gardien - 02 47 29 85 56 - patrimoine@ville-chateau-renault.fr  
L'église d'origine était une chapelle du XI<sup>e</sup> siècle, puis érigée en paroisse en 1125. Détruite avant le milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, elle est remplacée par l'édifice actuel qui est consacré en 1562. L'église n'a pas de transept ni de collatéral droit. Dans un état déplorable, l'édifice est remis en état en 1888. Une voûte à tirants remplace alors le plafond et le clocher actuel est édifié afin de remplacer l'ancien qui menaçait de s'écrouler. De style gothique, cette église est surtout remarquable par l'ensemble des vitraux réalisés par l'atelier Lobin de 1860 à 1870. L'orgue a été conçu vers 1869 par le célèbre facteur d'orgues Cavaillé-Coll et classé au titre des monuments historiques le 14 avril 1982. Les 14 verrières de l'atelier Lobin, une statue de saint Roch en bois polychrome, un majestueux autel néo-gothique et les fragments de vitraux du XVI<sup>e</sup> siècle retrouvés et restaurés forment un ensemble mobilier riche et remarquable.

► **G** **Visite libre**

**Samedi-dimanche : 15h-18h.**

► **G** **Visite commentée**

Découverte du riche patrimoine mobilier : ensemble des verrières Lobin, autel de la Vierge, orgue, présentation originale des fragments des vitraux du XVI<sup>e</sup> siècle. Durée : 1h.

**Samedi-dimanche : 15h.**



© Mairie de Château-Renault

## Moulin de Vauchevrier

Rue de l'Abreuvoir - 02 47 29 85 56 - patrimoine@ville-chateau-renault.fr

Ce moulin servait à réduire les écorces de chêne en poudre de tan, utilisée pour les tanneries de la ville. Fermé durant de nombreuses années après la crise qui a affecté l'industrie de la tannerie à Château-Renault, le moulin accueille depuis 1990 des expositions artistiques. La halle aux écorces, située à proximité permettait de stocker à l'abri de l'humidité les écorces avant leur broyage. Elle conserve une charpente traditionnelle du XVIII<sup>e</sup> siècle.

► **G** **Visite libre des extérieurs**

**Samedi-dimanche : 8h-19h.**

► **G** **Exposition**

# Indre-et-Loire

Une occasion de découvrir des œuvres d'art d'un artiste dans l'ancien moulin restauré.

**Samedi-dimanche : 14h-18h.**

## Musée du Cuir et de la Tannerie

105 ter rue de la République - 02 47 56 03 59

Musée installé dans une ancienne tannerie du XIX<sup>e</sup> siècle, dont les origines remontent au XVI<sup>e</sup> siècle avec la famille Peltureau qui a reçu en 1543 les lettres patentes royales l'autorisant à implanter sur le Gault une manufacture de ce genre. Découvrez le lent et difficile parcours de la peau à travers ce musée qui étonne par la richesse de sa collection et qui vous fait revivre dans les salles les différentes étapes de la fabrication traditionnelle du cuir.

► **G** **Visite libre**

**Samedi-dimanche : 10h-12h et 14h-18h.**

► **G** **Visite commentée**

**Samedi-dimanche : 10h30, 14h30 et 16h30.**

### Atelier

Ateliers cuirs animés par un professionnel, familiarisation avec la matière et création d'un objet emporté par chaque participant. Inscription conseillée.

**Samedi : 14h30-6h30.**

**Tarif spécial: 5€ (les 2h).**



© Mairie de Château-Renaud

## Chédigny

### Village-jardin

02 47 92 51 74 - roseschedigny@orange.fr

Le jardin de Chédigny n'est pas un jardin comme les autres : c'est un « village jardin », classé Jardin Remarquable. Né il y a une quinzaine d'années, par la volonté de son maire Pierre Louault avec la collaboration d'André Ève pour l'implantation des premiers rosiers, il fut conçu afin de rendre la rue aux habitants, d'en faire un lieu de rencontre et de partage. Ni grille, ni porte, ni entrée payante, on y accède naturellement. Les petits jardins se succèdent et serpentent le long des maisons du bourg : lianes et rosiers montent à l'assaut des façades, des portails, rehaussant la belle simplicité de l'habitat chédignois. On compte 700 rosiers, anciens pour la plupart, accompagnés de milliers de vivaces. La particularité des rosiers grimpants du village c'est l'exubérance maîtrisée grâce à une taille bien spécifique. D'où que l'on vienne, les perspectives sont agréables à l'œil, celle de l'entrée près du cimetière avec sa lignée de pommiers d'ornement, de cerisiers du Japon, de sureaux dorés et de rosiers rugueux exhibant leurs fruits rouges à l'automne, celle de l'abreuvoir avec le reflet irisé des cosmos et des roses mêlés aux nuages roses, celle encore du lavoir avec son petit pont, croulant sous le poids des fleurs du rosier Gardénia au dessus du ruisseau de l'Orfeuil, sans compter celles plus cachées des venelles et des chemins menant aux potagers ou aux petits jardins privés aperçus au travers des grilles. Et puis la douce côte de la rue du Lavoir avec ses senteurs enivrantes de glycine, de chèvrefeuille, et de milliers de roses en cascade, les soirs de printemps. Ce jardin, comme le dit Xavier Mathias, est une aventure humaine, portée par un homme et un village précurseur, de ce qu'il est possible de faire.

► **G** **Promenades florales**

Découverte de Chédigny village jardin, labellisé Jardin Remarquable en compagnie de botanistes et du maire. Sur inscription.

**Samedi-dimanche : 10h.**



© Bertrand Cardon

## Cheillé

### Château de la Cour au Berruyer

Le château était au Moyen Âge l'un des quatre gardes fiéffés de la forêt de Chinon. Occupant une position stratégique de premier ordre, à proximité de l'Indre et de la Loire, il domine le bourg de Cheillé, voisin d'Azay-le-Rideau. Le fief de la Cour aux Berruyer, doit son nom à ses premiers possesseurs connus en la personne de Philippe Berruyer et ses fils. Leurs descendants s'y succéderont pendant près de cinq siècles.

### Visite libre

Découverte du manoir, du châtelet, de la cour d'honneur, du corps de logis, de l'ancienne boulangerie et du jardin à la française.

**Samedi-dimanche : 10h-18h.**

**Tarif : 3€, gratuit pour les moins de 15 ans.**

# Indre-et-Loire

## Château de la Roche

02 47 45 46 05 - louis.jean.sylvos@wanadoo.fr

Charmante gentilhommière des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles située au centre de ses vignes. Nicole Armand du Plessis Richelieu, sœur aînée de Cardinal vécut là.

► **G** **Visite libre des extérieurs**

Visite du domaine, des vignes et des caves.

**Samedi-dimanche : 8h-20h.**

## Manoir de Chesnier

Route du Petit-Chénier - 02 47 45 40 77

Manoir des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, avec douves, tour d'entrée avec poterne, chapelle, tour des douves, communs, étang. En lisière de la forêt domaniale de Chinon, dans un beau site boisé, le manoir de Chesnier s'élève sur une plate forme entourée de douves en eau, en équerre et de murs (en partie détruits). Les meurtrières de ces murs, de ceux du manoir et de la chapelle attestent du caractère défensif qu'avait encore Chesnier à la Renaissance.

**Visite libre des extérieurs**

**Dimanche : 10h-12h30 et 14h30-18h.**

**Visite commentée**

**Dimanche : 10h30, 11h30, 15h, 16h et 17h.**

**Tarif : 3€, gratuit pour les moins de 18 ans.**



© DR

## Chemillé-sur-Indrois

### La Chartreuse du Liget

02 47 92 60 02 - 06 48 16 23 92

Monastère du XII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle. L'accès se fait par un monumental portail du XVIII<sup>e</sup> siècle. La chartreuse est constituée d'un cloître et d'une église, vous franchissez deux cours fermées flanquées de bâtiments donnant sur un ensemble composé de communs et de dépendances.

► **G** **Visite libre**

Découverte des ruines de la chapelle et du cloître et visite de la chapelle Saint-Jean avec des fresques du XII<sup>e</sup> siècle.

**Samedi-dimanche : 9h-12h30 et 13h30-19h.**

► **G** **Visite commentée**

Samedi par les propriétaires. Dimanche par Christophe Meunier - agrégé d'histoire auteur d'un ouvrage sur la Chartreuse du Liget.

**Samedi-dimanche : 14h30 et 16h30.**

► **G** **Visite commentée**

Par Christophe Meunier, auteur de l'ouvrage sur la Chartreuse du Liget.

**Dimanche : 14h et 16h.**

► **G** **Projection**

Présentation de la Chartreuse et de la Chapelle Saint-Jean du Liget grâce à un montage vidéo commenté.

**Samedi-dimanche : 9h-12h30 et 13h30-19h.**



## Chenonceaux

### Château de Chenonceau

02 47 23 44 02 - info@chenonceau.com

Chenonceau vous invite à découvrir l'exception d'une collection muséale de peintures de grands maîtres : Murillo, Le Tintoret, Nicolas Poussin, Le Corrège, Rubens, Le Primatice, Van Loo, François Clouet... Ainsi qu'une rarissime sélection de Tapisseries des Flandres du XVI<sup>e</sup> siècle. Une élégance présente dans chacune des pièces, richement meublées et décorées, qui forment sa visite. Château visionnaire, il est seul à proposer à ses hôtes une visite audio guidée avec l'iPod vidéo en 11 langues. Chenonceau, le Château des Dames, vous invite à partager un art de vivre raffiné.

**Visite libre**

Présentation de la collection muséale : exceptionnelle collection de peintures de grands maîtres : Murillo, Le Tintoret, Nicolas Poussin, Le Corrège, Rubens, Le Primatice, Van Loo... Ainsi qu'une rarissime sélection de tapisseries des Flandres du XVI<sup>e</sup> siècle.

**Samedi-dimanche : 9h-19h30.**

**Tarif spécial : 12,50€ avec la brochure. entrée gratuite château + jardins jusqu'à 18 ans.**



© DR

# Indre-et-Loire



## Chinon

### Cave demeurante des Amis des Coteaux

Rue du Coteau Sainte-Radegonde - 02 47 93 17 85

Ancienne cave demeurante troglodytique, peinture murale contemporaine à la mémoire de sainte Radegonde.

► **G** **Visite commentée**

Découvrez un habitat troglodytique et ses différents aménagements.

**Samedi : 14h-18h. Dimanche : 10h-12h et 14h-18h.**

► **G** **Atelier démonstration**

Atelier autour des plantes : plantes tinctoriales, médicinales, aromatiques... Découvrez les multiples usages des plantes du coteau et d'ailleurs !

**Samedi : 14h-18h. Dimanche : 10h-12h et 14h-18h.**

### Chapelle Sainte-Radegonde

Rue du Coteau Sainte-Radegonde - 02 47 93 17 85

Chapelle mi-troglodytique XII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles, aménagée à proximité d'un puits creusé dans le roc à l'époque antique. Peintures murales : chasse royale, du XI<sup>e</sup> siècle, représentant peut-être des membres de la famille Plantagenêt.

► **G** **Visite libre**

Visite et ateliers découvertes de la fresque de la chasse royale pour les plus jeunes.

► **G** **Exposition**

Dans le cadre de l'exposition "roulez les mécaniques", le déambulateur troglodytique de la chapelle reçoit des machines du début du XX<sup>e</sup> siècle sorties de la collection d'arts et traditions populaires de la société Chinon Vienne Loire.

**Samedi : 14h-18h. Dimanche : 10h-12h et 14h-18h.**

► **G** **Concert**

Dans le cadre du festival voyages en guitare.

**Samedi : 16h30.**



© Ville de Chinon

### Château de la Vauguyon

Rue de la Vauguyon - 02 47 93 07 70

Château du milieu du XIII<sup>e</sup> siècle ayant appartenu successivement aux Lepetit, aux Dubreuil, à Jean Sénéchal, valet de chambre de Richelieu puis aux chanoines de Plessis-lès-Tours. Confisqué lors de la Révolution, il fut acheté par le député-maire de la convention René Champigny Clément, puis vendu à l'écrivain Gustave Droz.

**Visite commentée**

Visite avec explications et historique du château et de ses propriétaires. Diffusion d'un diaporama.

**Samedi-dimanche : 13h-19h.**

**Tarif spécial : 2€.**



© DR

### Circuit de la Ville-Fort

02 47 93 17 85 - info@chinon-valde Loire.com

Au pied de la forteresse, remontez le temps en découvrant les richesses cachées au coin des rues étroites et tortueuses de la Ville-fort : maisons à pans de bois, hôtels particuliers, églises... Puis découvrez des perspectives inédites sur la ville depuis la Vienne.

**Visite commentée**

Secrets de la Ville-fort : départ du quai Danton pour une balade d'1h sur la Vienne à la découverte du grand site de Chinon, puis visite d'environ 1h dans la ville fort avec accès à des cours intérieures habituellement fermées à la visite. Limité à 50 personnes, réservation conseillée à l'Office de tourisme.

**Samedi : 14h. Dimanche : 14h et 16h.**

**Participation aux frais : 5€.**



© Ville de Chinon

# Indre-et-Loire

## Circuit du quartier Saint-Mexme

Quartier Saint-Mexme - 02 47 93 17 85

Découverte du quartier des chanoines, avec ouverture de certains jardins habituellement fermés au public.

### ► G ◀ Circuit

Ensemble monumental rassemblant des maisons de chanoine et la collégiale Saint-Mexme. Accès à des jardins habituellement fermés au public. Point de départ à préciser

**Dimanche : 10h.**

## Collégiale Saint-Mexme

Place Saint-Mexme - 02 47 93 17 85 - 06 78 35 92 22 - michelymail@yahoo.fr - info@chinon-valde Loire.com

Principal édifice religieux de Chinon jusqu'à la Révolution. Architecture caractéristique du premier art roman en Touraine : nef de l'an 1000, massif occidental vers 1050. Peintures murales des XI<sup>e</sup>, XII<sup>e</sup>, XIII<sup>e</sup>, XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. Vitraux contemporains dessinés par Olivier Debré.

### ► G ◀ Visite libre

Accès au narthex de la collégiale et à la nef avec le petit théâtre en bois (hors périodes de répétitions).

**Samedi-dimanche : 10h-18h.**

### ► G ◀ Exposition

"Roulez les mécaniques" : à Saint-Mexme, découvrez "hanging stones", de Nils Guadagnin, dans la tribune.

**Samedi-dimanche : 10h-18h.**

### Concert

Concert de Piers Faccini - Pop/Folk/Rock

**Samedi : 21h.**

**Tarif : 20€ sur place, 17€ sur réservation, gratuit - de 12 ans.**

### Concert

Concert de Titi Robin, musique du monde.

**Dimanche : 18h30.**

**Tarif : 20€ sur place, 17€ sur réservation, gratuit - de 12 ans.**

## Église Notre-Dame de l'Épine de Parilly

Lieu-dit de Parilly - Rue de l'Abbaye - 02 47 93 04 92 - 02 47 93 17 85 - tourisme@chinon.com

Ancienne église paroissiale, prieuré dépendant au XII<sup>e</sup> siècle de l'abbaye de Noyers. Nef unique charpentée, travée sous clocher et chœur voûtés, avec chapiteaux sculptés. Chapelles des XV<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Retable du XVII<sup>e</sup> siècle. Une annexe des réserves du musée d'art et d'histoire vient d'y être aménagée.

### ► G ◀ Visite commentée

Présentation du lieu, de l'aménagement des réserves et de quelques objets insolites...

**Samedi-dimanche : 14h-18h.**

## Église Saint-Étienne

Rue Philippe de Commines - 02 47 93 17 85

Église paroissiale entièrement reconstruite au XV<sup>e</sup> siècle (seul le clocher nord est antérieur). Vaste nef à vaisseau unique voûtée sur ogives. Beaux vitraux du XIX<sup>e</sup> siècle de l'atelier Lobin de Tours dans les grandes fenêtres du chœur (Vie de saint Étienne et scènes de l'histoire de Chinon).

### ► G ◀ Visite libre

### ► G ◀ Atelier

Découvrir une église autrement : à l'aide de petits miroirs ou d'autres instruments très simples, renouvelez votre regard sur l'architecture et le décor de cette église du XV<sup>e</sup> siècle...

**Samedi-dimanche : 14h-18h.**

## Église Saint-Maurice

Place Saint-Maurice - 02 47 93 17 85

Église paroissiale construite du XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. Clocher roman. Nef et chœur de style gothique, angevin, bas-côté Renaissance. Riche décor sculpté à l'intérieur. Vitraux XIX<sup>e</sup> siècle de l'atelier Lobin et des années 1950 dans le bas-côté.

### ► G ◀ Visite libre

### ► G ◀ Exposition

Expositions d'ornements liturgiques anciens, vêtements et tissus, calices...

**Samedi-dimanche : 10h-18h.**



© Guy du Chazaud,  
CAOA, Conseil général  
d'Indre-et-Loire

# Indre-et-Loire

## Forteresse royale de Chinon

Rue du Château - 02 47 93 13 45 - forteressechinon@cg37.fr

Forteresse médiévale avec : remparts du XI<sup>e</sup> siècle, tours du XII<sup>e</sup> siècle, donjon du XIII<sup>e</sup> siècle et logis royaux des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles qui ont abrité la rencontre entre Jeanne d'Arc et Charles VII. En 2010, un nouvel espace muséographique a été installé dans les logis royaux restaurés.

### ► G ◀ Visite libre

Visite du parc, des tours et des logis royaux avec livre-guide : - parcours spectacle (projection de 4 films : Colère et lumière ; À l'aube de la révolte - le combat des rois - la destinée). - parcours muséographique interactif (salles Jeanne d'Arc + salles Histoire et Archéologie du site) - exposition temporaire "Templiers". Partez à la découverte des chevaliers templiers à travers une exposition interactive et un parcours aménagé dans le parc et les tours de la forteresse. À l'instar des reines et rois, embarquez pour l'Orient en compagnie des templiers et découvrez le funeste destin des dignitaires de l'Ordre.

**Samedi-dimanche : 9h30-19h.**

### ► G ◀ Visites commentées

Située sur le territoire inscrit au titre du Patrimoine mondial de l'Unesco et au cœur du Parc Naturel Loire Anjou Touraine, la forteresse vous propose des visites thématiques : - À la découverte du végétal dans l'évolution de la forteresse au fil des siècles - La forteresse et ses liens étroits avec le paysage environnant (la vigne, la Vienne, la ville).

**Samedi-dimanche : départs toute la journée.**



© Conseil Général 37

## Hôtel de Ville

### ► G ◀ Exposition

"Roulez les mécaniques" : la galerie contemporaine accueille une partie du parcours d'art contemporain "Songe d'une nuit d'été", de Chaumont-sur-Loire à Fontevault. "Roulez les mécaniques" présente une quarantaine d'œuvres d'art modernes et contemporaines sur la thématique de l'art et de la machine à travers tout le XX<sup>e</sup> siècle. L'exposition se poursuit au Carroi-Musée d'art et d'histoire, à la chapelle Sainte-Radegonde et à la collégiale Saint-Mexme.

**Samedi-dimanche : 15h-18h.**

## Hôtel du Grenier à Sel

20, rue du Grenier à Sel

Hôtel du XV<sup>e</sup> siècle pour la partie sur rue, XVII<sup>e</sup> siècle pour la partie arrière formant un L.

**Visite libre des extérieurs**

**Samedi-dimanche.**

## Île de Tours

Accès par le pont Aliénor d'Aquitaine - 02 47 93 17 85

Seule île subsistante au milieu de la Vienne, l'île de Tours est partagée entre des jardins familiaux et des espaces naturels préservés.

### ► G ◀ Apéro-concert

Dans le cadre de l'île de Tours, l'association "Voyage en guitare" et la Ville de Chinon proposent un apéro-concert convivial, pour profiter pleinement de ce patrimoine naturel.

**Dimanche : 12h-13h.**



© Aurore Poveda, Office de Tourisme du Pays de Chinon

## Maison du Patrimoine

43 rue Jean-Jacques-Rousseau - 02 47 93 04 92 - 02 47 93 17 85

Maison d'origine médiévale à pans de bois.

### ► G ◀ Expositions

Photographies sur les maisons à pans de bois de Chinon. Exposition de guitares de lutherie dans le cadre du festival "Voyage en guitare".

**Samedi : 11h-18h. Dimanche : 10h-18h.**

## Musée d'art et d'histoire

44 rue Haute-Saint-Maurice

02 47 93 18 12 - musee@ville-chinon.com - musee-lecarroi@cc-cvl.com

Le musée est installé dans la Maison dite "des États Généraux" situé au cœur du vieux quartier du Grand Carroi. Il abrite des collections archéologiques, historiques et artistiques présentant la vie de Chinon de la préhistoire à la période contemporaine.

### ► G ◀ Visite libre



© Ville de Chinon

# Indre-et-Loire

## ► G Exposition

Trésors Nationaux au musée de Chinon : le 4 juillet 1914, l'État déposait au musée un peu plus de 200 œuvres d'art sacré et d'art décoratif de style médiéval, gothique et Renaissance (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles). Ces collections ont participé à la vie du musée de Chinon, ses expositions, ses déménagements, jusqu'à aujourd'hui. L'exposition de ces œuvres permet de présenter le lien entre une collection nationale unique et un patrimoine artistique local fort, fruit du partenariat entre trois musées : le Musée national du Moyen Âge de Cluny, le Musée national de la Renaissance du Château d'Écouen et le Musée d'art et d'histoire de Chinon.

## ► G Exposition

Roulez les mécaniques : exposition, diffusée en quatre lieux dans la ville, convoque le pouvoir de la machine et la mesure du temps sous un angle à la fois imagé et imaginaire. Elle revient sur un siècle de recherches et de propositions artistiques. La thématique de l'art et la machine traversera des œuvres issues de cette fascination ou de ce trouble sur les progrès techniques et la mécanisation de notre société.

**Samedi-dimanche : 14h30-18h30.**

## Observatoire

Les Hauts de Chinon - 02 47 93 17 85

Un dôme blanc perdu au milieu des vignes surplombe la vallée de la Vienne...

## ► G Visite et démonstration

Visite de l'observatoire, présentation des activités d'Astronomie en Chinonais, observation du soleil en journée. Observation du paysage depuis ce point de vue unique sur la ville et la vallée.

**Samedi-dimanche : 14h-18h.**



Observatoire

© Fabienne Bouéroux

## Quai Danton

02 47 95 93 15 - [www.cpie-val-de-loire.org](http://www.cpie-val-de-loire.org)

Le quai Danton est le lieu d'où l'on découvre la vue la plus emblématique sur le site de Chinon, dominé par la forteresse médiévale.

## ► G Spectacle

Les 35 ans du Centre Permanent d'Initiative pour l'Environnement (CPIE) Touraine Val de Loire : spectacle par la compagnie "le petit monde" (11h30), ateliers autour de l'environnement et de la biodiversité, concert dans le cadre du festival "Voyage en guitare" (18h).

**Samedi : 11h-18h.**

## Rue Voltaire sens surprise

Rue Voltaire - 02 47 93 17 85

La rue Voltaire est l'artère principale de la ville-fort de Chinon. Riche en habitat ancien, dont de nombreuses maisons à pans de bois remontant au Moyen Âge, elle est l'axe à parcourir en premier lieu pour découvrir les richesses de la ville.

## ► G Atelier

Amusez-vous à découvrir les maisons de la rue Voltaire autrement, par le toucher, la comparaison avec d'autres goûts, formes, couleurs... "Bonbons façade" et autres "portraits chinois" vous permettront de poser un nouveau regard sur le patrimoine ! Rendez-vous au grand carroi (croisement des rues Voltaire et Jeanne d'Arc).

**Samedi-dimanche : 14h-18h.**



© Susi Giraud

## Chouzé-sur-Loire

### Le Moulin de Lecé

6 Lecé - 02 47 95 01 47

Moulin à vent type cavier dont la particularité est le cône qui est décentré par rapport au cube que forme le moulin lui-même.

## ► G Visite libre et commentée

Visite intérieure dont il ne reste plus que les deux meules, le reste ayant disparu. Visite du jardin et du potager autour du moulin.

**Samedi : 14h-19h. Dimanche : 9h-12h et 14h-19h.**

## Moulins-Caviers

Les moulins sont construits avec une structure cavique d'où leur nom. Le meunier des Pays de Loire était meunier-vigneron, d'où un moulin permettant cette double activité ; l'atmosphère ambiante étant adaptée à la fois pour la mouture des céréales et l'élaboration du vin. Les moulins des Pelouses n'ont plus leur hucherolle, (cage en bois) ni leur ailes, mais possèdent une partie de leurs mécanismes intérieurs.

# Indre-et-Loire

## ► G ◀ Visite commentée

Moulins à vent de type cavier ; structures construites sur ensemble semi-troglodytique au XVIII<sup>e</sup> siècle pour le plus ancien et au XIX<sup>e</sup> siècle, pour le plus grand par une famille de mariniers de la Loire. Ces constructions en tuffeau étaient également le domicile des meuniers et de sa famille, d'où l'habitation reconstituée aujourd'hui de l'intérieur des moulins, où vivent comme jadis la famille des hôtes de cet ensemble typique de la région des Pays de Loire.

**Dimanche : 14h-18h.**

## Musée des Mariniers

4 rue de la Pompe - 02 47 95 18 47 - museedesmarinierschouze@orange.fr  
Musée situé en bord de Loire qui relate la vie des mariniers de Chouzé-sur-Loire - port important et très actif au XIX<sup>e</sup> siècle (maquettes, gravures, objets ayant appartenu aux mariniers...). Nouvelle Muséographie. Balade en toue traditionnelle.

### Exposition

Œuvres du XIX<sup>e</sup> siècle (maquettes, gravures, objets ayant appartenu aux mariniers...). Nouvelle muséographie.

**Samedi-dimanche : 14h-18h.**

**Tarif spécial : 2€, gratuit moins de 18 ans.**

### Balade en Toue

Balade sur la Loire en toue cabanée (bateau traditionnel).

**Samedi-dimanche : 14h-18h.**

**Tarif : 3,50€, enfant : 2,50€, 12 personnes maximum.**



## Civray-de-Touraine

### Château de Civray

02 47 23 92 37 - 02 47 57 30 83 - patrimoine@paysloiretouraine.fr  
Le château de Civray a remplacé un édifice plus ancien. Il a été édifié en 1715 pour le tourangeau Louis Lhomme de La Pinsonnière. Il a été remanié sous la Restauration et prolongé par deux petits pavillons. La propriété, située à l'est du village, close de murs, couvre quatre hectares. Un jardin régulier précède le château orienté nord-sud, deux terrasses dominent au sud un parc paysager. L'angle nord-est de la propriété est occupé par la cour des communs, datés de 1635.

## ► G ◀ Visite libre

Parc et extérieurs. Accès portail central.

**Samedi-dimanche : 11h-19h.**

## ► G ◀ Visites commentées

Par Anna Brisson, guide-conférencière agréée par le Ministère de la culture et de la communication. Action du Pays Loire Touraine, Pays d'art et d'histoire

**Samedi : 14h30. Dimanche : 11h.**



© DR

## Cormery

### Abbaye bénédictine Saint-Paul

02 47 43 40 66 - lesamisdalcuin@gmail.com  
La Ville de Cormery présente dans son aspect actuel les traces d'un passé plus que millénaire et doit son existence et son développement à la fondation d'un établissement monastique qui deviendra l'abbaye Saint-Paul. De fondation carolingienne, illustrée à cette époque par Alcuin, Cormery est la troisième en date des abbayes Tourangelles (après Marmoutier IV<sup>e</sup> siècle et Saint-Julien V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles). L'Abbaye Saint-Paul a été fondée en 791 par Ithier, le Chancelier de Charlemagne. Développée par Alcuin, l'Abbaye prendra un essor considérable et sera à la tête de 33 prieurés. L'Abbaye abritait des moines bénédictins dont la vie était dictée selon des règles précises. Elle fut démantelée pendant la révolution en 1791. Elle est aujourd'hui dans son état archéologique, la mieux conservée et la plus complète des abbayes de Touraine.

## ► G ◀ Visite libre ou commentée

Visites commentées des différents bâtiments de l'abbaye : réfectoire, cellier, porterie cloître, chapelle absidale dite chapelle de la Vierge, façade de la salle capitulaire logis abbatial, logis du sacristain, logis de l'aumônier, Tour porche Saint-Paul, Tour fortifiée Saint-Jean, fortification et mur d'enceinte, église paroissiale hors les murs ... Visite des intérieurs de la Tour Saint-Paul, et de la



© Marina Winters

# Indre-et-Loire

Tour Saint-Jean, du réfectoire, des celliers de la Porterie, cloître, chapelle de la vierge. Ouverture exceptionnelle des jardins des parties privées.

**Samedi-dimanche: 10h-12h et 15h-18h.**

► **G** **Spectacle**

Les vents de l'abbaye : festival comprenant une exposition dans les bâtiments claustraux, illumination le 19 et 20 septembre, spectacle pyrotechnique le 19 au soir, et concerts le 19 et 20 septembre dans l'abbaye.

**Samedi : 10h-00h. Dimanche : 10h-12h et 14h30-18h.**



## La Croix-en-Touraine

### Église Saint-Quentin

Avenue du Cher - 02 47 23 64 64

L'abside semi-circulaire en cul de four et les trois baies en plein cintre font de l'église un exemple pur de l'art roman du XII<sup>e</sup> siècle. Les bras des transepts sont doublés par des absidioles, le clocher octogonal comporte de petites fenêtres romanes. Le porche de l'église permettait aux fidèles de s'abriter ou de discuter avant ou après les offices. Il prolonge la nef, non vouûtée du XII<sup>e</sup> siècle. Des modillons grotesques sont visibles au chevet. L'église renferme une piéta du XV<sup>e</sup> siècle.

► **G** **Visite libre**

**Dimanche : 10h-18h.**



## Dame-Marie-les-Bois

### Église Notre-Dame

Place du 11 Novembre

02 47 29 55 12 - 02 47 29 55 34 - amdviAUD@laposte.net

Église du XII<sup>e</sup> siècle, agrandie et restaurée aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Édifice situé sur une place, entouré de maisons et de boutiques du XIX<sup>e</sup> siècle.

► **G** **Visite libre**

**Samedi-dimanche : 9h-18h.**



© Viaud

## Descartes

### Maison - Musée René Descartes

29 rue Descartes - 02 47 59 79 19 - musee@ville-descartes.fr

Maison natale et maison d'enfance du philosophe René Descartes avec jardin et patio - Façade du XVI<sup>e</sup> siècle inscrite au titre des Monuments Historiques.

► **G** **Visite commentée**

René Descartes, gentilhomme poitevin, né dans les jardins de la Touraine

**Samedi : 15h.**

► **G** **Exposition**

"Matières et matériaux", exposition prêtée par le Service du Patrimoine de la ville de Loches. Avec l'aimable participation des Compagnons, le samedi et dimanche après-midi.

**Horaires musée.**

### Musée René Boylesve

Rue René-Descartes - dr.rag@wanadoo.fr

Maison du XIX<sup>e</sup> siècle dans laquelle a été reconstitué le bureau (avec livres, photos, documents) de l'Académicien René Boylesves (1867-1926), né à La Haye Descartes. Des salons ont été aménagés avec des bonnets de dentelles évoquant plusieurs romans, des photos anciennes et peintures de la famille. Ce musée est le seul consacré à cet écrivain. Visites gratuites mais accompagnées par des érudits.



© association Les amis de René Boylesve



# Indre-et-Loire

► **G** **Visite libre des extérieurs**  
Samedi-dimanche : 10h-12h et 14h30-18h.

► **G** **Visite commentée**  
Visite des bureaux-salons-galerie et récits de la vie de Boylesve.  
Samedi-dimanche : 10h30-12h30 et 14h30-18h.



## Dierre

### Église Saint-Médard

Place du Général-de-Gaulle (anciennement Place de l'Église) - 02 47 57 93 86

Église à nef lambrissée du XII<sup>e</sup> siècle, collatéraux du XV<sup>e</sup> siècle, chœur à voûtes angevines de la fin du XII<sup>e</sup> siècle, clocher carré du XV<sup>e</sup> siècle à étage et flèche octogonale. Dierre a reçu la visite de la Reine-mère d'Angleterre, Élisabeth (mère d'Élisabeth II) qui voulait se recueillir dans une petite église de campagne.

► **G** **Exposition**  
Exposition de peintres locaux sur le thème de la nature.

► **G** **Visite libre**  
Document de présentation disponible dans l'église (FR, GB).  
Samedi-dimanche : 10h-12h et 14h-18h.

### Girouettes de Touraine

4 rue de Coquiau - 09 63 02 36 66

Atelier artisanal de fabrication de girouettes.

► **G** **Visite libre**  
Samedi-dimanche : 14h-17h.

## Druye

### Circuit de Druyes

02 47 21 61 88

► **G** **Circuit**  
Au centre de la commune, au milieu d'une plaine céréalière, le village de Druye conserve un habitat traditionnel ainsi qu'une église romane que l'on découvre au fil de cette visite. Rendez-vous devant la mairie.  
Samedi : 10h30-12h.



## Épeigné-les-Bois

### Église Saint-Aignan

Place Saint-Aignan - 02 47 23 92 88 - mairie.epeignelesbois@wanadoo.fr

La paroisse appartenait en 816 à l'abbaye de Villeloin, l'église actuelle a été construite au-dessus du souterrain appelé source de Saint-Aignan. Le chœur voûté en cul-de-four et les croisillons nord en berceau remontent aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles. La nef est divisée en deux travées carrées à six voûtains.

► **G** **Visite libre**  
Samedi-dimanche : 9h-17h.

## Faye-la-Vineuse

### Collégiale Saint-Georges

Le Bourg - 06 49 98 16 15

La Collégiale Saint-Georges est une église romane fortifiée, de belle allure extérieure, avec chemin de ronde et tours de guet. La nef, restaurée après 1870, présente une voûte contestable, mais l'ensemble est beau, car le fond reste œuvre du XII<sup>e</sup> siècle. Deux passages latéraux font communiquer cette nef avec le transept splendide au centre duquel s'élève la coupole sur haute croisée avec pendentifs tombant sur piliers à colonnes engagées. Le chœur,



© Les Amis de la Collégiale

# Indre-et-Loire

largement ouvert, se prolonge jusqu'à l'autel de l'absidiole centrale et offre un vaste espace. Un ample déambulatoire permet de circuler. Tous les chapiteaux, et parfois les bases des colonnes, sont sculptés de nombreux feuillages et d'animaux fantastiques. Du haut des terrasses, fortifiées au XV<sup>e</sup> siècle sur le croisillon nord du transept et autour du chevet, le panorama est superbe. La crypte est du XI<sup>e</sup> siècle, inhabituelle par ses dimensions et la hauteur de la voûte. Véritable chapelle souterraine avec déambulatoire, elle est riche d'architecture et de chapiteaux sculptés, dont les premiers montrent une adoration des Mages et, en face, une marche des Croisés ou des pèlerins vers Jérusalem.

► **G** **Visite libre**

Visite de la crypte et des terrasses.

**Samedi-dimanche : 10h-12h et 15h-18h.**



## La Ferrière

### Église Saint-Nicolas

► **G** **Visite libre**

**Dimanche : 10h-18h.**

## Ferrière-Larçon

### Église Saint-Mandé-Saint-Jean

Une des plus intrigantes églises de la campagne tourangelle par son aspect majestueux.

► **G** **Visite libre**

**Samedi-dimanche : 9h-19h.**

## Ferrière-sur-Beaulieu

### Église Saint-Gilles

► **G** **Visite libre**

**Samedi-dimanche : 9h-17h.**

## Fondettes

### Manoir des Amardières

24 rue des Chevalleries - 02 47 42 29 98

Maison de maître du XVII<sup>e</sup> siècle avec chapelle, potager et parc romantique.

► **G** **Visite libre**

Avec dépliant explicatif.

**Samedi-dimanche : 14h30-18h30.**

### Prieuré de Lavaray

06 09 08 47 80 - lavaray-pbc@club-internet.fr

Entouré de bois et de pâtures, le prieuré se situe au nord de Tours. Fondé en 1110 par l'abbaye de Marmoutier, il comprend une tour fortifiée, une fuye et une grange d'imière classée, petite sœur de la grange de Meslay.

**Visite libre ou commentée**

Visite historique des différents monuments. Diaporamas : Lavaray au fil du temps. Voyage au pays des granges.

**Expositions**

Artistes à définir+ exposition "Calligraphie et plantes à l'époque médiévale".

**Samedi : 14h-18h. Dimanche : 10h-12h et 14h-18h.**

**Circuit pédestre**

Le Sentier caché du prieuré : sur les traces d'Engaubaud, le petit moine de Lavaray, pour découvrir le prieuré dans son environnement naturel, avec sa rivière, ses douves et ses mardelles, et les animaux sauvages et familiers de Lavaray.

**Samedi-dimanche : 15h et 16h.**

**Tarif spécial : 2€, gratuit pour les moins de 18 ans.**



© Pascal Basset-Chercof

# Indre-et-Loire



## Francueil

### Église Saint-Thibault

Nef du XII<sup>e</sup> siècle et chœur du XV<sup>e</sup> siècle. La veuve d'Henri III, Louise de Lorraine, vint de Chenonceaux, entre 1589 et 1601, prier chaque samedi, dans la chapelle seigneuriale du XV<sup>e</sup> siècle.

► **G** **Visite libre**

**Samedi-dimanche : 9h-18h.**

## Genillé

### Circuit "la renaissance des campagnes"

02 47 59 50 21 - mairie.genille@wanadoo.fr

La renaissance des Campagnes (1950-1990). Au lendemain de la guerre et jusqu'à la fin des années 1980, les campagnes françaises subissent de plein fouet l'exode rural et la déprise agricole. Malgré cela, elles continuent à vivre et à se développer.

Le voyage que nous proposons cette année est un voyage à la découverte d'un patrimoine genillois peu mis en valeur mais conservé par l'usage. Il est constitué d'ouvrages architecturaux des Trente Glorieuses, de transformations liées au Plan d'Occupation des Sols (1967), premier plan d'urbanisme en milieu rural et de bâtiments montrant la transformation brutale des campagnes. À Genillé, c'est l'occasion de découvrir la MJC et la Salle des Sports (1971), quelques pavillons des années 50-60 et l'architecture moderne, le design Prouvé, l'Usine Savebag, la cantine scolaire...

► **G** **Circuit**

Visite du patrimoine religieux, guidée par Christophe Meunier. Église Sainte-Eulalie, couvent de la Bourdillière, prieuré d'Hys, dolmen d'Hys. Sur inscription.

**Dimanche : 10h.**

### Circuit-découverte

02 47 59 50 21

Ce parcours "découverte du village" a été réalisé par Christophe Meunier, professeur d'histoire, historien, auteur de nombreux ouvrages et les élèves de CM2 de l'école.

► **G** **Visite commentée**

Circuit guidé partant du Champ de foire retour par l'avenue du Général-de-Gaulle en passant par le château et à travers les rues et sentiers du village.

**Samedi : 15h-18h.**



© DR



© DR

## Le Grand-Pressigny

### Château du Grand-Pressigny - Musée de la Préhistoire

02 47 94 90 20

Le château du Grand-Pressigny, puissante forteresse défensive au XI<sup>e</sup> siècle puis imposant logis résidentiel à la Renaissance, abrite un musée de la Préhistoire entièrement restructuré, considérablement agrandi et enrichi depuis 2009. Les collections présentent la vie et l'équipement matériel des hommes en Touraine, entre 100 000 et 1000 ans avant notre ère. Elles mettent particulièrement l'accent sur le silex dit du Grand-Pressigny dans sa dimension géologique, technique, économique et sociale. Le phénomène pressignien de la fin du Néolithique, au 3<sup>e</sup> millénaire, y occupe une place de choix, avec, pour la première fois, la présentation du spectaculaire dépôt de la Creusette, des méthodes de taille des longues lames en silex, de la diffusion à l'échelle européenne de ces chefs-d'œuvre de la taille du silex et la projection d'un film retraçant la fabrication des grandes lames en silex.

► **G** **Visites commentées**

Visites ciblées des différents thèmes abordés par les collections du musée, par l'exposition temporaire « Bêtes à tout faire » et visite guidée du château. Durée : 30 minutes par visite ciblée.

**Samedi-dimanche : 10h30, 11h30, 12h, 13h30, 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30 et 17h.**

► **G** **Démonstration**

Allumage du feu selon les méthodes préhistoriques. Durée : 30 mn.

**Samedi-dimanche : 11h.**

# Indre-et-Loire

► **G** **Démonstration**

Taille de silex. Découvrez les principales méthodes de fabrication des outils en silex. Durée : 30 mn.

**Samedi-dimanche : 15h.**

## Église Saint-Gervais-Saint-Protais

Église rurale marquée par une architecture hétéroclite : romane, gothique, du XI<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle. Son chevet, de premier âge roman constitue l'élément le plus ancien. Le clocher quant à lui est du XVII<sup>e</sup> siècle.

► **G** **Visite libre**

**Samedi-dimanche : 9h-20h.**

## Nymphée

Chemin rural du Four à Chaux

► **G** **Visite libre**

**Samedi-dimanche : 9h-19h.**

## La Guerche

### Château de la Guerche

02 47 91 02 39 - 06 76 84 37 36 - chateaudelaguerche@gmail.com

Construit au XV<sup>e</sup> siècle sur la rive tourangelle de la Creuse, le château de la Guerche avait une vocation résidentielle, mais aussi défensive. L'architecture globale du site constitue un exemple remarquable de l'art de bâtir au XV<sup>e</sup> siècle, et souligne l'importance historique du château. Un jardin paysager, planté au XIX<sup>e</sup> siècle, est libre à la promenade. Les deux étages de sous-sols voûtés renferment les casemates d'artillerie, les greniers à grain en enfilade, et la prison seigneuriale. Les nombreux graffitis gravés dans la pierre de tuffeau par gardes et prisonniers racontent, de manière plus anecdotique, les « histoires » du château de la Guerche. La visite des salons permet une immersion dans l'histoire de l'art, au détour de quelques meubles et tableaux.

Elle offre en outre le loisir de rentrer dans l'intimité de ceux qui ont marqué l'histoire du château : le marquis d'Argenson, Raoul de Crouy, dont l'œuvre picturale s'inscrit pleinement dans le courant romantique ... Outre les visites guidées (tout l'été), le château de la Guerche accueille régulièrement des expositions artistiques (photographie et peinture contemporaines, ...)

ou d'autres événements culturels (cinéma de plein air, représentations théâtrales, visites nocturnes...), qui font de ce lieu une étape culturelle incontournable en Touraine. Renseignements sur le site [www.chateaudelaguerche.com](http://www.chateaudelaguerche.com).



© Etienne de Crouy

► **G** **Visite libre des extérieurs**

L'intérieur du château n'est pas ouvert à la visite libre, mais exclusivement à la visite guidée.

### Visite commentée

La visite permet de découvrir les deux étages de sous-sols voûtés, et dans les salons, une immersion dans l'histoire de l'art, au détour des meubles et tableaux. Pour les journées du patrimoine, les visiteurs pourront découvrir exceptionnellement les combles du château, vestige du dernier étage de l'aile du XV<sup>e</sup> siècle, détruit à la Révolution (1792). Les cheminées comme les charpentes constituent un patrimoine caché qui vaut le détour.

**Tarif spécial : 4€.**

### Exposition d'art contemporain "Art à La Guerche"

Pour sa troisième édition d'automne, le label d'art contemporain "decrouy" propose de découvrir dans les combles, les greniers, les casemates et le parc du château de la Guerche, les peintures, sculptures, et dessins de quatre artistes contemporains : Richard Laillier (peintre), Antoine Bono (peintre), Lionel Tonda (sculpteur), T.Léo (dessinateur/sculpteur).

**Samedi : 10h-19h. Dimanche : 14h-19h.**

**Tarif unique : 5€.**

## Huismes

### Maison Max-Ernst

Le Pin Perdu - 12 rue de la Chancellerie

Maison, atelier et jardin de l'artiste peintre et sculpteur, Max Ernst (1891-1976) qui vécut à Huismes de 1955 à 1968.

# Indre-et-Loire

## ► G ◀ Visite libre ou commentée

Visite de l'atelier, du centre de documentation et du jardin.

**Samedi-dimanche : 11h-12h et 14h-19h.**

## L'Ile-Bouchard

### Église Saint-Maurice

## ► G ◀ Visite libre

**Samedi-dimanche : 9h-17h.**

## Ingrandes-de-Touraine

### Château de Minière

25 rue de Minière - 02 47 96 94 30 - [contact@chateaudeminiere.com](mailto:contact@chateaudeminiere.com)

Le château, son parc historique et le domaine viticole, sont gérés par des femmes depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle. Ancienne demeure en tuffeau, ancrée au milieu des vignes, un lieu idéal pour faire une promenade dans le parc avec ses arbres centenaires autour des bâtiments historiques ainsi que dans les vignes tout autour dans un clos. 18 ha de vignes en agriculture biologique, 100% Cabernet franc, dont plus de 6 ha de vieilles vignes (moyenne d'âge 55 ans) et plus d'1 ha de vignes centenaires. Culture certifiée bio depuis 2013. Les vignes se répartissent idéalement sur l'ensemble du terroir de l'appellation, des graves proches de la Loire jusqu'au terres argilo-calcaires et argilo-siliceuses des coteaux dominant la vallée.



© DR

## ► G ◀ Visite et dégustation

Découverte du château et des rénovations diverses autour de la pierre. Visite du domaine et son vignoble. Dégustation-vente des vins et de produits artisanaux. Balade autoguidée. Jeu quizz pour les enfants & coloriages.

**Samedi-dimanche : 11h-17h.**

## Joué-lès-Tours

### Archives Municipales

Hôtel de Ville Place François Mitterrand - 02 47 39 70 93 - [archives.documentation@ville-jouelestours.fr](mailto:archives.documentation@ville-jouelestours.fr)

## ► G ◀ Circuit

"Balade historique sur la route de nos anciennes demeures". Circuit à vélo de découverte de belles demeures situées dans la partie Sud de la commune de Joué-lès-Tours. Circuit de 15 à 20 km. Départ place François-Mitterrand, devant l'Hôtel de Ville Arrivée vers 12h30, au palais des sports Marcel-Cerdan. Des arrêts seront effectués devant plusieurs demeures anciennes et seront accompagnés de commentaires sur les bâtiments. Casque et gilet réfléchissant de sécurité obligatoires pour les enfants et conseillés pour les adultes.

**Dimanche : 9h.**

### La Galerie du Parc de la Rabière

Parc de la Rabière - 02 47 39 70 93 - [archives.documentation@ville-jouelestours.fr](mailto:archives.documentation@ville-jouelestours.fr)

Lieu d'exposition artistique inauguré en juin 2013 dans le parc de la Rabière. Cette galerie d'art a été aménagée dans une longère. Le rez-de-chaussée du bâtiment s'étend sur 124 m<sup>2</sup> et offre une belle luminosité naturelle dans un cadre verdoyant à côté de la Maison de l'Environnement et de la médiathèque.

## ► G ◀ Exposition

Une église sous le tramway - 1200 ans d'histoire et d'archéologie à Joué-lès-Tours : exposition sur les fouilles archéologiques réalisées à Joué-lès-Tours dans le cadre de la construction de la première ligne de tramway de l'agglomération tourangelle. Les fouilles effectuées sur le site de la première église de la commune par le Service de l'Archéologie du département d'Indre-et-Loire et l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (Inrap) permettent d'apporter des explications sur l'origine de la ville et son évolution du Moyen Âge à nos jours. Cette exposition présente notamment les produits découverts pendant la fouille et des panneaux explicatifs sur son déroulement, l'histoire de la première église de la commune et l'archéologie.

**Samedi : 14h-18h.**

# Indre-et-Loire

## Langeais

### Château de Langeais

Place Pierre de Brosse - 02 47 96 72 60 - contact@chateau-de-langeais.com  
La demeure royale de Langeais construite sur ordre de Louis XI, révèle derrière ses hauts murs et son chemin de ronde, une résidence agréable largement ouverte sur les jardins, entre Moyen Âge et Renaissance... Chambres à l'ambiance feutrée, grandes salles parées de tentures prestigieuses des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, mobilier richement sculpté vous révèlent la vie quotidienne des grands seigneurs. Au pied des jardins se dresse le donjon de Foulques Nerra avec son échafaudage médiéval et ses machines de levage. Les visiteurs découvriront aussi le parc avec entre autres les vestiges de la chapelle Saint-Sauveur et le belvédère sur la Loire.

#### Visite guidée

Sur le thème de la vie quotidienne au Moyen Âge, vous découvrez le mode de vie des seigneurs ainsi que les fastes d'une résidence médiévale.

**Samedi-dimanche : 10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h et 17h.**

#### Atelier

Se vêtir comme au Moyen Âge : présentation de costumes reconstitués caractéristiques de la fin de Moyen Âge, Rendez-vous dans la garde-robe où certains élus pourront jouer les mannequins du Moyen Âge. Pour les garçons et les filles de 7 à 12 ans.

**Samedi-dimanche : 10h30-12h30 et 14h30-17h30.**

**Tarif spécial : 7,50€. Gratuit moins de 10 ans.**



© Jean Marie Laugery



## Larçay

### Église Saint-Symphorien

Hormis la base du clocher datant du XII<sup>e</sup> siècle, l'édifice a été reconstruit et restauré entre le XV<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle. Il conserve des vitraux du XVI<sup>e</sup> siècle, trois tableaux du XVII<sup>e</sup> siècle et des vitraux Lobin du XIX<sup>e</sup> siècle.

#### ► G ► Visite libre ou commentée

Visite libre avec dépliant ou visite commentée au choix.

**Dimanche : 10h-12h et 14h-18h.**

## Lémeré

### Château et jardins du Rivau

Le Coudray - 02 47 95 77 47 - info@chateaudurivau.com  
Classé depuis 1918, le Domaine du Rivau, situé à 20 mn de Chinon, bénéficie depuis 20 ans d'une très importante campagne de sauvegarde menée par ses propriétaires actuels, la famille Laigneau entourée d'une fidèle équipe. Le château médiéval, les communs Renaissance ont été restaurés et aménagés pour lui redonner vie. 14 jardins ont été dessinés par Patricia Laigneau qui ont été labellisés "Jardin Remarquable" en 2003. Ameublement d'époque, scénographie et muséographie mêlant art contemporain et objets d'art traditionnels tentent de positionner Le Rivau comme le château du Val de Loire vivant et décalé. Aucun effort n'a été épargné par les propriétaires actuels pour faire partager leur passion du patrimoine mais aussi de la création contemporaine aux visiteurs. L'épreuve d'un très important incendie, survenu en 2010, a été surmontée par la famille qui a reconstruit en 2 ans l'ouvrage décimé par le feu. En 2013, l'important fonds d'archives vient d'être classé par les archives départementales et éclairent les zones d'ombre concernant les titres féodaux et seigneuriaux. Cet instrument de recherche est mis à la disposition du public «Sans départir» la devise des premiers propriétaires du Rivau se perpétue par les propriétaires du XXI<sup>e</sup> siècle mais en vue de l'inscrire maintenant dans une logique économique pour assurer sa survie.

#### Visite libre

Visite des jardins, du château et des écuries royales. Visite de l'exposition sur l'histoire et les techniques de restauration du château.

**Samedi-dimanche : 10h-19h.**

#### Visite commentée

Visite commentée du château axée sur la restauration.

**Samedi-dimanche : 15h30 et 17h.**

**Tarif réduit : 8,50€, gratuit pour les moins de 18 ans.**



© chateaudurivau

# Indre-et-Loire

## Lerné

### Château de Chavigny

02 47 95 85 77 - soyrescf@wanadoo.fr

Vestiges du château construit entre 1638 et 1650 pour Claude Bouthillier, surintendant des finances de Louis XIII : chapelle avec une décoration remarquable, porche d'entrée, douves sèches et communs : écuries voûtées, colombier, grange.

▶ **G** **Visite libre des extérieurs**

Sur le site de l'ancien château et dans les communs.

**Samedi-dimanche : 9h-19h.**

▶ **G** **Visite commentée**

Chapelle baroque avec décor sculpté. Départ toutes les heures.

**Samedi-dimanche : 9h-19h.**

▶ **G** **Vide-jardin**

Dans les douves : en plus de leur animation musicale, les Grooms donneront un spectacle en plein air s'il fait beau ou dans la grange en cas de pluie.

**Dimanche : 10h-19h.**

**Spectacle**

Théâtre et musique par la Vie les Grooms.

**Dimanche : 10h-19h.**

## Lignières-de-Touraine

### Église Saint-Martin

Le Bourg

L'église Saint-Martin de Lignières de Touraine dévoile un ensemble exceptionnel de fresques de l'époque médiévale. Datant en grande partie du XII<sup>e</sup> siècle et remaniées au XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, ces fresques s'offrent au regard des visiteurs comme un petit Saint-Savin avec iconographie complexe, riche en symboles. Sur le cul-de-four de l'abside est représenté un Christ en gloire. Dans l'ébrasement de la fenêtre centrale, Abel et Caïn font leur offrande à Dieu. La voûte en berceau accueille trois épisodes différents : au nord, des scènes de la Genèse et la parabole de Lazare et du mauvais riche, au sud, le Baptême et les Tentations du Christ. Au-dessous de celui-ci, un quatrième épisode était sans doute représenté. Enfin, l'intrados de l'arc séparant le chœur de la nef présente un calendrier des Travaux des mois.

▶ **G** **Visite libre**

**Dimanche.**

▶ **G** **Visites commentées**

Visites des fresques et peintures médiévales. Marché du patrimoine sur le parvis de l'église par commerçants et producteurs de la commune (vin, fougées, fruits et légumes).

Repas possible sur place Animation musicale : le groupe Swing Mobil.

**Dimanche : 11h, 12h30, 14h, 15h30, 17h et 18h30.**



© DR



## Loches

### Ancienne Chapelle de Vignemont

Chemin de Vignemont - 02 47 92 36 37 - 02 47 91 82 82

La chapelle romane de Vignemont, datable de la fin du XII<sup>e</sup> siècle, est bâtie sur un coteau au sud-est du château de Loches, dont elle est séparée par un vallon sec. Depuis le XII<sup>e</sup> siècle au moins, elle se trouve dans le périmètre du plus ancien cimetière de Loches, désaffecté en 1766. A l'intérieur, elle recèle de beaux exemples de sculpture romane.

▶ **G** **Visite libre**

Visitez la chapelle romane du XII<sup>e</sup> siècle récemment restaurée et profitez de l'exceptionnel point de vue qu'elle offre sur la citadelle de Loches. Inscrite au titre des Monuments Historiques, elle recèle à l'intérieur de beaux exemples de sculpture romane.

**Samedi : 14h30-18h. Dimanche : 14h-17h.**

▶ **G** **Visite commentée**

**Samedi-dimanche : 15h.**



© Ville de Loches - Service du Patrimoine

# Indre-et-Loire

## Collégiale Saint-Ours

Place Charles VII - 02 47 59 48 21 - patrimoine@mairieloches.com  
Fondée par les comtes d'Anjou, la collégiale date pour l'essentiel des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles. Elle est exceptionnelle par le mode de couverture de sa nef (2 pyramides octogonales creuses) et par son remarquable portail polychromé des années 1150-1160. Eglise paroissiale depuis la Révolution, elle abrite le tombeau d'Agnès Sorel, favorite du roi Charles VII.

- ▶ **G** **Visite libre**  
**Samedi-dimanche : 10h-18h.**

## École de musique

Centre Jacques-Villeret 2, rue de Tours

- ▶ **G** **Visite libre**  
Cette ancienne école de garçons, qui a accueilli Jacques Villeret dans ses jeunes années, vous sera exceptionnellement ouverte et des instruments vous seront présentés par les musiciens de l'école.  
**Dimanche : 10h-17h.**

## Église Saint-Antoine

Place de Verdun - 02 47 59 48 21

L'église Saint-Antoine, consacrée en 1812, a été aménagée dans l'ancien couvent des Ursulines. Récemment restaurée autant à l'extérieur qu'à l'intérieur, elle recèle de nombreux tableaux du XVII<sup>e</sup> siècle, dont un tableau de Jean Boucher, ainsi qu'un orgue du début du XIX<sup>e</sup> siècle. Accolée à l'église, la Galerie Antonine présente en exposition permanente, les deux "Caravage de Philippe de Béthune", ainsi qu'une collection d'objets d'art religieux.

- ▶ **G** **Visite commentée**  
Les restaurations des tableaux de l'église Saint-Antoine : la quasi totalité des tableaux de l'église Saint-Antoine a fait l'objet de restaurations importantes ces dernières années. L'atelier Auvity vous parlera de son travail sur deux tableaux majeurs. Une démarche minutieuse et passionnante.  
**Dimanche : 14h30.**
- ▶ **G** **Visite commentée**  
Le buffet d'orgue de l'église Saint-Antoine a récemment fait l'objet d'une restauration qui lui a permis de retrouver couleurs et dorures. Venez admirer ce travail en accédant exceptionnellement à la tribune de l'orgue sous la conduite de l'organiste du lieu. L'occasion de s'intéresser également à la complexité d'un tel instrument de musique. Inscription nécessaire à l'Office de Tourisme du Lochois : 40 personnes maximum.  
**Dimanche : 15h30.**
- ▶ **G** **Exposition**  
A travers quelques panneaux, découvrez l'histoire de l'église ainsi que celle des tableaux de grands maîtres récemment restaurés.  
**Samedi-dimanche : 10h-18h.**

## Forêt de Loches

Carrefour d'Orfonds - 02 47 91 82 82

Aux portes de Loches, la forêt s'étend sur 4000 ha. Ancien domaine des comtes d'Anjou, puis des rois de France, elle est traversée par de nombreuses allées forestières sur lesquelles on peut y admirer des pyramides du XVIII<sup>e</sup> siècle longtemps utilisées comme relais de chasse.

- ▶ **G** **Visite commentée**  
Entre nature et patrimoine : la forêt de Loches renferme de nombreuses énigmes et légendes. Parmi celles-ci : la source d'Orfonds. Guidez par un professionnel de l'ONF, suivez la source et partez à la découverte du patrimoine naturel et historique, entre légende et réalité.  
**Dimanche : 14h.**

## Galerie du champignon

45 rue des Lilas - 02 47 91 82 82

A travers des kilomètres de galerie, jadis exploitées pour la pierre de tuffeau, puis pour la culture du champignon de Paris, venez découvrir l'univers fascinant de ce monde souterrain. Berceau du champignon de Paris, la ville de Loches en fut la capitale, produisant jusqu'à 10% de la production nationale. Suivez le guide à travers les galerie et venez découvrir les différents objets qui ont marqué l'histoire de cette industrie.



© Ville de Loches - Service du Patrimoine



© Ville de Loches - Service du Patrimoine



© Ville de Loches - Service du Patrimoine



© Ville de Loches - Service du Patrimoine

# Indre-et-Loire

## Visite commentée

Venez découvrir l'univers des champignonnières lochoises et suivez le guide à travers les galeries de l'ancienne production locale, un patrimoine qui a enrichi l'économie lochoise pendant près d'un siècle. Philippe Gillard, descendant d'une ancienne famille de champignonnistes, vous fera revivre l'histoire de ce métier à travers les anciens outils et premières machines qui ont permis la conception du champignon, de la fabrication des semences aux premières conserves. Sur inscription. (30 pers. maxi).

**Dimanche : 14h30.**

**Tarif : 7€.**

## Galerie Antonine - Église Saint-Antoine

Place de Mazerolle - 02 47 59 48 21 - patrimoine@mairieloches.com

### ► G ◀ Visite libre

Exposition permanente exceptionnelle de deux tableaux achetés au peintre Le Caravage, artiste italien du XVII<sup>e</sup> siècle, par Philippe de Béthune, (« La Cène à Emmaüs » et « L'incrédulité de saint Thomas »). Découvrez ces peintures accompagnées du remarquable retable de Jean Poyer (XV<sup>e</sup> siècle) et d'une collection d'objets d'art sacré.

**Samedi-dimanche : 10h-18h45.**



© Ville de Loches - Service du Patrimoine

## Hôpital de Loches

1 rue du Docteur Martinais - 02 47 91 33 33

Le centre hospitalier possède une chapelle et un escalier du XVIII<sup>e</sup> siècle. La charpente du bâtiment Pasquier Bouray est tout à fait remarquable. Par ailleurs, le centre possède deux mécanismes d'horloge ancienne.

### ► G ◀ Visite commentée

Aux origines de l'hôpital de Loches : visite de la chapelle et du bâtiment Pasquier Bouray (escalier monumental et charpentes).

**Samedi : 15h-17h.**

## Horlogerie ancienne Gilles Vassort

10 rue des Ponts - 02 47 94 08 65

Lieu où se fabriquaient les cierges au XV<sup>e</sup> siècle, apothicaire puis droguerie en 1730. Laissez-vous emporter par le temps et les rouages d'une horlogerie située au cœur de la France. Le maître Gilles Vassort ouvre les portes de son atelier et nous fait découvrir l'évolution horlogère.

### ► G ◀ Visite commentée

Visite de l'ancienne apothicairerie du XVIII<sup>e</sup> siècle aménagée en atelier de restauration d'horlogerie. Une visite toutes les heures.

**Samedi-dimanche : 9h-12h et 14h-18h.**



© G Vassort

## Hôtel de la Chancellerie

8 rue du Château - 02 47 59 48 21 - patrimoine@mairieloches.com

Ancien hôtel particulier Renaissance, dans lequel sont installés les services culturels de la Mairie ainsi que le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine répondant au Label Ville d'art et d'histoire. Au rez-de-chaussée : salles d'exposition permanente présentant l'histoire de la ville de Loches, salle d'exposition temporaire accueillant des expositions d'artistes locaux. A l'étage : bureaux du service du patrimoine et salle pédagogique.

### ► G ◀ Visite commentée

La Chancellerie, de fond en comble : de la somptueuse façade du XVI<sup>e</sup> siècle de style Renaissance aux étages du bâtiment du XV<sup>e</sup> siècle, en passant par la visite de l'une des tours de garde de l'ancienne enceinte de la ville, remontez le temps à travers l'histoire de la Chancellerie. Durée : 45 min environ. Uniquement sur réservation auprès de l'Office du Tourisme (30 personnes maximum par visite).

**Samedi : 10h30.**

### Exposition

"Les Villes et Pays d'art et d'histoire en région Centre" : voyagez en région Centre à travers les territoires labellisés "Villes et Pays d'art et d'histoire". Une invitation à la découverte de ces lieux riches en histoire et en patrimoine. Exposition prêtée par la Direction Régionale des affaires Culturelles du Centre.

**Samedi-dimanche : 10h30-18h.**

### Exposition et projection

Exposition : « La Vallée des Trois Prairies » et projection du film : « L'Indre, reine en sa vallée », mis à disposition par la SEPANT (Société d'étude, de protection et d'aménagement de la nature en Touraine).

**Samedi-dimanche : 10h30-18h.**



© Ville de Loches

# Indre-et-Loire

## Rencontre

Patrimoine et associations : venez à la rencontre des associations qui valorisent le patrimoine lochois. Les Amis du Pays Lochois et le fonds de dotation Loches Patrimoine et Culture, seront à votre disposition pour vous renseigner sur leurs actions.

**Samedi : 10h30-18h.**

## Hôtel de Ville - Porte Picois

02 47 59 48 21 - patrimoine@mairieloches.com

### ► G Visite commentée

L'hôtel de ville et le chemin de ronde de la Porte Picois : cette visite à deux voix vous permettra de redécouvrir l'histoire de l'hôtel de ville à travers les récentes recherches historiques d'une étudiante en master II de l'université de Tours, qui a donné un nouvel éclairage sur cet édifice. Vous profiterez également de l'accès exceptionnel au chemin de ronde de la Porte Picois. Durée : 1h30. Uniquement sur réservation auprès de l'Office du Tourisme (25 personnes maximum par visite).

**Dimanche : 10h.**



© Ville de Loches

## Jardin public

Place du Grand-Mail - 02 47 59 48 21 - patrimoine@mairieloches.com

### ► G Visite commentée

Les essences du jardin public : guidés par un professionnel des espaces verts, vous saurez tout sur les essences qui composaient et composent encore ce jardin public centenaire.

**Samedi : horaire à confirmer. Dimanche : 15h.**

### ► G Rallye patrimoine : "1h - 1 jeu"

Parcourez le jardin public centenaire et répondez aux énigmes du livret qui vous sera remis. Cherchez les indices grâce auxquels vous apprendrez toute l'histoire de ce jardin du début du XX<sup>e</sup> siècle. Un jeu pour petits et grands.

**Samedi : horaire à confirmer.**



© Ville de Loches

## Jardin Saint-Louis

Rue Thomas-Pactius - 02 47 59 48 21 - patrimoine@mairieloches.com

Jardin créé en 2006, situé entre l'ancien presbytère et la collégiale Saint-Ours. Point de vue exceptionnel sur la collégiale Saint-Ours et panorama sur les villes de Loches et Beaulieu-les-Loches.

### ► G Démonstrations de peinture

Les artistes envahissent ce jardin qui offre une vue exceptionnelle sur la Collégiale Saint-Ours. Allez à leur rencontre ! Samedi : horaire à confirmer.

**Samedi-dimanche : 14h-18h.**

### Rallye patrimoine : "1h - 1 jeu"

Parcourez le jardin public centenaire et répondez aux énigmes du livret qui vous sera remis. Cherchez les indices grâce auxquels vous apprendrez toute l'histoire de ce jardin du début du XX<sup>e</sup> siècle. Un jeu pour petits et grands.

**Samedi : horaire à confirmer.**



© Ville de Loches

## Logis royal

Place Charles VII - 02 47 59 01 32 - chateauloches@cg37.fr

Château comprenant un donjon du XI<sup>e</sup> siècle, des tours annexes, des fortifications et un logis royal des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. Foulques Nerra, Charles VII, Louis XI, Ludovic Sforza,

Jeanne d'Arc, Agnès Sorel, Anne de Bretagne sont parmi les personnages les plus célèbres qui vécurent, de gré ou de force, dans la cité royale.

### ► G Visite libre

Visite des tours, cachots, souterrains, terrasses, parcs, jardin d'inspiration médiévale, parcs, terrasses.

### ► G Visite commentée

Visite sur les principaux hommes et femmes ayant marqué de leur empreinte, à divers moments de l'histoire, la vie du château de Loches.

**Samedi-dimanche : 9h-19h.**

# Indre-et-Loire



## Maison Lansyer

1 rue Lansyer - 02 47 59 48 21 - patrimoine@mairieloches.com  
Imposante maison de bourg située dans la cité médiévale, ayant appartenu au peintre Emmanuel Lansyer, peintre paysagiste de la deuxième moitié du XIXe siècle. Cette maison abrite aujourd'hui ses collections (tableaux de l'artiste, collection d'objets d'art japonais, collection de gravures de Canaletto et Piranèse). Jardin paysager avec panorama sur la ville de Loches.

▶ **G** **Visite libre**

Musée présentant les collections du peintre paysagiste Emmanuel Lansyer (1835-1893).

**Samedi-dimanche : 10h30-12h30 et 14h-18h.**

▶ **G** **Exposition**

Un jardin à "croquer" : exposition et animation dans le jardin du musée Lansyer autour des carnets de croquis et dessins du peintre Emmanuel Lansyer.

**Samedi-dimanche : 10h30-12h30 et 14h-18h.**



© Ville de Loches

## Parc de la Sous-Préfecture

7 rue du Docteur-Martinis - 02 47 91 82 82  
Ancien château d'Armaillé bâti en 1863 pour le comte de Marsay, par l'architecte lochois Ferdinand Collet. Actuelle sous-préfecture. Parc arboré.

▶ **G** **Visite libre**

Entrez dans l'ancien château d'Armaillé, actuelle Sous-Préfecture, et découvrez l'antichambre, le salon d'été, le salon d'hiver et la salle à manger de cette belle demeure privée du XIXe siècle. Profitez également de cette ouverture exceptionnelle pour visiter son parc à l'anglaise aux essences rares.

**Samedi : 14h-16h.**



© Ville de Loches

## Porte Royale

Place Christophe - 02 47 59 48 21 - patrimoine@mairieloches.com

▶ **G** **Démonstration**

Démonstration de ferronnerie et de taille de pierre : dans le cadre du chantier de restauration de la Porte Royale de Loches, ferronniers et de tailleurs de pierre vous feront découvrir leur métier grâce à des ateliers de démonstration de leurs savoir-faire.

**Samedi : 13h-18h.**



© Ville de Loches

## Prairie du Roy

Chemin de la Prairie-de-la-Foire - 02 47 59 48 21 - patrimoine@mairieloches.com  
Situé dans la vallée de l'Indre, l'Espace Naturel Sensible (ENS) des Prairies du Roy est une vaste prairie humide de plus de 240 ha. Point de vue exceptionnel sur la cité de Loches et la cité monastique de Beaulieu-Lès-Loches.

▶ **G** **Visite commentée**

Histoire de l'eau : hydrologie et moulins : au fil des temps géologiques, l'Indre a creusé son lit dans le tuffeau jaune du Turonien et façonné le profil actuel de la vallée. Au cours de la Renaissance, un canal artificiel a été creusé à Beaulieu-Lès-Loches. Ce réseau est exceptionnel puisque jusqu'à 9 moulins ont cohabité sur cette zone humide.

▶ **G** **Visite commentée**

Le Patrimoine naturel exceptionnel des Prairies du Roy : à travers une balade sur le site de l'Espace Naturel Sensible, venez découvrir la faune et la flore unique de cette zone humide.

▶ **G** **Visite commentée**

Les herbes folles : profitez d'une balade à travers les Prairies du Roy pour découvrir les vertus des plantes et apprenez les astuces pour les identifier sans se tromper. Qu'elles soient comestibles, médicinales ou ornementales, elles ont toutes quelque chose à nous raconter.

**Horaires disponibles début septembre.**



© Loches Développement

## Théâtre [Troglø] du Rossignolet

19 rue du Rossignolet - 06 36 57 66 14 - theatre.du.rossignolet@hotmail.fr

Le Théâtre [Troglø] du Rossignolet a pris ses quartiers à Loches dans un site entièrement troglodytique tourné vers la cité. Il s'agit d'une ancienne habitation au cœur de la roche, réhabilitée en petit Théâtre. Ce lieu hors du commun est aujourd'hui dévolu à la

# Indre-et-Loire

diffusion de l'art et de la culture accueillant tout au long de l'année manifestations culturelles et résidences d'artistes. Le Théâtre [Troglol] du Rossignolet a ouvert ses portes en septembre 2013 à Loches, ville classée ville d'« Art et d'Histoire » du Sud-Touraine. Dans une logique de rayonnement du patrimoine des Pays de la Loire, et suite à la rénovation d'une ancienne habitation troglodytique, ce lieu hors du commun s'est transformé en une salle de spectacle modulable, accueillant tout au long de l'année manifestations culturelles et résidences d'artistes. Ce lieu atypique a pour objectif premier de rendre accessible l'art et la culture au plus grand nombre. C'est pourquoi le Théâtre [Troglol] du Rossignolet programme tout au long de l'année des manifestations théâtrales, musicales et littéraires de qualité. Dans ce cocon de pierre, l'objectif est de créer des ambiances à taille humaine entre une œuvre et un public. Le charme du ce lieu troglodytique participe à l'évasion du spectateur. Conférences et expositions. Les artistes exposants sont présents sur place afin de rencontrer le public.



© Théâtre du Rossignolet

## Exposition

"D'art et de Roche" : parce que la nature a longtemps été au centre des préoccupations de l'art et qu'elle le demeure encore aujourd'hui, cette exposition, organisée dans le cadre du Festival d'Art et de Roche, propose de mettre en correspondance le travail d'artistes peintres et sculpteurs dans les Troglols du Rossignolet. Réservations : <http://theatredurossignolet.com>

**Samedi-dimanche : horaires à préciser.**

## Festival

Première édition 2014 : Festival d'Art et de Roche [Patrimoine Naturel, Patrimoine Culturel] La Nature est un temple où de vivants piliers Laisser parfois sortir de confuses paroles. L'homme y passe à travers des forêts de symboles Qui l'observent avec des regards familiers. (Charles Baudelaire) Ainsi les artistes présents dans ces architectures de roche renoueront les liens essentiels entre l'homme et la nature. L'homme, qui selon Beaudelaire, est « observé », accompagné de manière bienveillante, et invité à entrer dans le mystère. Entre Patrimoine Naturel et Patrimoine Culturel cette première édition du festival d'Art et de Roche s'inscrit dans la perspective des journées européennes du Patrimoine 2014. Au Rossignolet l'art se cultive sous roche. Concert, théâtre, exposition, conférence et promenade au fil du coteau vous sont proposés révélant ainsi le charme et la magie de ces habitations troglodytiques. Évadé-vous, là où le sens fleurit en abondance... Sur inscription.

**Dimanche : horaires à préciser.**

## Visite nocturne

"Les Troglols dévoilés" laissez vous conter l'histoire des troglols et partez à la découverte des rues les plus insolites et charmantes de Loches, nichées au pied du coteau. Vous visiterez à cette occasion des troglols cachés ou oubliés ainsi que le théâtre du Rossignolet, véritable joyau de l'habitat troglodytique. Rendez-vous rue Vauchignard

**Samedi : 20h30.**

**Tarif : 6€ par personne, gratuit moins de 12 ans.**

## Tour Saint-Antoine

Rue Saint-Antoine - 02 47 59 48 21 - 02 47 91 82 82

Tour construite entre 1529 et 1575 dans le style Renaissance, c'est le seul beffroi Renaissance de Touraine. Ancien clocher d'une petite chapelle Saint-Antoine détruite au XIXe siècle, elle servait aussi à sonner les événements importants de la ville et symbolisait la puissance de la municipalité.

### ► G Visite commentée

Montez à 40m de haut, au niveau de la première balustrade de la Tour Saint-Antoine et profitez d'un panorama exceptionnel sur l'ensemble de la ville de Loches et sa citadelle. Un point de vue idéal pour comprendre l'histoire de la ville de Loches en un clin d'œil. Durée 30 min. Sur réservation à l'office de tourisme du Lochois (15 personnes maximum).

**Samedi : 15h-17h30. Dimanche : 16h-17h30. Commentaire au sommet de la tour toutes les 1/2 heures.**



© Ville de Loches

## Louans

### Mairie

Place du 11 Novembre - 02 47 92 83 96 - [elisabeth.launay@nordnet.fr](mailto:elisabeth.launay@nordnet.fr)

### ► G Exposition

Exposition à la mairie de planches pédagogiques sur la forêt (prêt de la Bibliothèque Départementale de Touraine).

**Samedi : 9h-18h.**

### ► G Jeu découverte

Recherche de détails architecturaux et naturels à partir de photos dans le centre bourg de Louans.

**Samedi : 9h-18h.**

# Indre-et-Loire

## ► G Balade naturaliste

Randonnée découverte (facile) de la faune et flore locale depuis la mairie jusqu'à un chêne remarquable (entre 2h et 3h). Environ 5 km de marche. Randonnée accompagnée d'un animateur. Départ de la place de la Mairie.

**Samedi : 10h et 15h.**

## Le Louroux

### Ferme Abbatiale

Le Prieuré - 02 47 97 42 40 - 06 43 56 20 93

Prieuré dont les origines remontent au XII<sup>e</sup> siècle, qui s'est étoffé de plusieurs autres bâtiments du XV<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle. Actuellement, le prieuré est fermé pour travaux.

#### Visite guidée du village

Amateurs de vieilles pierres et de nature verte venez découvrir ce village attachant. Rendez-vous à la maison de pays.

**Samedi-dimanche : 10h et 15h.**



© Yvan Corven DR



## Lussault-sur-Loire

### Château de Pintray

RD 283 - 02 47 23 22 84 - marius.rault@wanadoo.fr

Lieu de passage sur la route de Compostelle, seigneurie à la Renaissance où de nombreuses familles se succédèrent depuis le XVI<sup>e</sup> siècle dont la famille de Gast dont certains s'illustrèrent aux côtés d'Henri III ou en tant que gouverneur d'Amboise. Domaine viticole ayant appartenu au Duc de Choiseul.

#### ► G Visite libre des extérieurs

**Samedi : 11h-19h. Dimanche : 10h-19h.**

#### ► G Visite commentée

Découverte du puits sec, suivie d'une dégustation des vins de la propriété.

**Samedi-dimanche : 11h, 15h et 17h.**

### Église Saint-Etienne

#### ► G Visite libre

**Samedi-dimanche : 9h-18h**

## Luynes

### Ancien prieuré Saint-Venant

Lieu-dit Le Prieuré - 02 47 55 35 50 - jep@luynes.fr

Situé sur le coteau dominant la Loire, à l'emplacement d'un ancien habitat gallo-romain, le prieuré est attesté dès le VI<sup>e</sup> siècle. Hardouin de Maillé le donne à l'abbaye de Marmoutier en 1084. L'église utilisée par les moines sert également de paroisse pour les habitants de Luynes, en complément de l'église Sainte-Geneviève, située dans le bourg. A la Révolution, en 1791, la paroisse est supprimée, les bâtiments vendus, une partie de l'église détruite. Depuis l'acquisition en 1961, les actuels propriétaires s'attachent à restaurer et mettre en valeur ce témoignage de l'histoire monastique de Touraine.

#### ► G Visite commentée

Situé sur le coteau dominant la Loire, à l'emplacement d'un ancien habitat gallo-romain, le prieuré est attesté dès le VI<sup>e</sup> siècle. Hardouin de Maillé le donne à l'abbaye de Marmoutier en 1084.

**Samedi-dimanche : 14h-18h.**



© Mairie de Luynes

# Indre-et-Loire

## Ancienne ferme troglodytique

29 allée de Vaugareau - 02 47 55 35 50 - jep@luynes.fr

L'ancienne ferme troglodytique date du XVII<sup>e</sup> siècle. Elle est taillée dans la roche. Ses dépendances abritent notamment un four à pain dans lequel sont cuites les fouées, spécialité de pain fourré.

### ► G Visite commentée

**Samedi : 14h-18h.**

## Cave troglodytique "Les grandes bottes"

10 rue de la République - 02 47 55 35 50 - jep@luynes.fr

La boule de fort est le seul jeu troglodytique de France. L'association Les Grandes Bottes vous fait découvrir la pratique de ce jeu dans une cave typique aménagée. Société de 1894.

### ► G Démonstration

Initiation au jeu de la boule de fort : présentation de la société de la boule de fort et pratique du lancer de boule.

**Samedi-dimanche : 10h-12h30 et 14h-18h.**



La boule de fort © DR

## Circuit de Luynes

Allée Aimé-Richardeau - 02 47 55 35 50 - jep@luynes.fr

### ► G Promenade historique

La visite commencera dans la chapelle de l'ancien hôpital ducal puis passera par l'ancien prieuré de Saint-Venant, le Manoir de Panchien, les vestiges de l'aqueduc romain, de la vieille halle, la maison à pans de bois et l'église Sainte-Geneviève. Nombre de places limité à 20 personnes. Réservation obligatoire.

**Samedi : 14h30-16h30.**

## Manoir de la Barre

Lieu-dit La Barre - 02 47 55 35 50 - jep@luynes.fr

### ► G Visite guidée

Ancienne closerie composée d'une habitation principale entourée par deux écuries. La construction du bâtiment remonte à 1630.

**Dimanche : 14h-18h.**

## Manoir de Malitourne

Lieu-dit Malitourne - 02 47 55 35 50 - jep@luynes.fr

Ensemble préservé avec beaucoup de verdure (roses, rond de tilleuls, mail de marronniers) constitué d'un manoir-logis du XVII<sup>e</sup> siècle, d'une remise aux calèches, d'un pigeonnier carré surmontant une porte cochère, d'une ancienne ferme et également d'une grange probablement d'origine antérieure au logis. Eugène Gouin en fut l'un des propriétaires. À noter qu'une grande partie de l'ensemble est en phase d'inscription au titre des Monuments Historiques.

### ► G Visite commentée

Le domaine de Malitourne regroupe un ensemble de bâtiments d'époque, encadré par deux jardins clos : celui du manoir datant de 1640 et celui de la grange du XVI<sup>e</sup> siècle.

**Samedi : 11h-19h.**



© Mairie de Luynes

## Musée-Collection

5 rue des Richardières - 02 47 55 35 50 - jep@luynes.fr

Dans l'ancienne écurie d'une demeure du XVIII<sup>e</sup> siècle sont exposés de nombreux fossiles et pierres, témoins du passé et de l'évolution de la vie de 550 millions d'années avant notre ère à nos jours.

### ► G Visite libre ou commentée

Cadeaux offerts aux enfants. Possibilité de déterminer l'origine des fossiles que vous apporterez.

**Samedi-dimanche : 10h-18h.**

## Place des Victoires

02 47 55 35 50 - jep@luynes.fr

### ► G Visite commentée

Les arbres nous parlent : au cours d'une balade, laissez-vous conter des histoires naturelles. Depuis la nuit des temps, les arbres gardent soigneusement tous leurs petits secrets mais il suffit d'un peu d'observation et d'écoute pour découvrir ces êtres vivants. Nombre de places limité à 20 personnes. Réservation obligatoire. RDV Place des Victoires (face à la mairie) à 14h15.

**Samedi : 14h30-16h.**

# Indre-et-Loire

## Rivière La Bresme

Parc des Varennes Avenue de l'Europe - 02 47 55 35 50 - jep@luynes.fr

### ► G **Visite commentée**

A l'exploration de la Bresme : activité animée par le Syndicat intercommunal de gestion de la Bresme et de ses affluents. Découvrez la faune et la flore de la vallée de la Bresme au cours d'une promenade ludique. Nombre de places limité à 20 personnes. Réservation obligatoire.

**Samedi : 15h-17h.**

## Luzé

### Abbaye Royale Saint-Michel de Bois-Aubry

Bois-Aubry - 02 47 58 37 11 - contact@abbayeboisaubry.com

Monument historique classé du XIIe siècle, l'abbaye royale Saint-Michel de Bois-Aubry est célèbre pour son architecture romane (XII<sup>e</sup> siècle) et gothique (XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles), pour son clocher hors œuvre à flèche de pierre (XV<sup>e</sup> siècle), pour sa salle capitulaire, pour son jubé, pour ses fortifications massives (XV<sup>e</sup> siècle), pour son évolution monastique (érémisme, cénobitisme, Règle de saint Benoît, Ordre Tironien), pour son histoire mouvementée (Guerre de Cent ans, brigandages, Guerres de religion, Révolution française), pour les noms illustres qui émaillèrent le cours de sa destinée (les papes Eugène III et Alexandre III, les rois Louis XI et Charles VIII, Charles de Ronsard, etc. ) et enfin, pour son cimetière où reposent les cendres du célèbre acteur hollywoodien Yul Brynner. L'abbaye est soutenue par l'A.A.R.S.M.B.A. (Association Abbaye Royale Saint-Michel de Bois-Aubry), créée en 2009 et ayant pour objet la sécurisation, la restauration, la conservation, la défense et la revalorisation du site de l'Abbaye.

#### Visite libre

**Samedi-dimanche : 10h-19h.**

#### Visite commentée et expositions

Par le propriétaire, découverte : cloître, abbatale, corniches à modillons, jubé, salle capitulaire, hôtel des convers, salle voûtée à "écho", fortifications, clocher et tombe de l'acteur Yul Brynner. Expositions sur site d'artistes locaux. Pas de commodités sur site.

**Samedi-dimanche : 10h, 14h et 16h15.**

**Tarif spécial : 8€, enfants (4 à 18 ans) : 4€, moins de 4 ans : gratuit.**



© Cliché MOG

## Maillé

### Église Saint-Martin

Édifice des XI<sup>e</sup>, XII<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles.

### ► G **Visite libre**

**Samedi-dimanche : 10h-12h et 14h-18h.**

### Maison du Souvenir

Rue de la Paix - 02 47 65 24 89

Ouverte en 2006, la Maison du Souvenir est un lieu de mémoire consacré à la mémoire des 124 victimes du massacre de Maillé assassinées par les nazis le 25 août 1944. C'est aussi un espace dédié au sort des populations civiles en temps de guerre.

#### Visite libre

L'entrée comprend : - la visite de la Maison du Souvenir - l'accès à la salle de projection - l'accès à la salle d'exposition temporaire - Exceptionnellement diffusion du film Maillé, le massacre oublié comprise dans prix d'entrée.

Exposition "Des deux côtés, Armand, Wilhelm et les autres, une guerre partagée, de la Touraine au nord du lac de Constance". Exposition regroupant les correspondances destinées aux familles de 6 soldats, trois français tourangeaux et trois allemands. Exposition de cartes postales de propagande de la guerre 14-18. Diffusion du film "Maillé, le massacre oublié" réalisé à partir de témoignages des rescapés.

**Samedi : 10h30-13h et 14h-18h. Dimanche : 10h30-13h et 14h-18h.**

**Tarif : 5,80€, tarif réduit : 2,90€, gratuit pour les moins de 12 ans.**



© Mairie de Maillé



© Maison du souvenir

# Indre-et-Loire

## Marçay

### Château de Marçay

Route du Château - 02 47 93 03 47 - [contact@chateaudemarçay.com](mailto:contact@chateaudemarçay.com)

Ce château du XV<sup>e</sup> siècle est bâti sur les ruines d'une forteresse du XI<sup>e</sup> siècle. Il ne reste que le château et ses dépendances, un parc arboré, des vignes et des terres sur une surface de 15 ha. Perché sur les hauteurs du village de Marçay, à 6 km de Chinon. Production de vin (2 ha de vignes) et de truffes (3 ha de chênes mycorhizés) au domaine.

▶ **G** **Visite libre des extérieurs**

**Samedi-dimanche : 11h-18h.**

**Visite guidée des extérieurs**

Visite du domaine, découverte de l'historique du château, les salles de réception, la cave, le parc avec son potager et son verger, ses vignes et ses truffières.

**Dimanche : 11h-12h.**

**Tarif : 5€, gratuit pour les moins de 12 ans.**

**Atelier**

Visite de la cave troglodytique. Notre sommelier vous fera découvrir les secrets des crus du château ! Sur inscription.

**Samedi-dimanche : 17h-18h.**

**Tarif : 10€.**



© Ljubisa Danilovic 2008

## Marcé-sur-Esves

### Église Saint-Martin

Église des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles, remaniée aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles et vitraux de Norbert Pagé et Hervé Debitus (maître verrier) : porche du XVII<sup>e</sup> siècle, nef unique lambrissée, travée voutée sur croisée d'ogives, clocher carré refait au XV<sup>e</sup> siècle à flèche pyramidale.

▶ **G** **Visite libre**

**Samedi-dimanche : 10h-18h.**

## Marcilly-sur-Maulne

### Château de Marcilly

10 Route du Lude - 02 47 24 06 78

Château d'époque Henri IV organisé symétriquement autour d'un pavillon central contenant l'escalier monumental et la chapelle au-dessus. Jeux de volumes avec pavillons décrochés, décor début XVII<sup>e</sup> siècle.

▶ **G** **Visite commentée**

**Samedi-dimanche : 10h-12h et 14h-18h.**

## Mettray

### Circuit de Mettray

02 47 21 61 88

▶ **G** **Circuit**

Cette visite est l'occasion de découvrir l'ancienne colonie agricole et pénitentiaire, ouverte en 1839. Créée comme un hameau, avec sa place centrale et sa chapelle, la colonie était destinée aux enfants délinquants et vagabonds. Rendez-vous à l'entrée du Village des Jeunes - Rue des Bourgetteries.

**Samedi : 10h30-12h.**

## Montrésor

### Château de Montrésor

02 47 92 60 04

Ancienne forteresse de Foulques Nerra perchée sur un rocher au milieu du village. Transformée en logis Renaissance au début du

# Indre-et-Loire

XVI<sup>e</sup> siècle par Imbert de Bastarnay et restaurée au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle par le Comte Branicki en une demeure Napoléon III. Non touchés depuis 150 ans, les intérieurs sont un témoignage authentique du second Empire.

**Visite libre**

**Samedi-dimanche : 10h-18h.**

**Tarif : 5€, gratuit pour les moins de 12 ans.**

## Circuit du village de Montrésor

43 Grande Rue

02 47 92 70 71 - contact@tourisme-valdindrois-montresor.com

▶ **G** **Visite guidée**

Visite du village, un des Plus Beaux Villages de France. Découverte de son histoire et de sa légende, de la Halle des Cardeux, de la collégiale, des Balcons de l'Indrois avec une magnifique vue sur le château de Montrésor.

**Samedi : 15h.**



© OTMontrésor



## Nazelles-Négron

### Église Saint-Symphorien

Place de l'Église 02 47 23 71 71 - mairie.nazelles-negron@wanadoo.fr

Église avec nef du XI<sup>e</sup> siècle. Bâtiment prolongé au XV<sup>e</sup> siècle par un chœur et une chapelle seigneuriale.

▶ **G** **Visite libre**

**Samedi-dimanche : 10h-12h et 14h-18h.**

## Neuillé-Pont-Pierre

### Église Saint-Pierre

Rue du Commerce

Église Saint-Pierre du XIII<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. Adoration des mages, tableau du XVII<sup>e</sup> siècle et Vierge à l'Enfant du XIV<sup>e</sup> en marbre blanc de style florentin classés tous les deux depuis 1892. Un lutrin en bois du XVII<sup>e</sup> siècle qui est aussi classé depuis 1941.

▶ **G** **Visite libre**

**Samedi : 9h30-12h30 et 13h30-18h30. Dimanche : 13h-18h.**

## Neuvy-le-Roi

### Chapelle Saint-André

Ancienne église connue comme "chapelle Saint-André" : VI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles. Elle a fait l'objet d'études archéologiques, lieu de nombreuses manifestations culturelles. L'édifice est désormais sauvegardé, l'intérieur doit encore bénéficier de restaurations. Plusieurs publications disponibles sur l'histoire du monument, les travaux préliminaires de recherches avant son sauvetage et les travaux de restauration déjà effectués.

▶ **G** **Visites libres et commentées**

Histoire de l'édifice, travaux archéologiques réalisés, travaux de restauration réalisés

**Samedi-dimanche : 11h-18h.**

▶ **G** **Parcours commenté**

Conférence de Jean-Pierre Meyer, officier général : "La Grande Guerre et le Moyen-Orient".

**Samedi-dimanche : 16h.**

### Château du Rouvre

Le Rouvre - 02 47 24 40 59 - francois-lechrist@live.fr

Château inachevé du début du XVII<sup>e</sup> siècle avec restes de l'ancien manoir XVI<sup>e</sup> siècle et fortifications avec douves XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles. Grande ferme avec grange XVII<sup>e</sup> siècle et fuye XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles.

▶ **G** **Visite libre ou commentée des extérieurs**

Visite des cours et jardin avec commentaires historiques et architecturaux sur ferme et château.

**Samedi-dimanche : 14h30-18h30.**



© J.-P. Fargues

# Indre-et-Loire

## Notre-Dame-d'Oé

### Circuit – Notre-Dame-d'Oé

02 47 21 61 88

► **G** **Circuit**

Le village de Notre Dame-d'Oé conserve une architecture traditionnelle intéressante que l'on découvre au fil de cette visite. Rendez-vous au parvis de l'église

**Dimanche : 10h30-12h.**



## Nouzilly

### Église Saint-André

Place Émile-Cholet - 02 47 56 12 21

L'église appartenait à l'ancien prieuré de l'abbaye de Saint-Julien et était également église paroissiale. L'édifice a été reconstruit dans son gros œuvre au XV<sup>e</sup> siècle pour la nef, au XVI<sup>e</sup> siècle pour le chœur et le sanctuaire, puis remaniée au XIX<sup>e</sup> siècle avec la pose de vitraux Lobin. Elle est ornée de statues romanes du XII<sup>e</sup> siècle.

► **G** **Visite commentée "éclair"**

Visite proposée par le Pays Loire Touraine, Pays d'art et d'histoire et conduite par Anna Brisson, guide-conférencière agréée par le Ministère de la Culture et de la Communication. Durée : 1h.

**Samedi : 14h.**

## Orbigny

### Église Saint-Vincent

Rue Jeanne-d'Arc - 02 47 94 23 18

Église paroissiale dédiée à Saint-Vincent. Architecture du XII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle (nef romane du XII<sup>e</sup> siècle inscrite au titre des Monuments Historiques depuis 1926). Patrimoine religieux et objets mobiliers.

Particularité : présence de la devise républicaine au-dessus de la porte latérale sud.

► **G** **Visite libre**

**Samedi-dimanche : 9h-19h.**



© Mairie d'Orbigny



## Pocé-sur-Cisse

### Parc de Pocé

"La Chatellenie" 11 route de Saint-Ouen-les-Vignes - 02 47 57 18 15

Parc classé présentant de nombreuses variétés d'arbres et d'essences rares. Ancienne fonderie d'Art Jean-Jacques Duclé (XIX<sup>e</sup> siècle) qui fonctionna jusqu'en 1877. Église.

► **G** **Visite commentée**

Visite de l'église et du parc du château. RDV devant la pharmacie du bourg.

**Samedi : 10h30.**

► **G** **Visite commentée**

Historique de la Fonderie au XIX<sup>e</sup> siècle.

**Dimanche : 14h.**

## Pont-de-Ruan

### Moulin "la maison du meunier"

1 ter rue de la Vallée-du-Lys - 02 47 45 44 40 - 09 64 41 17 73 - maisonduemeunier@paysazaylerideau.fr

Moulin à meule et à roue à aubes.

► **G** **Visite commentée**

**Samedi-dimanche : 10h-13h et 14h-18h.**

## Preuilly-sur-Claise

### Circuit de ville

Mairie - 02 47 94 50 04

Preuilly-sur-Claise, aux confins de la Touraine, du Berry et du Poitou s'accroche au versant sud de la vallée de la Claise jusqu'au coteau dominé par son château. Ancienne première baronnie de Touraine, puis centre commercial et administratif, elle eut ses années de gloire et de prospérité. Ceci explique une histoire dense et un patrimoine riche et diversifié. Au fil des rues grimpant de la rivière au bord de laquelle l'abbaye bénédictine fut fondée en 1001, au sommet du coteau sur lequel se dresse le château du baron et la collégiale Saint-Mélaine, on découvre monuments religieux, hôtels particuliers opulents ou modestes. En particulier, notre attention ira à l'une des églises paroissiales désaffectée, Notre-Dame-des-Echelles dont la haute façade marrie avec élégance le roman du XII<sup>e</sup> siècle et le gothique. L'abbatiale romane Saint-Pierre, l'un des plus beaux et grands témoins de ce style en Touraine, avec ses très riches et nombreux chapiteaux du XII<sup>e</sup> siècle, les Tourelles ancienne habitation des pasteurs protestants à l'époque où Preuilly fut un bastion de la religion nouvelle (XVI<sup>e</sup> siècle), les vestiges du château baronnal dont la poterne abrite des collections d'objets se rattachant aux arts et traditions populaires, en particulier un très bel ensemble de broderies et de coiffes tourangelles, mais aussi une salle consacrée aux silex taillés et une autre où un exceptionnel coffre funéraire gallo-romain en marbre est exposé. L'Hôtel de la Raillère construit vers 1630 dans l'esprit de Cheverny, mais jamais terminé pour cause d'embalement de son propriétaire, l'hôtel Mestivier des Minières, un bijou d'architecture du XVIII<sup>e</sup> siècle naissant, l'hôtel d'Harambure où naquit le général et député du début de la Révolution, mais aussi les bâtiments conventuels (XII<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle), de belles maisons du XVI<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles en particulier de beaux hôtels du XIX<sup>e</sup> siècle dont l'actuelle mairie, sans parler des rues pittoresques. À l'occasion de la promenade nous avons accès exceptionnellement aux cours ou à certaines parties de ces monuments.

### ► G ◀ Parcours

Circuit dans le village à la découverte de son histoire et de son patrimoine, avec un ou plusieurs guides, ouverture exceptionnelle de certains monuments. Départ devant l'abbatiale.

**Samedi-dimanche : 15h.**

### Église-abbatiale bénédictine Saint-Pierre

Le Bourg - 02 47 94 50 04

Le Monastère fut fondé en 1001 par le baron de Preuilly Effroy. L'abbatiale Saint-Pierre actuelle fut construite dans les années 1140 sur un vaste plan de type bénédictin : nef, bas-côtés, transept, chevet entouré de son déambulatoire avec chapelles rayonnantes. Le parti hardi d'une architecture dite "en halle" donne un volume interne très aérien et lumineux. Le monument est par ailleurs remarquable par la richesse et la profusion des chapiteaux, dont un bon nombre authentiques et de grande finesse. A noter également, les élégantes tribunes des transepts. L'importante campagne de restauration du XIX<sup>e</sup> siècle a marqué le monument sans en altérer la beauté d'ensemble, elle est particulièrement visible sur le chevet et avec la tour du clocher, reconstruite à la suite de son effondrement en 1867, et surmontée d'une flèche incongrue couverte de tuiles vernissées. Des bâtiments conventuels subsistent en particulier deux arcades soutenues par une double colonnade, vestiges du cloître du XII<sup>e</sup> siècle et la salle capitulaire couverte de quatre croisées d'ogive reposant, au centre, sur une colonne, elle abrite une importante crucifixion du XII<sup>e</sup> siècle en bas relief.



© Gérard Fleury

### ► G ◀ Visite commentée

Présentation de l'histoire de l'abbaye fondée en 1001 et de son abbatiale construite au XII<sup>e</sup> siècle et restaurée à plusieurs reprises. Commentaire sur l'architecture et les chapiteaux très riches et variés. Accès à la salle capitulaire et à son remarquable bas relief du XII<sup>e</sup> siècle représentant le Christ mourant sur la croix, accès à la cour de l'ancien logis du Prieur.

**Samedi-dimanche : 15h et 16h30.**

### Musée de la Poterne

Carroi aux Prisons - 02 47 94 50 04

Les bâtiments du musée archéologique et traditions populaires datent du XIV<sup>e</sup> siècle. Ils constituaient à l'origine la poterne de l'imposante forteresse du château du Lion alors première baronnie de Touraine. Au XV<sup>e</sup> siècle l'entrée du château fut portée au nord avec pont leviss. Ce bâtiment sud devint alors et resta jusqu'au début du XIX<sup>e</sup> siècle la prison seigneuriale. La présence des vestiges de la chapelle Notre-Dame-de-la-Pitié et surtout de nombreux graffitis des prisonniers le rappelle. Les collections de la Société Archéologique de Preuilly y sont exposées : collections de silex taillés, d'objet gallo-romain, de chapiteaux romans et d'art et traditions populaires (notamment important ensemble de dentelles et de coiffes tourangelles).



© Bernard de La Motte

### ► G ◀ Visite commentée

**Samedi-dimanche : 14h30-18h.**

# Indre-et-Loire

## Reignac-sur-Indre

### Église Saint-Étienne

L'église est située à proximité du château et de la Mairie, le clocher est inscrit au titre des Monuments historiques. L'église comporte des vitraux attribués au maître verrier Clément. Sous le clocher, chapelle du château avec sculptures du XVIII<sup>e</sup> siècle.

► **G** **Visite libre**

**Samedi-dimanche : 10h-12h et 14h-18h.**



## Reugny

### Château de La Côte

La Côte - anne2lenc@gmail.com

Château Renaissance avec jardin en terrasse sur le coteau est de la Vallée de la Brenne. Chapelle et pigeonnier.

**Visite commentée des extérieurs**

Groupes de 20 personnes.

**Samedi-dimanche : 10h, 11h, 14h, 15h et 16h.**

**Tarif spécial : 2€, gratuit moins de 18 ans, personnes handicapées et demandeurs d'emploi.**

### Château de la Vallière

Le château est un édifice des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, construit sur l'emplacement d'une forteresse du XIV<sup>e</sup> siècle. Il domine le village de Reugny avec son portail monumental et ses jardins à la française (XVIII<sup>e</sup> siècle). Propriété en particulier de Louise de La Vallière (1644-1710) qui fut la 1<sup>re</sup> favorite officielle du roi Louis XIV.

► **G** **Visite libre des extérieurs et jardins**

**Samedi-dimanche : 9h-12h et 14h-18h.**

## La Riche

### Prieuré de Saint-Cosme - demeure de Ronsard

Aux portes de Tours, le prieuré renferme la dernière demeure du poète Pierre de Ronsard. Dans ce lieu millénaire entouré de jardins de roses, retrouvez les vestiges de l'église et le tombeau du poète, le réfectoire et sa chaire, le logis du prieur qui servit de résidence à Ronsard de 1565 jusqu'à sa mort en 1585. Les collections de livres pauvres (livres de poésie manuscrits et peints) et les verres décorés du peintre Zao Wou-Ki pour le réfectoire.

► **G** **Visites libres et commentées**

► **G** **Exposition**

"Renaissance d'un jardin" : suite à une grande campagne de fouilles archéologiques, le prieuré se métamorphose en 2014 avec le réaménagement de ses jardins. L'exposition dévoile au public les découvertes archéologiques et les éléments de ce grand projet dédié à l'histoire de ce lieu unique et à Pierre de Ronsard.

**Samedi-dimanche : 10h-19h.**



© Christophe Raimbault

## Richelieu

### Église Notre-Dame

L'église, fut édifiée en 1638, par l'architecte Jacques Lemercier. D'inspiration baroque jésuite, avec des éléments antiques (pilastres doriques, fronton, métopes, qui rappellent les temples grecs) elle est en rupture avec les églises de la région. Cette église est remarquable par sa dimension imposante au regard du reste de la ville. Vitraux du XIX<sup>e</sup> siècle, créés par Lobin, maître-verrier.

► **G** **Visite libre**

Pas de visite pendant l'Office qui commence à 11h.

**Samedi-dimanche : 10h-19h.**

# Indre-et-Loire

## Espace Richelieu

28 Grande-Rue - 02 47 98 48 70

Hôtel particulier construit d'après un plan-type défini par l'architecte Jacques Lemercier sur un terrain donné par le Cardinal à ses courtisans. Il se compose d'un corps de logis principal sur rue, d'une aile en retour d'équerre qui abritait les écuries et d'un jardin. Espace entièrement dédié à Richelieu avec une scénographie ludique et interactive pour découvrir l'histoire du Cardinal, de sa ville et de son château disparu reconstitué en 3D.

▶ **G** **Visite libre**

**Samedi-dimanche : 10h-12h et 14h-18h.**

▶ **G** **Exposition**

"Balades en Touraine", carnet de voyage de Philippe Delord, exposition de dessins et aquarelles.

**Samedi : 10h-12h et 14h-18h.**



© DR

## Halles

02 47 58 13 62 - contact@tourisme-richelieu.com

Construites en 1634 et classées au titre des monuments historiques, les halles de Richelieu, avec une remarquable charpente en bois de châtaignier et aux dimensions exceptionnelles de plus de 40 mètres de long, font partie des plus belles halles de France. En 2012, grâce à un chantier de restauration d'exception, cet édifice essentiel à la vie urbaine, qui accueille depuis bientôt quatre siècles les marchés hebdomadaires, a retrouvé toute sa splendeur.

▶ **G** **Visite commentée**

Visite des halles restaurées, par Bernard Ruel, Architecte du Patrimoine. Rendez-vous devant les halles.

**Samedi : 15h30.**

## Musée de Richelieu

Hôtel de ville - 1 Place du Marché - 02 47 58 10 13

Situé au premier étage de l'Hôtel de Ville, le musée de Richelieu, labellisé musée de France, fut inauguré le 25 Novembre 1961. En 2011, l'exposition Richelieu à Richelieu, d'intérêt national, dédiée à l'ensemble des collections du Cardinal dans son château en Touraine, fut l'occasion de mettre en place une nouvelle scénographie, autour de six grands thèmes : l'effigie sculptée, la galerie des batailles, le décor intérieur du château, les gravures de Jean Marot.

▶ **G** **Visite libre**

Collectionneur averti d'œuvres d'art, le Cardinal de Richelieu possédait, dans son château de Touraine, une des plus importantes collections de peintures et de sculptures de son temps.

▶ **G** **Exposition**

Le service en faïence de Moustiers du mariage du duc de Richelieu et de la princesse de Lorraine-Harcourt.

**Samedi-dimanche : 10h-12h et 14h-18h.**

▶ **G** **Conférence**

Présentation de l'encyclopédie Diderot et d'Alembert restaurée, provenant de la bibliothèque des Lazaristes de Richelieu, à travers deux conférences : « L'origine et le contenu du fonds lazarisiste » par Michel Laurencin, agrégé d'histoire et archiviste des archives diocésaines de Tours. « Lumière sur la restauration de l'encyclopédie », par Olivier Maupin, restaurateur.

**Samedi : 11h.**



© Jean-Louis Laurence

## Parc de Richelieu

5 place du Cardinal-de-Richelieu - 02 47 58 10 13

C'est au XV<sup>e</sup> siècle que la famille du Plessis s'établit à Richelieu. Né en 1585, Armand Jean du Plessis, futur Cardinal de Richelieu, y passe toute son enfance. C'est à partir de 1625 que le Cardinal, alors principal ministre de Louis XIII, demande à Jacques Lemercier, Architecte du Roi, de construire, à l'emplacement de l'ancienne demeure familiale, un vaste château, préfigurant Versailles. Confisqué comme bien national à la révolution, le domaine fort endommagé est racheté, en 1805, par un marchand de biens qui le revend pierre par pierre. Les œuvres d'art sont dispersées et intègrent des collections publiques ou privées. Seuls subsistent aujourd'hui le Dôme (manège pour les chevaux), l'Orangerie, les Caves, l'entrée principale ainsi que tout le tracé des canaux.

▶ **G** **Visite commentée**

« Le parc de Richelieu et son réseau hydraulique », par Marie-Pierre Terrien, historienne, Rendez-vous à l'entrée du parc, place du Cardinal.

**Dimanche : 15h30.**

# Indre-et-Loire

## Rigny-Ussé

### Ancienne Église paroissiale Notre-Dame-de-Rigny

Rue des Fougères - 02 47 95 58 45 marc.jacquet2@wanadoo.fr

L'église a été construite à la fin du XI<sup>e</sup> siècle sur les bases de deux églises plus anciennes dont l'une date du VII<sup>e</sup> siècle. Vers le XV<sup>e</sup> siècle, l'église fut visitée régulièrement par le roi Louis XI, qui chassait souvent dans la forêt avoisinante de Chinon. Particularités : source à la croisée des transepts et peintures murales des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. Abandonnée en 1859 au profit d'une nouvelle église paroissiale en centre bourg. Devenue propriété en 1983 de l'Association Notre-Dame de Rigny qui a pour objectifs de restaurer l'édifice fortement dégradé et de lui redonner vie en y organisant depuis cinq ans des concerts de musique classique pendant la saison estivale.

► **G** **Visites libres et guidées**

**Samedi-dimanche : 10h30-18h.**

## Rillé

### Église Saint-Loup

Rue de l'Église - 02 47 24 64 68 - mairie.rille@orange.fr

Le mur sud de la nef, en petit appareil, date du XI<sup>e</sup> siècle. La façade ouest, précédée d'un porche, est accolée au nord d'une sacristie en saillie du XV<sup>e</sup> siècle et d'un clocher de même époque dont la souche conserve des parties du XII<sup>e</sup> siècle. Au nord, la nef est reliée à un collatéral du XIII<sup>e</sup> siècle, refait au XVI<sup>e</sup> avec deux travées voûtées sur liernes et tiercerons. Transept du XII<sup>e</sup> siècle dont la voûte du carré fut refaite au XV<sup>e</sup> siècle et dont les bras étaient primitivement accompagnés d'absidioles disparues. Le chœur, désaxé, se termine par un chevet plat, ajouré d'une fenêtre en tiers point refaite au XVI<sup>e</sup> siècle.

► **G** **Visite commentée**

Histoire de Rillé : du Moyen Âge à la Révolution Française : exposé historique, culturel, patrimonial et anecdotes régionales. Une brochure détaillée avec plan sera également fournie aux visiteurs pour suivre le parcours fléché dans le centre historique de Rillé.

**Samedi-dimanche : 15h.**

### Fontaine et lavoir

Rue de la Fontaine-Saint-Loup - 02 47 24 64 68 - mairie.rille@orange.fr

Le lavoir se trouve au bord du Lathan et la source qui l'alimente sort en arrière d'un petit édifice conique en moellon. Il existe 2 lavoirs : un lavoir d'hiver couvert, alimenté par la fontaine Saint-Loup et un lavoir d'été au bord même du Lathan mais avec une pente telle que le rebord en bois où s'agenouillaient les laveuses pouvait être avancé ou reculé en fonction du niveau de la rivière. La fontaine de Saint-Loup attirait encore en 1918 des pèlerins. La source avait la vertu de guérir les enfants des maladies nerveuses.

► **G** **Parcours fléché**

Une brochure explicative avec plan sera fournie aux visiteurs pour mieux appréhender et comprendre toutes les facettes cachées de Rillé. Fléchage du centre historique. RDV église Saint-Loup.

**Samedi-dimanche : 15h.**

### Lac de Pincemaille

02 47 24 64 68 - mairie.rille@orange.fr

Aujourd'hui le lac de Rillé, situé aux confins de l'Indre-et-Loire et du Maine-et-Loire, comprend deux bassins distincts d'une superficie totale de 260 ha : la retenue de Pincemaille et le lac des Mousseaux. Disposant d'un environnement sauvage, de nombreux pêcheurs se plaisent à y venir. En effet, le lac de Rillé est depuis longtemps un haut lieu de la pêche au carnassier, avec la présence de sandres, brochets, black-bass, perches et même silures de bonnes tailles. Il permet également d'observer la faune abondante qui vit dans cet écosystème, qui est d'ailleurs classé par le Conseil de l'Europe dans les zones humides d'intérêt à protéger. En effet, près de 250 espèces d'oiseaux sont régulièrement observées sur le lac et ses abords. Cette étendue d'eau est, pour certaines espèces, une étape migratoire ainsi qu'un lieu d'hivernage.

► **G** **Visite commentée**

Les richesses du lac de Rillé : sa faune et sa flore : commentaires et animations (observatoires...) mis en place notamment par un animateur de la Ligue de Protection des Oiseaux de Touraine sur le site même du lac. Exposition photos sous le préau de l'école primaire de Rillé.

**Samedi-dimanche : 10h-18h.**

### Porte fortifiée

Route de Château-la-Vallière - 02 47 24 64 68 - mairie.rille@orange.fr

Porte fortifiée construite en blocage, constituée par un massif de maçonnerie ouverts d'une baie en tiers point, et par deux massifs en retour d'équerre. Vestiges unique des fortifications de Rillé, ancienne place forte des ducs d'Anjou.

# Indre-et-Loire

## ► G Circuit fléché

Une brochure explicative avec plan sera fournie aux visiteurs pour mieux appréhender et comprendre toutes les facettes cachées de Rillé. Fléchage du centre historique.

**Samedi-dimanche.**

## Rivarennnes

### Musée de la Poire Tapée

7 chemin de la Buronnière - 02 47 95 47 78 - [musee.poire.tapee@wanadoo.fr](mailto:musee.poire.tapee@wanadoo.fr)

Petit musée installé dans une maison traditionnelle tourangelles (XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles) comportant deux pièces : une pour l'accueil, la vente et la dégustation, l'autre pour l'exposition d'objets et la projection d'une vidéo (en français, anglais et allemand) sur les origines de la poire tapée et son évolution.

**Visite libre**

**Tarif : 2€ avec dégustation comprise, gratuit pour les enfants jusqu'à 12 ans.**

**Visite commentée**

**Samedi-dimanche : 14h30-18h30.**

**Tarif spécial : 1.50€.**

## Rochecorbon

### Grandes caves Saint-Roch

65 quai de la Loire - 02 47 40 40 20 - [fdujon@lachteau.fr](mailto:fdujon@lachteau.fr)

Plus de 3 km de galeries creusées dans le tuffeau ! Découvrez, au cours de la visite, les activités qui se sont développées dans les caves au fil des siècles : extraction du tuffeau, élevage du ver à soie et culture des champignons. Laissez-vous surprendre par la légende de saint Roch qui a donné son nom à nos caves et découvrez les secrets de l'élaboration des vins en méthode traditionnelle.

#### ► G Visite commentée des caves

De l'historique de la région (extraction du tuffeau, élevage du ver à soie, culture des champignons) à l'élaboration des vins en méthode traditionnelle et en passant par la légende de saint Roch, laissez-vous envoûter par l'univers des caves de Touraine. Parcourez ce dédale de galeries, accompagnés de notre guide, le tout ponctué par une dégustation de nos vins.

**Samedi : 10h-11h30 et 14h-18h. Dimanche : 10h-11h30 et 14h-17h.**

#### ► G Exposition

La Loire et son écologie : venez en apprendre davantage sur la vallée de la Loire. Des espèces protégées aux démarches de développement durable, Les Grandes Caves Saint Roch présentent ces jours-ci une exposition réalisée par le conservatoire d'espaces naturels de la région Centre. En parallèle, vous pourrez découvrir les animaux peuplant notre région.

**Samedi : 10h-19h. Dimanche : 10h-18h.**

#### ► G Circuit "enfant"

Lors de ces Journées Portes Ouvertes, Les Grandes Caves Saint-Roch en profitent pour initier les enfants au patrimoine culturel de la région. Sur le circuit de visite, équipés d'une lampe frontale, les enfants pourront parcourir les caves grâce à un jeu de piste. Au travers de différentes activités et énigmes, il finiront par percer le mystère des caves ...

**Samedi : 10h-12h et 14h-18h30. Dimanche : 10h-12h et 14h-17h30.**

#### ► G Atelier des arômes

Venez tester votre nez et tentez d'assimiler un arôme de fruit ou d'épice correspondant. De la vanille à la pêche, en passant par la cannelle, laissez-vous prendre au jeu et devenez un as de l'analyse olfactive des vins !!

**Samedi : 10h-19h. Dimanche : 10h-18h.**

### Marche du patrimoine

Place du 8 mai 1945 - 02 47 52 50 20 - [contact@mairie-rochecorbon.fr](mailto:contact@mairie-rochecorbon.fr)

Rochecorbon est située sur la rive droite de la Loire entre les riches coteaux de tuffeau et la Loire classée au patrimoine mondial de l'Unesco.

#### ► G Marche du patrimoine

Marche à travers le vignoble, dans le village et sur les bords de Loire pour découvrir les belles demeures, le monument historique "La Lanterne", des caves et habitations troglodytes. Rendez-vous : devant la mairie. Sur inscription.

**Dimanche : 9h30-17h.**



© DR



© DR

# Indre-et-Loire

## Saché

### Atelier Calder

12 Route du Carroi - 02 47 45 29 29 - residence@atelier-calder.com  
Ancien atelier du sculpteur américain Alexander Calder, entièrement conçu par l'artiste au début des années 60, il est aujourd'hui dédié à la création contemporaine puisqu'il a pour vocation l'accueil d'artistes en résidence. Les artistes accueillis pour une période de 3 mois, y produisent des œuvres qui sont ensuite exposées dans des musées, monuments historiques, centres d'art...

▶ **G** **Visite commentée**

Présentation de deux sculptures d'Alexander Calder : pour les 25 ans de l'Atelier Calder, deux sculptures d'Alexander Calder seront présentées sur le site : "Le Chien en trois couleurs" (1973) et "Feuille d'Arbre" (1974).

**Samedi-dimanche : 14h-18h.**

▶ **G** **Visite guidée et commentée**

Visite retraçant l'histoire de l'ancien atelier d'Alexandre Calder, explication du fonctionnement de la résidence et présentation de l'artiste en résidence Lucy Skaer.

**Samedi-dimanche : 14h-18h.**



© G Blanc

### Château de Saché - Musée Balzac

02 47 26 86 50 - museebalzac@cg37.fr

Au cœur de la Touraine, le château de Saché est le lieu d'inspiration privilégié d'Honoré de Balzac. Venez découvrir les salles de réception décorées au goût du XIX<sup>e</sup> siècle, la chambre de Balzac et les autres salles du musée consacrées à la vie et l'œuvre de l'écrivain.

▶ **G** **Visite libre**

Munis d'une brochure de visite, découvrez les salles de réception décorées au goût du XIX<sup>e</sup> siècle, la chambre de Balzac et les autres salles du musée consacrées à la vie et l'œuvre de l'écrivain. Un médiateur vous accueille toutes les heures au deuxième étage pour vous présenter les différents lieux du "Lys dans la vallée".

**Samedi-dimanche : 10h-19h (dernier accès à 18h30).**

▶ **G** **Promenade commentée**

Autour du "Lys dans la vallée" : au fil d'une promenade dans le parc, découvrez l'environnement paysager du château de Saché à travers son histoire et l'interprétation littéraire qu'Honoré de Balzac en a donné, des vertes prairies de la vallée de l'Indre au vallon tranquille et solitaire du "Lys dans la vallée". Départs de visite toutes les heures (sauf à 13h). Accès gratuit, sur inscription (uniquement sur place), dans la limite des places disponibles.

**Samedi-dimanche : 10h-18h.**

▶ **G** **Exposition**

La vallée de l'Indre au fil du Lys : dans la grange du musée Balzac, exposition de photographies des paysages de la vallée de l'Indre au fil des descriptions d'Honoré de Balzac dans le roman "Le Lys dans la vallée".

**Samedi-dimanche : 10h-19h.**



© J.-L. Péchinot, CG37

## Saint-Avertin

### Château de Cangé

Domaine de Cangé - 10 rue Sainte-Hélène - 02 47 48 48 33 - culture@ville-saint-avertin.fr

Pièce unique du château conservée en l'état, remarquable par son plafond peint, ses boiseries, sa fontaine, son parquet et le dépôt d'œuvres d'art du Musée des Beaux-Arts de Tours rehausse la décoration de ce bel ensemble dans ce lieu où se sont vraisemblablement tenus les deux conseils des ministres de juin 1940. A noter que l'ensemble du château ne sera pas ouvert au public mais uniquement cette salle hors du commun.

▶ **G** **Atelier**

Animation pour les enfants autour de l'imprimerie au sein du Cellier du Domaine de Cangé avec la participation de " l'Atelier de Reliure Tourangelle". Sur inscription.

**Dimanche : 10h-12h et 14h-18h.**

▶ **G** **Visite commentée**

Présentation de la salle, de son histoire et de sa restauration. Sur inscription. Par groupe de 15 personnes.

**Dimanche : 10h-12h et 14h-18h.**

# Indre-et-Loire

## Saint-Christophe-sur-le-Nais

### Caves (souterrains)

Rue du Mail - mairie.stchristophe@wanadoo.fr

Souterrains situés sous la propriété de la Patoiserie, découverts à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Plusieurs salles dont une grande salle voûtée. Présence de fours, d'une cheminée assez monumentale, d'un puits, de niches à provisions, d'un niche en arc ogival, d'un arc avec chapiteau. La fonction de ces souterrains pose encore question : souterrains refuges ou simples habitations souterraines ?

► **G** **Visite libre**

**Dimanche : 14h-18h.**

### Église Saint-Christophe

Rue du Vieux Château - 02 47 29 24 19

Les différentes parties de l'église témoignent des périodes successives de construction. Des peintures murales (XIII<sup>e</sup>, XIV<sup>e</sup> siècles) subsistent dans plusieurs parties de l'église. Vierge à l'enfant (statue en bois du XIV<sup>e</sup> siècle). Le culte à saint Christophe est représenté par plusieurs statues (haut relief géant) et reliquaires. Le tableau du retable central représente la Résurrection du Christ (XVI<sup>e</sup> siècle) accompagnée de quatre membres de la famille de Bueil.

► **G** **Visite commentée**

**Dimanche 14h-18h.**

## Saint-Cyr-sur-Loire

### Espace naturel sensible - Val de Choisille

La Choisille - 02 47 51 81 84 - touraine@lpo.fr

Espace naturel sensible où l'on dénombre 28 habitats naturels différents, 482 espèces floristiques, 95 espèces d'oiseaux, 1100 espèces d'insectes, 14 espèces de poissons, 11 espèces de mammifères, 5 espèces d'amphibiens et 5 espèces de reptiles.

► **G** **Visite commentée**

Les oiseaux migrateurs de la Choisille : venez découvrir le phénomène de la migration et partez à la rencontre de ces grands voyageurs au cours d'une sortie ornithologique. Sur inscription. Places limitées à 20 personnes.

**Samedi : 9h-12h.**

## Sainte-Maure-de-Touraine

### Balade botanique

02 47 65 40 12

Balade botanique sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle au départ de la halte jacquaire animée par un amoureux du patrimoine et un photographe (le matin) et par l'association botanique et mycologie de Sainte-Maure-de-Touraine (l'après-midi).. découverte de la Vallée de Courtineau, de la Vallée de la Manse, des champignons et des plantes sauvages... deux balades familiales adaptées à tous.

► **G** **Circuit**

Rendez-vous dimanche à la halte jacquaire dans les villages de Vaux. Circuit le long de la Vallée de la Manse.

**Dimanche : 14h30.**

► **G** **Atelier**

Atelier de photo sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle : accompagné par un bénévole de l'association des chemins de Compostelle et par Guillaume Hareux - photographe, allez à la découverte de la Vallée de Courtineau. Apportez vos appareils photos ! Circuit en Vallée de Courtineau. Rendez-vous à la halte jacquaire - rue du Grand Vaux dans les Villages de Vaux.

**Dimanche : 9h.**

### Cave de la Belle Image

Ilot central - 02 47 65 40 12

Ces cavités souterraines sont le résultat de l'extraction de pierres, effectuée depuis le Moyen Âge (VIII<sup>e</sup> siècle). Ces anciennes carrières ont été creusées sous le centre historique afin de construire les bâtiments de la ville. Elles ont été transformées en caves entre le XV<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle pour les besoins des auberges, en particulier l'Auberge de la Belle Image devenue depuis la Trésorerie de Sainte-Maure. Les nombreuses inscriptions de terroir viticole seraient le témoignage du stockage des vins de l'auberge de la Belle Image.



© Commune de Sainte-Maure de Touraine

# Indre-et-Loire

## ► G Visite guidée

Au travers des couloirs de cette cave creusée sous le centre-ville historique, des témoignages du passé de l'Auberge de la Belle Image, postée sur le chemin des pèlerins de Saint Jacques de Compostelle et le long de la Grande Route d'Espagne.

## ► G Exposition

Les cavités souterraines en Touraine : le Syndicat intercommunal des cavités 37 vous accueille dans la cave de la Belle Image autour de l'histoire des caves troglodytiques de Touraine, leurs usages et les dangers qu'elles représentent aujourd'hui...

**Samedi-dimanche : 14h-18h.**

## ► G Causerie

Les cavités souterraines en Touraine par Christophe Chartin, Président du Syndicat des Cavités 37 vous accueille autour de l'histoire des cavités en Touraine et de la création du syndicat intercommunal. Il faut se remémorer, avant toute chose, que le passé nous a appris que la Touraine est un département à hauts risques cavités souterraines... En 1985, deux effondrements d'importance : \*Un ayant affecté le coteau aux abords de la carrière de Marmoutier, \* l'autre le mur de soutènement de la rue de la « Tranchée » à Tours, ont donné matière à réfléchir... C'est donc « au pied du mur » face à une situation de danger potentiel, que des élus ont décidé de réagir. Courant 1985, la prévention des effondrements est devenu leur « leitmotiv » et l'idée de créer un syndicat est née. L'aventure commence avec l'adhésion volontaire des maires des 14 premières communes et le soutien de la Préfecture, de la DDE et de la DRIRE. Le 30 décembre 1985, un arrêté de la Préfecture d'Indre et Loire s'en suit, portant création d'un syndicat alors baptisé « Syndicat Intercommunal pour la surveillance des cavités souterraines et masses rocheuses ». Depuis le syndicat n'a pas cessé d'évoluer, a commencé par son nom puisqu'il a été rebaptisé « Cavités 37 » en 2009. Il est aujourd'hui un acteur majeur de la prévention du risque de mouvement de terrain en Indre-et-Loire. Il est au service de plus d'une centaine de communes et de leurs administrés, ainsi que du conseil général d'Indre-et-Loire, des services de l'état, du SDIS 37...

**Samedi : 15h (sous réserve).**

## Chapelle des Vierges

Accès par la rue de la Robinerie et par la Rue de la Chapelle - 02 47 65 40 12  
Construite sur une colline qui en fait un point de repère dans le paysage de la ville, la chapelle est entourée d'un parc arboré, à proximité de la fontaine des vierges et de la croix de la première chapelle. Elle a été construite en 1892 sur les vestiges d'une ancienne chapelle du XVIII<sup>e</sup> siècle. En contrebas, le lavoir de la Robinerie est installé sur la Jugeraie, un des ruisseaux de la commune.

## ► G Exposition

L'atelier Lobin et l'art du vitrail en Touraine : en partenariat avec le service patrimoine de la ville de Tours, présentation des techniques de réalisation de vitraux et de l'atelier tourangeau Lobin qui a réalisés les vitraux de l'église paroissiale et de la chapelle des vierges.

**Samedi : 14h-18h Dimanche : 10h-12h et 15h-18h.**

## ► G Atelier-démonstration

Éric Consel, jeune artisan vitrailliste viendra expliquer et faire une démonstration de son travail autour des vitraux.

**Samedi : 14h-18h.**

## Spectacle "Jour de Lessive"

Jour de lessive - Spectacle au lavoir - Spectacle tout public "Y'a pus grand chose dans l'fond l'armoire. J'crois ben que j'vois l'niot dans l'irloir Pu qu'mon bas d'laine sous un mouchoir. Y'a pas à dire ça sens l'laivoir". C'est aujourd'hui Jour de Lessive. Marguerite qui a sali tout le trousseau de drap qu'elle tient de son mariage à rendez-vous au lavoir pour la lessive du mercredi. Pas le vendredi : ça porte malheur, ni le jeudi : c'est jour de marché, pas le mardi-gras non plus, ni... Non : c'est aujourd'hui. C'est ce même "aujourd'hui" que Gabriel, son mari, a donné rendez-vous à La Jeannette, qui à la peau blanche comme les draps propres à la sortie du lavoir, qui à la peau parfumée comme le linge fraîchement savonné et dont la poitrine bout comme... Hélas, Marguerite arrive au lavoir avant la belle et trouve son mari avec ses beaux habits du dimanche, petit bouquet mignon à la main... Une situation embarrassante dont Gabriel aura toutes les peines du monde à se défaire. Pas d'autre choix pour lui que d'aider Marguerite à la lessive pour éviter des questions trop gênantes !

**Dimanche : 15h.**

## Chapelle du prieuré Saint-Mesmin

10 rue de Loches - 02 47 65 40 12 - patrimoine@sainte-maure-de-touraine.fr  
Le bâtiment actuel est la partie nord du transept de la chapelle originale du XI<sup>e</sup> siècle qui composait le monastère détruit lors de la Révolution. La paroisse a été supprimée par l'évêque de Tours en 1300 puis interdite en 1761 en raison de son mauvais état. Elle est vendue comme bien national en 1791. Il appartient à un particulier.

## ► G Visite guidée

Vous serez accueilli par son propriétaire dans ce qui reste de cette chapelle du XI<sup>e</sup> siècle.

**Samedi-dimanche : 14h-18h.**



© Eric Consel



© commune de Sainte-Maure-de-Touraine

# Indre-et-Loire

## Château-Maison du patrimoine

Rue du Château - 02 47 26 61 40 - patrimoine@sainte-maure-de-touraine.fr  
Seule la partie centrale du vieux château subsiste ainsi que trois tours sur le côté sud. Il fut construit vers 990 par Foulque Nerra, comte d'Anjou, pour bloquer Tours, pour surveiller le confluent de la Manse de Sainte-Maure et de la Manse de la Garnauderie, ainsi que le croisement des deux grandes voies : la route d'Aquitaine et la route venant de Loudun. D'abord simple donjon de bois enfermé par des palissades et des fossés, il fut remplacé par une construction en pierre avec un donjon central carré.

### ► G Accueil des visiteurs

Vous serez accueillis par les responsables du musée et du patrimoine pour découvrir toutes les animations prévues à Sainte-Maure-de-Touraine.

### ► G Exposition

Histoire de Lavoirs : créée en 2009, cette exposition permet de comprendre la vie autour des lavoirs. Bâtiment imposant ou petit édifice construit le long d'un ruisseau, les lavoirs témoignent d'un quotidien qui est encore un peu celui de nos aînés, sans être tout à fait le nôtre. Afin de leur donner une place dans notre paysage et dans notre époque, de mettre en lumière des gestes, des savoir-faire, arrêtons-nous un moment et prenons le temps d'imaginer la vie qui les remplissait. Témoins d'une époque où le travail des femmes était rude, ils sont les vitrines des matériaux et des techniques de construction de nos régions. Il n'y a là aucune nostalgie, aucun goût pour le "bon vieux temps", simplement une invitation pour découvrir ces témoins de notre histoire et lieux de promenade.

### ► G Projection

Diffusion de film amateur "Lessive à l'ancienne à Ardenais" : deux femmes berrichonnes, Germaine Champion et Suzanne Villebenoit, commentent les images où elles sont filmées en train de laver du linge comme autrefois. Filmé par Jean-Claude Laporte au format de film Super 8 vers 1986, il a été numérisé par Ciclic, grâce au soutien de la région Centre et de l'Etat.

### ► G Jeu-rallye

Jeu-rallye dans le centre ville historique : le château est le lieu de départ et d'arrivée du jeu rallye organisé par les services musée et patrimoine pour vous faire découvrir le centre-ville historique de Sainte-Maure-de-Touraine. Guide du jeu rallye disponible à l'accueil du château avec remise de récompenses pour les participants.

**Samedi-dimanche : 10h-12h30 et 13h30-18h.**

### ► G Ateliers découvertes

Au travers des pièces des collections du musée en cours de récolement, vous seront proposés des ateliers découvertes pédagogiques : l'art des vitraux, les vieux métiers, les fouilles archéologiques, plus de détails sur [www.sainte-maure-de-touraine.fr](http://www.sainte-maure-de-touraine.fr)  
Nombre de personnes limité à 8 par ateliers, sur inscription.

**Samedi-dimanche : 10h-12h et 15h-17h.**

### ► G Démonstration

Les peintres amateurs vous accueillent au 1<sup>er</sup> étage du château, vous pourrez rencontrer les peintres amateurs de l'atelier de peinture de l'Atelier Auguste Renoir. Au travers une exposition de leurs œuvres, ils partageront leur passion pour la peinture tout en admirant l'architecture du château transformé en école dans les années 1900... et dont on voit encore les traces... en attendant les travaux d'aménagement en maison du Patrimoine.

**Samedi : 13h30-18h.**

### ► G Aire de pique-nique

Tables, bancs seront à votre disposition pour une halte pique-nique dans les jardins du château à l'ombre des arbres.

**Samedi-dimanche.**



© commune de Sainte-Maure-de-Touraine

## Circuit du centre-ville

77 avenue du Général-de-Gaulle - 02 47 60 45 12

10 haltes le long du parcours, des ouvrages le long de la Manse, les monuments historiques, la mairie ...une boucle de 2,3 km.

### ► G Jeu rallye

Le château est le lieu de départ du jeu rallye organisé par les services musée et patrimoine pour vous faire découvrir le centre-ville historique. Guide du jeu rallye disponible à l'accueil du château, à l'Office du Tourisme. Récompenses remises aux participants.

### ► G Quiz photos

"la nature inspire le patrimoine" : au travers des photos de détail de monuments, le service patrimoine vous invite à regarder autrement le centre-ville historique de Sainte-Maure-de-Touraine. Plus de renseignements sur [www.sainte-maure-de-touraine.fr](http://www.sainte-maure-de-touraine.fr)

**Samedi-dimanche : 10h-12h30 et 13h30-18h.**

## Couvent de Notre-Dame-des-Vertus

Rue du Couvent et de la basse-cour

L'histoire et la légende nous apprennent qu'en 1633, une statue de la Vierge fut trouvée au milieu d'un épais mur de pierre lors de la reconstruction d'une maison rue des douves. Le propriétaire l'installa dans une niche au dessus de sa porte d'entrée puis, devenue célèbre, cette statue de la vierge fut installée dans l'église toute proche... mais il est dit qu'elle retourna le lendemain dans sa niche au-dessus de la porte... Une chapelle fut construite à côté de la maison en réponse à ce "miracle" et la maison devint une

# Indre-et-Loire

maison religieuse prenant le nom de Notre-Dame-des-Vertus. Dès 1635, deux religieuses furent chargées de créer le couvent. Aujourd'hui, les sœurs sont parties et les lieux hébergent une école privée accueillant plus d'une centaine d'enfants ainsi qu'un cabinet médical.

## ▶ G ◀ Visite guidée

Le couvent ouvre ses portes pour les journées européennes du patrimoine : visite du cloître et de la chapelle. Les membres de l'association de la Sainte-Maurienne, propriétaire des lieux, vous accueillent.

**Samedi-dimanche : 10h-12 et 14h-18h.**

## Dolmen de Boumiers

Les Raudières - 02 47 65 40 12

Ce dolmen du néolithique a été construit par des hommes vivant à l'époque du «nouvel âge de la pierre» lorsque les chasseurs-cueilleurs sont devenus des agriculteurs-éleveurs sédentarisés. Rectangulaire, il se compose de quatre supports, tous inclinés vers l'intérieur, et d'une grande table qui déborde vers l'arrière. Il est inscrit au titre des monuments historiques par arrêté ministériel du 14 mai 1945.

## ▶ G ◀ Visite libre

**Samedi-dimanche.**

## Église Sainte-Maure-Sainte-Britte

Place de l'Église - 02 47 65 40 12 - celajo@wanadoo.fr

Église du XIe siècle dont seule reste visible sa crypte a été remplacée par l'église actuelle dédiée à sainte Maure et à sainte Britte. L'église montre encore des témoignages significatifs des différentes étapes de sa construction, notamment l'extrémité du chœur à voûtes angevines, (fin XIIe ou début XIIIe siècle) et la crypte inscrite au titre des monuments historiques. Redécouverte vers 1865, la crypte est consacrée à Notre-Dame-des-Sept-Douleurs depuis le 16 septembre 1900.

## ▶ G ◀ Visite commentée de la crypte

Découverte de la crypte ancienne du XIe siècle. La crypte est composée de trois nefs répondant à celles de l'église supérieure. La nef principale, voûtée en berceau, se termine à l'est par une abside à cinq pans. On y distingue trois périodes : la plus ancienne, en « petit appareil » sous l'escalier d'entrée, la seconde du Xe ou XIe siècle avec huit arcatures semblables, la période du XIIe siècle, comprenant l'abside et les deux nefs latérales communiquant par deux arcades d'ogive. Visite réalisée par l'association des Amis du Patrimoine de Sainte-Maure et de sa région.

**Samedi : 14h-18h (sous réserve) Dimanche : 14h-18h.**

## ▶ G ◀ Visite guidée

Découverte de la partie haute de l'église. Départ toutes les heures.

**Samedi : 14h-18h.**

## Espace Theuriet - Bibliothèque

45 avenue du Général-de-Gaulle - 02 47 65 42 29 - bibliotheque@sainte-maure-de-touraine.fr

## ▶ G ◀ Exposition

Photo « Lavoisier en Pays Loire Touraine » exposition organisée par le Pays Loire Touraine. Venez découvrir une trentaine de clichés couleurs de Noël Vérité, passionné de photographies, ayant collaboré à l'ouvrage de Bernard Briais "Trésors oubliés de la Touraine".

**Samedi : 10h-12h et 13h-17h.**

## Halles

Place du Général-Leclerc

Les Halles furent construites en 1448 par Aymard de la Rochefoucault pour abriter le marché aux grains. Elles sont une des plus grandes de Touraine. Anne de Rohan les fit restaurer en 1672 et des écritures au-dessus des portes lui rendent hommage. En 1969, la nef centrale est aménagée en salle des fêtes. En 1981, les nefs latérales sont restaurées et ouvertes aux étals des marchands forains, pour le traditionnel marché du vendredi. Les portes sont inscrites au titre des monuments historiques.



© commune de Sainte-Maure-de-Touraine



© commune de Sainte-Maure-de-Touraine



© commune de Sainte-Maure-de-Touraine



© commune de Sainte-Maure-de-Touraine

# Indre-et-Loire

## ► G « Visite libre

Placée en plein centre ville de Sainte-Maure-de-Touraine, les halles restent encore aujourd'hui le point central de la commune : marché, salle des fêtes... entourée des commerçants sur la place de la mairie. Une visite libre pour découvrir les plus grandes Halles de la Touraine.

**Samedi-dimanche.**

## ► G « Salon de peinture et de sculpture

Invité d'honneur, du 45<sup>e</sup> salon, François Legrand, ancien élève de Philippe Lejeune et Jacques Brouail, sculpteur châtelleraudais. Le Mouvement Artistique de Sainte-Maure-de-Touraine organise chaque année le salon de peinture et sculpture placé sous le haut patronage des autorités régionales, départementales et municipales. Il accueille une centaine de peintres et une vingtaine de sculpteurs dont des représentants prestigieux du monde des Arts. Ces artistes proviennent de tous horizons français et étrangers. Le salon est doté de nombreux prix provenant de la région, du département, de la municipalité et d'organisations privées sensibles à l'art. Tous les ans plus de 4 000 visiteurs et 600 élèves des écoles environnantes s'y donnent rendez-vous.

**Samedi : 18h (vernissage). Dimanche : 15h-18h.**

## Les Passerelles

77 avenue du Général-de-Gaulle

02 47 65 66 20 - tourisme-paysdesaintemauredetouraine@orange.fr

L'espace d'exposition « Les Passerelles » met en valeur les richesses et les acteurs du territoire de la Communauté de Communes de Sainte-Maure-de-Touraine. Préalablement à la visite, le visiteur est accueilli par l'équipe de l'Office du Tourisme qui se tient à sa disposition pour l'informer de la richesse touristique du territoire.

## ► G « Exposition

À la découverte des produits du terroir et notamment du fromage de chèvre : étonnante vitrine, les Passerelles présente une exposition permanente sur 130 m<sup>2</sup> ! L'Homme est le point d'entrée de cet écosystème, au cœur d'un environnement naturel, culturel et ludique. Une présentation géographique, historique et touristique du territoire accompagne le visiteur à la découverte des produits du terroir et notamment du fromage de chèvre AOP Sainte-Maure-de-Touraine, fleuron de la gastronomie tourangelle. Processus de fabrication, outils d'identification de l'AOP, détail de la production, arômes et saveurs, recettes... autant de choses à découvrir.

**Samedi-dimanche : 10h-12h30 et 13h30-18h.**

## ► G « Exposition photos

"Les Vieux Murs" de Guillaume Hareux : réalisée en sud Touraine, la série est une exploration de l'environnement local, mais porte une réflexion plus large sur la ruralité d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui. L'exposition s'inscrit dans la recherche de l'artiste sur le paysage, l'architecture et le temps. Elle vise à susciter la curiosité pour donner envie de découvrir ou redécouvrir des lieux, des détails oubliés du territoire. Habitats, lieux d'activité, de travail, locaux professionnel, patrimoine bâti... Les murs racontent leurs histoires.

**Samedi-dimanche : 10h-12h30 et 13h30-18h.**

## ► G « Causerie

Michel Geslin, Président des amis du Musée de la préhistoire du Grand-Pressigny vous invite à une causerie autour des outils préhistoriques et du patrimoine du territoire de Sainte-Maure-de-Touraine. Salle d'exposition temporaire aux Passerelles.

**Samedi : 20h.**

## Les Villages de Vaux

02 47 65 40 12 - 02 47 26 61 40 - patrimoine@sainte-maure-de-touraine.fr

D'un côté, la ville de Sainte-Maure-de-Touraine, située sur la route de Saint-Jacques-de-Compostelle, accueille de nombreux pèlerins sur la route de Tours. De l'autre côté, les villages de Vaux, très anciens, construits sur les flancs de la petite vallée qui porte ce nom Vaux. Du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, la vigne y était très présente et les hommes avaient creusé les coteaux pour aménager des caves. À découvrir à pied ou à vélo. Une maisonnette semi-troglodytique a été aménagée en halte jacquaire au n°7 de la rue du Grand Vaux et offre une étape accueillante et reposante aux marcheurs de passage. Cette maison restaurée offre au village une unité dans le bâti et met en valeur sa richesse patrimoniale. Cette opération a reçu le prix régional des Rubans du patrimoine et le Prix pour la Sauvegarde du patrimoine.

## ► G « Visite libre

Visite de la halte jacquaire des villages de Vaux, opération primée par les Rubans du patrimoine 2012 pour la région Centre et le prix pour la Sauvegarde du Patrimoine 2013. Maison semi-troglodytique restaurée afin de préserver l'unité du bâti de la rue dans ce village et offrir une halte pour les pèlerins sur le chemin de Saint-Jacques.

**Dimanche : 9h et 14h30.**



© CC Ste-Maure



© commune de Sainte-Maure-de-Touraine

# Indre-et-Loire

## Souterrain refuge de la Jugeraie

RD 128 - 02 47 65 40 12 - patrimoine@sainte-maure-de-touraine.fr  
Au nord-est de la Jugeraie, ancien fief relevant du château de Sainte-Maure-de-Touraine, s'ouvre dans un taillis, l'entrée d'un souterrain refuge assez élaboré. Ce souterrain refuge est un véritable lieu de retranchement avec des systèmes de défense parfaitement conçus et bien visibles pour le visiteur. On distingue l'emplacement des portes (madriers de bois empilés dans les feuillures) niches à lampe, trous d'aération, trous de visée permettant d'attaquer l'assaillant avec des piques ou des flèches. Habité pour de courtes périodes, quelques jours, par une poignée d'hommes, femmes et enfants pour se mettre à l'abri de pillards et se défendre lors des guerres entre seigneurs. Ces souterrains, nombreux en Touraine, se situent près des zones d'habitat. Leur entrée, camouflée dans un taillis ou sous la maison, est souvent inconnue.



© commune de Sainte-Maure-de-Touraine

### ► G Visite guidée

Venez découvrir ce souterrain refuge grâce à la visite de l'enseignant qui a permis son dégagement. Réservée à un groupe maximum de 8 personnes, votre guide vous fera partager ses connaissances sur ce lieu méconnu. Réservation obligatoire  
**Samedi : 10h et 11h30.**

## Vallée troglodytique des Coteaux

02 47 65 40 12 - patrimoine@sainte-maure-de-touraine.fr  
La vallée des Coteaux est un des petits bijoux discrets de la Touraine. Dorant ses façades au soleil du sud, entre Sainte-Maure-de-Touraine et Sepmes, elle s'étire sur 3km, le long de la Manse et de ses prairies. Peu agressée par le temps, elle offre aux visiteurs trois types de coteaux presque assimilables aux trois communes qu'elle traverse. Le paysage, très ouvert aux abords de Sainte-Maure, se resserre sur la commune de Draché pour se blottir entre arbres et rocher en rejoignant Sepmes. Trois beaux moulins et un château servent de faire valoir aux façades de tuffeau, aux fours à pains, caves et troglodytes.



© comité de protection et d'animation des coteaux

### ► G Circuit-découverte

Partez à la découverte du patrimoine des Coteaux grâce au sentier d'interprétation des Coteaux. Sur un parcours de 4,5 km accessible aux familles (même avec poussettes), 12 stations mettent en lumière les richesses de la vallée : l'habitat troglodytique, les fours à pain, les jonquilles, la flore et la faune, ... et bien d'autres thèmes encore ! Grâce aux pupitres en bois, chaque élément incontournable de la vallée est mis en valeur et expliqué. Ce village, à découvrir, est le témoin par excellence, de ces petits trésors cachés près de chez-soi.

**Samedi-dimanche.**

## Saint-Épain

### Chapelle Notre-Dame-de-Lorette

Vallée de Courtineau - 02 47 65 80 21 - contact@saint-epain.fr  
Chapelle du XV<sup>e</sup> siècle et logis taillé dans le roc de la corniche qui surplombe la Manse de Souvres.

### ► G Visite libre

**Samedi-dimanche : 14h30-19h.**

### Église Saint-Épain

Le Bourg - 02 47 65 80 21 - contact@saint-epain.fr  
Église des XII<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles dédiée à Saint-Épain.

### ► G Visite libre

**Samedi-dimanche : 9h-18h.**

### Moulin des Roches

02 47 65 80 21  
Moulin à eau utilisé au XIX<sup>e</sup> siècle pour écraser le grain.

### ► G Visite libre

**Dimanche : 14h-17h.**

### Porte fortifiée de la Prévôté

1 rue de la Prévôté - 02 47 65 80 21  
De l'enceinte fortifiée, reconstruite au XV<sup>e</sup> siècle, subsiste une tour cylindrique défendant la porte occidentale, classée au titre des

# Indre-et-Loire

monument historique en 1914. Cette porte en tiers-point, surmontée d'un hourd – galerie en encorbellement et à colombage – s'ouvre en couloir sous un logis du XV<sup>e</sup> siècle, dont la façade orientale offre des fenêtres à meneaux et qui était l'Hôtel de la Prévôté.

## Exposition

Il y a 100 ans à Saint-Épain : exposition de cartes postales de Saint-Épain du début XXe siècle.

**Samedi-dimanche : 10h-12h et 15h-18h.**

## Site des Roches

Les Roches - 02 47 73 59 27

La découverte de silex et tessons attribuables aux périodes du Mésoolithique et du Néolithique témoigne d'une présence humaine remontant à la préhistoire. Le site des Roches était durant le haut Moyen Âge un centre de production de sarcophages de pierre, largement utilisés comme sépulture durant cette période. Dès le Moyen Âge, les carrières sont réoccupées en troglodytes, jusqu'à nos jours. Ancien siège de fief dépendant du chapitre de Saint-Martin-de-Tours. Exposition de l'ensemble lithique des Roches (silex taillés), sarcophage de pierre de l'époque mérovingienne, objets issus des fouilles et sources textuelles.



© Dominique Leray

### ► G ◀ Visite commentée

Réservation obligatoire auprès du propriétaire pour connaître les places disponibles.

**Dimanche : 14h et 16h.**

## Saint-Étienne-de-Chigny

### Découverte contée

02 47 21 61 88

#### Découverte contée

Au grés du fleuve, la compagnie l'Échappée Belle vous emmène pour une découverte contée et théâtralisée du patrimoine ligérien, avec Chantal Nicolas, Fanny Milcent et Philippe Ouzounian. Rendez-vous sur le parking du Pont-de-Bresme.

**Dimanche : 16h-17h.**

## Saint-Genouph

### Découverte contée

02 47 21 61 88

### ► G ◀ Découverte contée

Au grés du fleuve, la compagnie l'Échappée Belle vous emmène pour une découverte contée et théâtralisée du patrimoine ligérien, avec Chantal Nicolas, Fanny Milcent et Philippe Ouzounian. Rendez-vous devant l'église.

**Samedi : 14h30-15h30.**

## Saint-Germain-sur-Vienne

### Église Saint-Germain

Route de l'église - 02 47 95 96 46 - stgermain.mairie@wanadoo.fr

Église romane à nef unique datant des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles, clocher latéral du XII<sup>e</sup> siècle, chœur plantagenêt du XIII<sup>e</sup> siècle. Retable baroque, deux sculptures en terre cuite polychrome du XVII<sup>e</sup> siècle, autel en bois doré de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle et tableaux du XIX<sup>e</sup> siècle.

### ► G ◀ Visite libre

**Samedi-dimanche : 10h-17h.**



## Saint-Martin-le-Beau

### Château de Mosny

Manoir et parc planté d'arbres remarquables et centenaires, dans un clos dominant la vallée du Cher.

### ► G ◀ Exposition

Avec les fidèles du lieu et les nouveaux exposants.

# Indre-et-Loire

► **G** **Visite commentée**

Parcours commenté ou libre sur le thème des arbres et plantes, qui s'arrêtera près des ruches installées dans le parc par Roland Weyand, présentation de son travail et explications sur le rôle des abeilles. Premier départ : 14h.

**Samedi-dimanche : 14h-18h.**

► **G** **Exposition commentée**

De la nature à la culture en passant par l'art. Plusieurs intervenants : Catherine Romande parlera de l'osier "L'arbre en scène" présenté par Edy Boucher, Dominique Mansion présentera les trognes, Céline Turpin habille les arbres, les troncs, les souches. Présence de la société d'horticulture de Touraine.

**Samedi-dimanche : 10h-12h, 14h-18h sauf pour Dominique Mansion (dimanche seulement).**

## Église Saint-Martin

Église des XII<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles inscrite au titre des monuments historiques en 1926. Porche roman sculpté à triple voussure, vitraux Lobin, tableau La Charité de saint Martin (classé MH en 1913), pietà en bois polychrome du XVI<sup>e</sup> siècle.

► **G** **Visite libre**

Avec panneaux explicatifs.

**Samedi-dimanche : 9h-18h.**

## Manoir de Thomas Bohier

17 rue de Tours - 02 47 50 67 91

Manoir du XVI<sup>e</sup> siècle dont la construction serait attribuée à Michel Estève. Il fut la propriété de Thomas Bohier, surintendant des Finances de Louis XI à François 1<sup>er</sup>. Restauré par l'Association des Amis du Manoir Thomas Bohier, le manoir est aujourd'hui, un lieu de rencontres et d'expositions à caractère culturel.

► **G** **Visite commentée**

Saint-Martin-le-Beau : un village vigneron dans la Grande Guerre.

**Samedi-dimanche : 10h-12h et 14h-18h30.**

► **G** **Exposition**

"La Grande Guerre" présentée sous l'égide de l'office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre et, "Saint-Martin-le-Beau, petit village vigneron dans la grande Guerre" résultat des recherches des amis du Manoir. Des livres sur ce thème, des correspondances de guerre, photographies, objets de poilus martinis seront exposés.

**Samedi-dimanche : 10h-12h30 et 14h-18h30.**

► **G** **Conférence**

Thème : La Grande Guerre des Civils. Conférence d'Éric Alary, professeur agrégé d'Histoire, chercheur associé à Sciences PO suivie d'un débat et d'une dédicace.

**Samedi : 20h30.**

## Saint-Michel-sur-Loire

### Le Vieux Château

2 Route de Langeais - 06 85 97 94 37

Château fort rectangulaire construit en 1425 pendant la Guerre de Cent ans par Jean de Bueil, officier de Charles VII. Il permettait aux populations voisines de se réfugier. Pont-levis au nord, la partie sud a servi de carrière de pierres après la Révolution.

► **G** **Visite commentée**

Avec historique par le propriétaire : châtelet, ancienne cuisines du XV<sup>e</sup> siècle, tour belvédère, enceinte et poterne sud...

Sur inscription.

**Samedi-dimanche : 9h-20h.**



## Saint-Nicolas-des-Motets

### Église Saint-Nicolas

Église construite au XV<sup>e</sup> siècle sur le site d'un édifice roman. elle possède un remarquable ensemble de peintures murales du XVI<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle. Son portail Renaissance (1536), sur la façade sud, est orné d'une sculpture figurant saint Michel terrassant le dragon.

► **G** **Visite libre**

Avec panneaux explicatifs sur les peintures.

**Samedi-dimanche : 8h-18h.**

# Indre-et-Loire



## Saint-Ouen-les-Vignes

### Église Saint-Ouen

Place de l'Église - 02 47 30 18 87

Église du XI<sup>e</sup> siècle, agrandie aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, abrite un médaillon de vitrail classé du XVI<sup>e</sup> siècle et un orgue de salon qui proviendrait de Chanteloup.

► **G** **Visite libre et commentées**

**Samedi : 14h-18h. Dimanche : 10h-12h30 et 14h-18h.**(sous réserve d'office le dimanche matin.)

### Randonnée

► **G** **Visite commentée**

"L'homme et la rivière". Durée : 1h30. Visite guidée et déambulation sur le thème : « L'homme et la rivière : la Ramberge à Saint-Ouen-les-vignes » : bords de la rivière et ouvrages humains. Par l'association Un temps Cité.

**Samedi : 14h. Dimanche : 14h et 16h15.**



© DR

## Saint-Paterne-Racan

### Abbaye Cistercienne de la Clarté-Dieu

La Clarté-Dieu - 02 47 29 39 91

Abbaye cistercienne du XVIII<sup>e</sup> siècle, fondée en 1239 dont il reste le bâtiment des convers et le réfectoire. Au niveau du cloître, il reste des vestiges de l'église abbatiale.

#### Visite commentée

Visite des principaux vestiges par les propriétaires. Durée : 1h15 env.

#### Exposition de sculptures

**Samedi-dimanche : 10h-13h et 14h-18h30.**

**Tarif spécial : 3,50€.**



© Moussette

### Église Saint-Paterne

Place de la République - 02 47 29 30 87

L'église, plusieurs fois remaniée au fil des siècles, abrite deux retables monumentaux et tout un peuple de statues de grande qualité datées du XVII<sup>e</sup> siècle et classées monuments historiques. L'orgue a été récemment restauré.

► **G** **Visite libre**

Visite de la Mairie.

**Samedi : 9h-12h.**

► **G** **Visite libre**

**Samedi-dimanche : 9h-18h.**

## Saint-Patrice

### Château de Rochecotte

43 rue Dorothee de Dino - 02 47 96 16 16

Le château de Rochecotte, ancienne demeure de la Duchesse de Dino et du Prince de Talleyrand est un véritable havre de paix. Parc boisé, terrasse à l'italienne, jardins à la française. Le restaurant gastronomique propose une cuisine haut de gamme et inventive. Le château de Rochecotte offre de nombreuses possibilités pour un séjour inoubliable.

► **G** **Exposition**

Saint-Patrice d'hier et d'aujourd'hui : exposition photos dans les anciennes écuries. Nombreuses photos retraçant l'histoire du village. Visite de la chapelle, du parc.

**Samedi-dimanche : 10h-18h.**



© Château de Rochecotte

# Indre-et-Loire

## Saint-Pierre-des-Corps

### Archives municipales

Mairie de Saint-Pierre-des-Corps Place Maurice-Thorez - 02 47 63 43 43 - 02 47 63 43 55 - c.faure@mairie-stpierredescorps.fr  
Les archives municipales de Saint-Pierre-des-Corps conservent près de 700 m linéaires de documents anciens, mémoire de la ville : photos, débats, cadastre, états civils...

#### ► G Visite commentée

Par l'archiviste municipale Christine Faure. Présentation des ouvrages réalisés par l'Association histoire et vie sociale à Saint-Pierre-des-Corps. Rendez-vous sur le parvis de l'Hôtel de Ville.

**Samedi : 10h et 11h.**

### Le Magasin Général - La locomotive à vapeur Pacific 231E41

Site du Magasin Général - Avenue Yves Farge - 02 47 63 43 43

Animations et expositions autour de la locomotive à vapeur Pacific 231E41 en cours de restauration sur le site du Magasin Général. Échanges avec ses restaurateurs, les membres de l'association AAATV-SPDC (Amicale des Anciens et Amis de la Traction Vapeur de Saint-Pierre-des-Corps). Exposition photos et visite guidée du Magasin Général.

#### ► G Visite libre

Animations autour de la locomotive à vapeur Pacific 231E41. Expositions photos et visite guidée du Magasin Général.

**Samedi-dimanche : 10h-17h.**

## Savonnières

### Circuit-déambulation

Rue de Paradis - 06 86 78 65 15 - philippe.brechet@orange.fr

La 4<sup>e</sup> édition d'une Expo d'Enfer au Paradis accueillera cette année 16 artistes contemporains : peintres, sculpteurs, plasticiens, photographes et céramistes. Comme lors des années précédentes, les caves et maisons troglodytiques ainsi que les jardins de la rue du Paradis seront transformés en lieux de créations contemporaines. Un espace dédié aux œuvres grands formats un concert de jazz viendra enrichir cet événement qui permettra au public de découvrir gratuitement l'art sous toutes ses formes.

#### ► G Exposition

Une Expo d'enfer au Paradis : expositions de photographies, peintures, et sculptures dans les jardins et les caves troglodytes, rue du Paradis en présence de tous les artistes. A l'entrée de Savonnières une exposition de sculptures monumentales sera en place pendant tout le mois de septembre. Concert de jazz dimanche à 17h avec Michel Cappozzo.

**Samedi-dimanche : 10h-19h.**



© Philippe Bréchet

### Moulin des Fontaines

10 rue du Paradis - 06 47 72 52 92 - info@legrenierdumoulin.fr

L'origine du Moulin à eau des Fontaines est très certainement liée à celle du village de Savonnières. Ce petit moulin, très ancien, a fonctionné jusqu'en 1949. À l'exception de la roue, il conserve tous ses mécanismes et ses meules. Il abrite également une collection d'objets liés aux moulins que son propriétaire fait volontiers découvrir aux visiteurs. Le moulin sera ouvert à la visite et le four à pain sera en activité. Une exposition dans la cour complètera l'accueil. Le moulin abrite également des chambres d'hôtes.

#### Visite commentée

Découverte du site non visible depuis la cour. Explications sur le fonctionnement du moulin et réponses aux questions des visiteurs. Inscription sur place, visite commentée par petits groupes de 12-15 personnes.

#### ► G Visite libre de la cour extérieure

Exposition d'outils, sacs et maquette de la roue du moulin (fonctionnelle). Exposition de photographies artistiques sur le thème du patrimoine local et ligérien. Produits locaux (sous réserves) : vins, miel et boulangerie.

#### Démonstration

Four à pain en activité et dégustations. Sur inscription.

**Samedi-dimanche : 10h-12h et 14h-18h30.**

**Tarif : 2€.**



© Benoît Defontaine

# Indre-et-Loire

## Seuilly

### Maison de La Devinière - Musée Rabelais

La Devinière - 02 47 95 91 18 - museerabelais@cg37.fr

François Rabelais, fils d'Antoine Rabelais, avocat au siège royal de Chinon, est né à la fin du XV<sup>e</sup> siècle à La Devinière. Grand écrivain humaniste de la Renaissance, Rabelais reste attaché au "jardin de la France", sa terre natale, qui lui donne source d'inspiration pour l'écriture de son roman Gargantua et l'ensemble de son œuvre.



© La Devinière

#### ► G Visite libre

Exposition les enfants du monde, de Rachid Khimoune : la maison natale de Rabelais accueille les enfants du Monde de l'artiste Rachid Khimoune. Quinze silhouettes se dressent dans les jardins et les vignes de La Devinière, donnant le pouvoir à l'imagination. L'âme de ces sculptures imprègne les lieux. Un dialogue se crée entre ces enfants de haute stature parés des racines modernes que sont les empreintes des sols urbains des cinq continents, et la maison des champs de François Rabelais, lieu d'inspiration pour les aventures des géants. Ces étranges personnages peuplant les jardins de la maison ne sont pas sans rappeler les géants de Rabelais. Cette insolite venue forge le trait d'union entre présent-passé, entre ville- campagne. Une rencontre de deux imaginaires pour un message universel d'humanité.

**Samedi-dimanche : 10h-19h.**

#### ► G Visites-lectures

Visites-lectures de 20 mn du paysage naturel des guerres picrocholines : depuis La Devinière, maison natale de Rabelais s'offre une vue exceptionnelle sur le paysage d'inspiration des épopées des géants. Des visites-lectures de ce décor naturel sont proposées aux visiteurs, une mise en résonance entre le patrimoine naturel, et les Chroniques de Gargantua. Jardins, vignes, vergers, villages, et châteaux forment l'écrin du célèbre roman. Une délectation des sens !

**Samedi-dimanche : 11h, 12h30, 14h30, 15h30, 16h30, 17h30 et 18h.**



## Souigny-de-Touraine

### Visite du village

#### ► G Visite commentée

Le village de Souvigny et le prieuré de Montoussan : après une évocation de l'histoire du bourg devant le lavoir communal, suivie d'une visite de l'église romane et de son intéressante statuaire, la visite se poursuivra sur les lieux de l'ancien prieuré grandmontain de Montoussan, en forêt d'Amboise, dont il subsiste les ruines de sa chapelle et quelques vestiges alentours, notamment la pêcherie et des caves. Visite commentée par M. André Peyrard, président du Cercle Ambacia. Rendez-vous à 10h place de l'église.

**Dimanche : 10h.**

## Tavant

### Église Saint-Nicolas

Rue Saint-Nicolas - 02 47 58 58 01 - comunedetavant@wanadoo.fr

Église romane de la fin du XI<sup>e</sup> siècle. Dans l'église figure des chapiteaux et des fresques murales dont un Christ en majesté et des scènes de l'enfance du Christ. Le plus spectaculaire se situe dans la crypte avec 27 fresques romanes uniques et énigmatiques, de par la vivacité du style, la finesse du trait, la rareté des thèmes iconographiques et l'influence de l'Orient.

#### ► G Visite libre

#### ► G Exposition

Exposition du peintre Auguste Rousset dont un chemin de croix contemporain, des grandes toiles à l'huile et une série de tableaux intitulée "Jeannette".

**Samedi-dimanche : 10h-12h30 et 14h15-18h.**

#### Visite guidée de la crypte

Crypte avec fresques du XII<sup>e</sup> siècle.

**Samedi-dimanche : 10h, 10h45, 11h45, 14h15, 15h, 15h45, 16h30 et 17h15.**

**Tarif : 3€, 1€ : tarif réduit (de 11 à 14 ans), 2,50€ : tarif groupe.**

# Indre-et-Loire

## Thilouze

### Château du Grand Châtelet

Le Châtelet - 07 81 15 32 97

Un corps central de forme carrée avec une tour ronde à chaque angle, une chapelle accolée, un jardin prolonge l'espace du château au sud. Le tout est entouré d'eau. On y accède par un pont en bois.

► **G** **Visite commentée**

Présentation du lieu, de son histoire et de sa restauration.

**Dimanche : 10h-17h30.**

### Église Saint-Antoine

L'église Saint-Antoine, dont les origines remontent au IX<sup>e</sup> ou X<sup>e</sup> siècle, s'élève au centre du bourg, à proximité de la mairie, du ruisseau et de 2 lavoirs. La nef reconstruite au XII<sup>e</sup> siècle est doublée d'un collatéral au XVI<sup>e</sup> siècle. Le clocher octogonal de 1164, inscrit au titre des monuments historiques, est surmonté d'une flèche octogonale en pierre de Sireuil.

Un ensemble de 12 vitraux produits par l'atelier Lobin de Tours et datés de 1870, 1871 et 1872 éclaire l'édifice.

► **G** **Visite libre**

Avec remise d'un document de visite.

**Samedi-dimanche : 10h-18h.**



© Anne de Grimouard



## Tours

### Abbaye de Marmoutier (ancienne)

17 quai Marmoutier - 02 47 36 15 08 - 02 47 21 62 91

Fondé vers 372 par saint Martin au bord de la Loire, sur un site occupé depuis les I<sup>er</sup>-II<sup>e</sup> siècles apr. J.-C., l'ermitage de Marmoutier se développe rapidement. Il devient monastère épiscopal puis une prestigieuse abbaye qui connaît un rayonnement considérable au Moyen Âge. Si la majorité des bâtiments médiévaux et modernes a été détruite au début du XIX<sup>e</sup> siècle, l'enceinte monastique est restée intacte jusqu'au percement de l'autoroute dans les années 70. Depuis 2005, le Laboratoire Archéologie et Territoires de l'Université François-Rabelais poursuit un programme de recherches sous la direction d'Élisabeth Lorans. Les fouilles en cours portent sur les trois églises abbatiales successives, construites entre le X<sup>e</sup> et le XIII<sup>e</sup> siècle, sur l'hôtellerie médiévale et sur l'occupation antérieure à l'an mil. Un cimetière de laïcs, adjacent à l'hôtellerie, a aussi été mis au jour.

► **G** **Visite commentée**

Organisées par l'équipe de fouille : découverte des vestiges des trois églises abbatiales successives et ceux de l'ancienne hôtellerie, qui sont en cours d'étude. Inscription obligatoire avant le 13 Septembre.

**Samedi : 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30. Dimanche : 10h, 11h, 14h30, 15h30 et 16h30.**

### Arcades Institute

8 place de la Monnaie-Tournois - 02 47 66 25 65

Arcades Institute est un écrivain médiéval insoupçonné de l'extérieur, des X<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècle, au cœur du vieux Tours. Aujourd'hui cette ancienne maison-tour est dédiée à l'accueil et l'organisation d'événements culturels (expositions, concerts, performances ...) " La partie la plus ancienne est la tour d'angle de l'enceinte qui entourait le quartier de la Basilique Saint-Martin au XII<sup>e</sup> siècle. Au XII<sup>e</sup> siècle, une maison-tour a été accolée au mur d'enceinte, probablement construite par un riche marchand. La salle principale a été construite en bloc de tuffeau. Les voûtes sur croisées d'ogives, quant à elle, sont plus récente et probablement du XIII<sup>e</sup> siècle. Il s'agissait sans doute d'un lieu de réception, étant donné le soin apporté au décor de la pièce " (cf. Emeline Marot, doctorante en archéologie de l'Université François-Rabelais de Tours).

► **G** **Visite libre ou commentée**

► **G** **Exposition**

Peintures et volumes.

**Samedi : 10h-12h30 et 14h-17h. Dimanche : 14h-18h.**

### Archives départementales d'Indre-et-Loire

6 rue des Ursulines - 02 47 60 88 88 - archives@cg37.fr

Édifié en 1958, par l'architecte Jean Barthélémy, près de la cathédrale, ce bâtiment conserve la majeure partie des archives antérieures à 1940, notamment les chartes les plus remarquables provenant des abbayes de Marmoutier et de la collégiale Saint-Martin ainsi que de nombreux documents témoignant de la richesse de l'histoire tourangelle.

# Indre-et-Loire

## ► G ◀ Visite commentée

Les Archives grandeur nature : découverte des coulisses des Archives et des conditions de conservation des documents anciens. Groupe de 10 personnes max par visite. Inscription préalable

**Samedi-dimanche : 10h30, 11h30, 14h, 15h et 16h.**

## ► G ◀ Exposition

Les Archives, c'est naturel ! : découvrez les Archives grandeur nature et les matériaux 100% naturels qui composent ces documents. En mode paysage, admirez les cartes, dessins, photographies qui témoignent de la représentation de la nature et de sa transformation par la construction d'ouvrages architecturaux. Retrouvez le naturel des plantes botaniques et médicinales utilisées en Touraine autrefois.

**Samedi-dimanche : 10h-18h.**

## ► G ◀ Atelier

Archivistes en herbe, pour enfants de 6 à 12 ans. Création collective d'un herbier. Chaque participant crée une page de l'herbier qui sera ensuite conservé aux Archives départementales. 10 personnes maximum par atelier. Réservation conseillée.

**Samedi-dimanche : 11h, 14h30, 16h30.**

## Basilique Saint-Martin

La basilique est édifiée entre 1887 et 1902 par Victor Laloux, architecte tourangeau. Elle puise son inspiration dans les basiliques paléochrétiennes et byzantines d'Italie. L'édifice succède à la collégiale Saint-Martin détruite après la révolution et dont la tour Charlemagne et la tour de l'Horloge sont les seuls vestiges. Lieu de pèlerinage, il abrite le tombeau de saint Martin.

## ► G ◀ Visite libre

**Samedi : 7h30-19h. Dimanche : 8h-19h.**

## ► G ◀ Visite commentée

Découverte de la vie de saint Martin à travers les vitraux avec un jeu pour les enfants.

**Samedi : 15h. Dimanche : 9h30 et 15h.**

## Bibliothèque de médecine Émile Aron

10 Boulevard Tonnellé - 02 47 36 61 13 - 02 47 05 63 87

La bibliothèque de médecine Émile Aron est un bâtiment récent construit à proximité de la faculté de médecine pour accueillir les étudiants de médecine et leur fournir la documentation universitaire. Elle possède aussi un fonds patrimonial très riche sur l'histoire de la médecine en Touraine.

## ► G ◀ Visite commentée

Visite de l'exposition "Figures de l'École de médecine et de pharmacie de Tours pendant la grande guerre : d'Henry Barnsby à Paul-Guillaume-Louis ».

**Samedi : 10h-12h30.**

## Bibliothèque universitaire de Lettres et Sciences humaines

5 rue des Tanneurs - 02 47 36 66 41

La bibliothèque universitaire se trouve au 1<sup>er</sup> étage du bâtiment Tanneurs : accéder par la passerelle sur la rue des Tanneurs puis aller au fond du couloir à gauche dans le hall.

## ► G ◀ Visite commentée

La Bibliothèque Lettres, Arts & Sciences Humaines expose exceptionnellement les documents les plus remarquables de ses fonds anciens et patrimoniaux, en particulier le Fonds Ferdinand Brunot.

**Samedi : 9h-13h.**

## Centre de Création Contemporaine (CCC)

55 rue Marcel-Tribut - 02 47 66 50 00

Le CCC est l'un des premiers Centres d'Art Contemporain créés en France au début des années 1980. Depuis son ouverture, il a mené des projets et exposé près de 400 artistes de toutes nationalités. L'activité du CCC s'incarne visuellement dans la ville grâce à l'étonnante façade créée par l'architecte Philippe Chiambaretta/PCA. Derrière cette vague translucide illuminée, un autre éclairage révèle l'espace d'exposition du CCC, celui des projections de lumière réalisées par l'artiste Michel Verjux.

## ► G ◀ La nuit du patrimoine

Entre deux visites de sites historiques, le Centre de Création Contemporaine vous invite à profiter d'une pause conviviale au cœur de l'exposition toute en lumière de Michel Verjux. Rejoignez votre époque aux côtés de cet artiste majeur de la scène artistique contemporaine, celui-là même à qui fut confiée en 2008 la grande commande publique de la Saline Royale d'Arc et Senans. Le temps de cette soirée, Michel Verjux déplacera à Tours ce site emblématique classé au Patrimoine Mondiale de l'UNESCO et vous



© AD Indre-et-Loire



© Benoit Fougeirol

# Indre-et-Loire

le racontera au présent à la lumière de sa création.

**Samedi : 18h-21h.**

## Centre d'Études Supérieures de la Renaissance

59, rue Néricault-Destouches

02 47 36 77 61 - marie-christine.jossec@univ-tours.fr

Le CESR créé en 1956 est un centre de formation et de recherche spécialisée sur la Renaissance. Il est installé dans une ancienne maison canoniale du XV<sup>e</sup> siècle. Il a la particularité de posséder une tour du X<sup>e</sup> siècle, cette tour cylindrique a été remaniée au XIII<sup>e</sup> siècle. La salle Saint-Martin voûtée sur sept nervures profilées d'un tore date de cette restauration du XIII<sup>e</sup> siècle.

▶ **G** **Visite commentée**

Visite effectuée par des étudiants inscrits en doctorat. Historique des locaux et de la création du Centre d'Études Supérieures de la Renaissance.

**Samedi : 10h-12h et 14h-16h.**

▶ **G** **Atelier livres anciens**

Conférence et présentation de livres anciens de la période Renaissance. Sur inscription. 20 participants maximum.

**Samedi : 10h-12h.**



© DR

## Centre d'exploitation de maintenance du tramway

2 rue Daniel-Mayer

▶ **G** **Visite commentée**

Visite du centre d'exploitation. Durée 30 mn.

**Samedi-dimanche : 10h-17h.**

## Centre Généalogique de Touraine

11 bis rue des Tanneurs - 02 47 39 62 73 - cgd37@orange.fr

▶ **G** **Démonstration**

Comment retrouver et construire l'arbre de ses ancêtres. Accueil des généalogistes, informations sur la méthode et la recherche.

**Samedi : 14h-17h.**

## Chapelle Saint-Éloi - Archives Municipales de Tours

Place Saint-Éloi - 02 47 21 61 81 - dadp@ville-tours.fr

L'ancien prieuré bénédictin Saint-Éloi a été fondé au XII<sup>e</sup> siècle par l'abbaye Saint-Florent de Saumur. Réédifiée en 1446, la chapelle connaît un usage civil après la suppression du prieuré en 1778. Le site abrite depuis 1990 la section historique des Archives municipales de Tours.

▶ **G** **Visite libre**

**Dimanche : 14h-18h.**

▶ **G** **Visite commentée**

Les Archives municipales invitent à une découverte du domaine spécialisé de la conservation, du traitement et de la valorisation des supports de l'histoire locale. Visites guidées du bâtiment et des salles techniques : magasins de conservation, salle de tri, salle de recherche.

**Dimanche : 14h30, 15h30 et 16h30.**

▶ **G** **Exposition**

1914 les Tourangeaux se mobilisent : à partir de documents d'archives et de photographies, cette exposition restitue les premiers moments de la guerre 14-18, en particulier la mobilisation des Tourangeaux dès le 2 août 1914 par le départ des troupes, l'arrivée des prisonniers et la transformation d'établissements scolaires en hôpitaux militaires.

**Dimanche : 14h-18h.**



© Yves Brault

## Chapelle Saint-Libert

37 avenue André-Malraux

▶ **G** **Visite commentée**

Visite guidée toutes les heures, à partir de 10h.

**Samedi-dimanche : 10h-18h.**

## Chapelle Saint-Michel

2 rue du Petit-Pré - 02 47 61 17 44 - pineau@sympatico.ca

La chapelle est un lieu de mémoire franco-canadien autour de Marie Guyard dite de l'Incarnation (Tours, 1599-Québec, 1672). Cette femme d'affaire, artiste, éducatrice et créatrice de la première école de filles en Amérique du Nord est appelée «Mère de la Nouvelle France».

# Indre-et-Loire

## ► G Visite commentée

Sur demande, balade de 500m de la Chapelle Saint-Michel à l'ermitage Saint-Joseph et explication, par des bénévoles, de la raison d'être de cet ermitage du XVIIe siècle reconstruit à l'identique en 1984.

**Samedi-dimanche : 14h-18h.**

## ► G Exposition

Photographies retraçant l'histoire de Touraine-Canada et de la restauration de la Chapelle Saint-Michel en lien avec les Archives Départementales.

**Samedi-dimanche : 10h-12h, 14h-15h30 et 16h30-18h.**

## Cimetière La Salle

67 rue Saint-Barthélémy - 02 47 41 35 06

Ouvert en 1858, sur le coteau de la commune voisine de Saint-Symphorien, ce cimetière de la ville de Tours abrite des sépultures remarquables des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

## ► G Visite guidée

Visite des tombes remarquables par les gardiens.

**Dimanche : 10h.**

## Cinéma Studio

2 rue des Ursulines - 02 47 20 27 00

Ouvert en 1963 sous le label « Art et essai », ce complexe indépendant, situé au pied du mur gallo-romain en plein cœur de la ville historique, est composé de sept salles à l'équipement numérique dernière génération, d'une bibliothèque abritant le fonds documentaire le plus important de la région Centre et d'une cafétéria. Animé et géré par plus de soixante bénévoles, une équipe de 17 salariés, ainsi que deux cents correspondants il est fréquenté par plus de 370 000 spectateurs par an et réunit plus de 25 000 abonnés.

## ► G Visite commentée

L'envers du décor, visite d'une cabine de projection, 51 ans d'histoire des Studio en mots et en images, projection de courts-métrages. Collections privées (familles, jeune public) : atelier jouets optiques, projection privée en salle, visite d'une cabine de projection. Les trésors de la bibliothèque : plongée dans le sous-sol : collections d'affiches, de dossiers thématiques, de revues, d'ouvrages, 51 ans d'histoire des Studio en mots et en images, projection de courts-métrages.

**Samedi : 9h30-12h.**



© Studio

## Circuit "La Seconde Guerre mondiale"

É.R.I.L. - Place de la Résistance - 02 47 29 12 54

Place de la Résistance : rappel des événements en juin 1940 à Tours, le Grand Théâtre : attentat contre Marcel Déat, le square F. Sicard : Résistance du clergé (abbé de la Péraudière, ...), Préfecture : le NAP (fausses cartes...) lycée Descartes : filière vers l'AFN (les évadés de France), rue Nationale : les lois anti-juives (commerces, rafles,...) rue Gambetta : siège de la Feldgendarmerie, rue G. Sand : siège de la Gestapo (rôle de Klara Knecht) Palais de Justice : FeldKommandantur, Hôtel de ville : l'urne des déportés.

## ► G Circuit commenté

Dix lieux commentés au cours du circuit. Départ place de la Résistance.

**Dimanche : 9h45 et 14h30.**

## Circuit "Le Vieux Tours"

Centre-ville - 02 47 21 61 88

A l'ouest de la rue Nationale, ce quartier s'étend autour de la place Plumereau. Il se caractérise par un habitat dense et ancien. On y découvre un ensemble homogène de maisons médiévales en pan de bois et en pierre qui côtoie des hôtels particuliers exceptionnels, témoins de la prospérité de ce secteur de la ville développé grâce à l'activité commerciale et au pèlerinage de saint Martin.

## ► G Circuit commenté

Par un guide-conférencier agréé Villes et Pays d'art et d'histoire. RDV passage du Pèlerin, au pied de la Tour Charlemagne (durée 2h).

**Samedi : 10h30 et 14h. Dimanche : 17h.**

## Circuit "Les chemins de la Shoah à Tours"

06 89 96 37 15 arehsva2@gmail.com - andre.bellegarde@wanadoo.fr

Parcours dans les rues de Tours sur les pas de la communauté juive de la ville, l'accent est mis sur la période 40-44 et la Shoah à Tours et en Touraine. Ce voyage dans le temps dure environ 2 heures : il commence devant l'École primaire Mirabeau et se termine devant la Synagogue de Tours en passant entre autres lieux devant le Collège Michelet...

## ► G Circuit

Départ devant l'école Mirabeau (rue François Clouet). Groupes de 5 pers. min. et 25-30 pers. max. Réservation conseillée.

**Samedi-dimanche : 10h30-12h30 et 16h-18h.**

# Indre-et-Loire

## Circuit "Quartier Paul Bert"

02 47 21 61 88

### ► G ◀ Circuit

Il y a 50 ans Saint-Symphorien était annexée à la ville de Tours. Venez découvrir l'habitat, les troglodytes et les puits de ce quartier en compagnie d'un guide-conférencier agréé Ville d'art et d'histoire. RDV parvis de l'église Saint-Symphorien (durée 1h30).

**Samedi : 10h.**

## Circuit : Une page d'Histoire de Tours à la Riche

02 47 21 61 88

### ► G ◀ Circuit

Ménée par Mme Liliane Métier, cette randonnée historique permet aux curieux de découvrir l'histoire de la Riche, à travers plusieurs monuments comme le Château de Plessis-lès-Tours, le Prieuré Saint-Cosme ou le Couvent de Sainte-Anne. Rendez-vous porte principale du Jardin Botanique (en face du CHU), boulevard Tonnellé (durée 2h30 environ - 5 km)

**Samedi : 15h.**

## Circuit Sainte-Radegonde

02 47 21 61 88

### ► G ◀ Circuit

A l'occasion des 50 ans de l'annexion de Sainte-Radegonde à la ville de Tours, venez découvrir le patrimoine remarquable de ce quartier, en compagnie d'un guide-conférencier agréé Ville d'art et d'histoire. Rendez-vous mairie annexe de Sainte-Radegonde.

**Dimanche : 11h-12h30.**

## Circuit Saint-Jacques

07 70 63 10 00 - secretariat.asso.compostelle.37@gmail.com

### ► G ◀ Circuit

Parcours historique suivi par les pèlerins allant vers Compostelle pour traverser Tours. Départ : église Saint-Symphorien. Traversée de la Loire par le pont de fil, présentation de l'iconographie se référant à saint Jacques à travers les verrières du cheeur de la cathédrale Saint-Gatien, les clous jacquaires (patrimoine récent) de la rue Colbert, évocation de l'église abbatiale Saint-Julien avant de rejoindre la place Plumereau (maisons à pans de bois). Arrivée à la tour Charlemagne et la la Basilique Saint-Martin (statue de saint Jacques). Sur inscription. Groupe limité à 30 personnes.

**Samedi : 9h30. Dimanche : 14h30.**



Clou indiquant le chemin de compostelle devant la cathédrale Saint-Gatien © Jean-Luc Huguet

## Cloître de la Psalette

7 rue de la Psalette - 02 47 47 05 19

Le cloître, situé sur le côté de la cathédrale, est composé de trois galeries dont l'architecture est en partie flamboyante et en partie Renaissance. Un escalier en vis remarquable, qui n'est pas sans rappeler celui de l'aile François 1<sup>er</sup> du château de Blois, conduit au scriptorium et à la librairie du chapitre. Au XIX<sup>e</sup> siècle, Balzac y campa l'un de ses personnages de La comédie humaine, le curé de Tours.

### ► G ◀ Visite libre

### ► G ◀ Exposition

Les vitraux d'Indre-et-Loire, un patrimoine en lumière : en partenariat avec l'association Rencontre avec le patrimoine Religieux, cette exposition permet de découvrir la richesse et la diversité des vitraux tourangeaux.

**Samedi : 9h30-12h30 et 14h-17h. Dimanche : 14h-17h.**

### ► G ◀ Visite commentée

A la découverte des trésors cachés du cloître.

**Samedi : 10h30, 11h30, 14h30, 15h, 15h30 et 16h15. Dimanche : 14h15, 14h45, 15h15, 15h45 et 16h15.**

## Conseil en Architecture, Urbanisme et Environnement (CAUE) d'Indre-et-Loire

45 rue Bernard-Palissy - 02 47 31 13 40

le CAUE Touraine (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) est un organisme qui a pour missions le conseil et la sensibilisation à l'architecture et au cadre de vie.

### ► G ◀ Visite commentée

La ville et le fleuve : lecture du paysage urbain et naturel du franchissement de la Loire à Tours : le CAUE Touraine propose une visite accompagnée par un historien de l'art et un géographe. Au niveau du pont Wilson, cette lecture de paysage présente l'évolution urbaine de la ville à travers ses liens avec son site naturel (établissement de la cité, franchissement du fleuve, mise en scène de l'entrée de ville sur la route d'Espagne, Reconstruction), et aborde l'évolution des rapports au fleuve et de la perception du paysage. Inscription préalable obligatoire par téléphone.

**Samedi : 14h30.**

# Indre-et-Loire

## Église Saint-Julien

Rue Colbert - 02 47 70 21 00

Église, autrefois abbatiale, actuellement paroissiale. Narthex et clocher romans. Nef, chœur, transept gothiques. Chevet plat.

▶ **G** ◀ **Visite libre**

**Samedi-dimanche : horaires non définis (voir site internet).**

## Faculté de sciences pharmaceutiques

Parc de Grandmont 31 avenue Monge

02 47 36 72 09

La faculté de pharmacie de l'université de Tours possède des collections scientifiques remarquables qui seront dévoilées au public dans le cadre des journées européennes du patrimoine 2013 :

Les deux herbiers patrimoniaux réalisés par un pharmacien botaniste du XIX<sup>e</sup> siècle, Ernest-Henry Tourlet (1843-1907) : un herbier général et un herbier des plantes vasculaires d'Indre-et-Loire d'une part, et le droguier de la faculté de pharmacie, qui présente dans un ordre méthodologique les plantes utiles à la pharmacopée.

▶ **G** ◀ **Visite guidée**

Le droguier de l'UFR de pharmacie propose une collection de parties végétales sèches utilisées en médecine traditionnelle, comme source d'extraction de substances actives ou qui entrent dans l'alimentation.

**Samedi : 11h et 15h30.**

▶ **G** ◀ **Visite guidée**

Visite guidée des deux herbiers du botaniste Tourlet : l'herbier général et l'herbier des plantes vasculaires d'Indre-et-Loire.

**Samedi : 10h et 14h30.**

## Grand Hôtel

9 Place du Général-Leclerc - 02 47 05 35 31

▶ **G** ◀ **Visite guidée**

En compagnie d'un guide-conférencier agréé Ville d'art et d'histoire, découvrez l'histoire du Grand Hôtel.

**Samedi-dimanche : 15h-17h.**

▶ **G** ◀ **Visite libre**

Construit en 1927 par Maurice Boille et décoré par Pierre Chareau, le Grand Hôtel est représentatif du style Art Déco.

**Samedi-dimanche : 9h-18h.**

## Hôtel de Ville

Place Jean-Jaurès - 02 47 21 61 88

Des édifices construits à la charnière du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle, l'Hôtel de ville est sans nul doute le plus spectaculaire.

Victor Laloux, architecte Tourangeau, a conçu un véritable palais municipal doté de salles d'apparat richement décorées et accessibles par un grandiose escalier monumental.

▶ **G** ◀ **Visite libre**

**Samedi-dimanche : 10h-12h et 14h-18h.**

▶ **G** ◀ **Visite guidée**

Par un guide conférencier agréé Villes et Pays d'Art et d'Histoire.

**Dimanche : 10h30, 14h30 et 16h30.**

## Hôtel Mame

19 rue Émile-Zola

06 86 68 92 91 - mariondedieu@numericable.fr

Cet hôtel particulier bâti en 1770 pour un riche négociant a été racheté en 1872 par l'imprimeur Alfred Mame. C'est le plus bel exemple d'hôtel particulier du XVIII<sup>e</sup> siècle, à Tours.

**Visite libre**

Durée de la visite de l'escalier intérieur en ferronnerie du XVIII<sup>e</sup> siècle : 15 mn.

**Samedi-dimanche : 9h-12h et 14h-18h.**

## Hôtel Torterue - Institut de Touraine

1 rue de la Grandière

02 47 05 76 83 - contact@institutdetouraine.com

L'architecte François-Martin Mariau a conçu les plans de cet hôtel particulier construit en 1864 pour Louis-Eugène Torterue. Vendu à la Ville de Tours en 1924, il est aujourd'hui le siège de l'Institut de Touraine, centre de formation de la langue française, qui reçoit chaque année 2500 étudiants de 80 nationalités.

# Indre-et-Loire

Les éléments de décor sont à signaler : ferronneries, boiseries et sculptures. En 2012 l'Institut de Touraine fête son centenaire : un lieu plein d'histoire(s), un lieu de rencontres, d'échange et de partage. L'interculturalité par excellence en plein cœur de la ville de Tours !!

► **G** **Visite commentée**

L'Institut de Touraine enseigne le français depuis 1912 et accueille plus de 2500 étudiants venus de 80 pays. L'interculturalité par excellence en plein cœur de la ville de Tours !

**Samedi : 10h-13h et 14h-17h.**

© Britta Vincent



## Ile Simon

02 47 21 61 88

► **G** **Spectacle**

Prends ton jouet, on va se promener ! : lecture d'album jeunesse, traduite en langue des signes françaises, et imaginaire, sont l'occasion d'ouvrir les yeux et les oreilles, sur l'île Simon et son environnement. À la fin du parcours, la photographie d'un jouet préféré immortalise cet instant de découverte ludique et interactif. Rendez-vous à l'entrée de l'île Simon.

**Samedi : 16h. Dimanche : 11h.**

## La Grande Bretèche

15 quai Portillon - 02 47 62 59 00

La communauté des Sœurs dominicaines de la Présentation ouvre exceptionnellement ses portes. La chapelle de style néo-roman, 1853-1856, conserve un mobilier remarquable : autel d'Avisseau, Vierge du XV<sup>e</sup> siècle, sculptures et peintures de sœur Marie Séraphie ainsi que des vitraux de l'atelier Lobin.

► **G** **Visite commentée**

Trois siècles d'histoire d'une communauté : visites commentées de la chapelles. Musée et centre de documentation et d'histoire. Galerie de peinture de Sr. Marie Séraphie.

**Samedi-dimanche : 14h-17h30.**

## La Martinopole

02 47 21 61 88

► **G** **Visite guidée**

Venez découvrir ou redécouvrir, en compagnie d'un guide-conférencier agréé Ville d'art et d'histoire, ce secteur de la ville qui doit son essor au culte et au pèlerinage de saint Martin. RDV passage du Pèlerin, au pied de la Tour Charlemagne. Durée : 1h30.

**Samedi : 10h. Dimanche : 14h.**

## Les bords de Loire

02 47 21 61 88

► **G** **Circuit**

Inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO, la Loire et ses berges offrent une découverte du paysage naturel mais aussi monumental de la ville de Tours. Retrouvez un guide-conférencier agréé Ville d'art et d'histoire pour cette promenade patrimoniale. Rendez-vous espace guinguette, au pied de l'escalier, durée : 2h.

**Samedi-dimanche : 17h.**

## L'Étoile Bleue

15 rue du Champs-de-Mars - 02 47 38 32 90 - jcetours@jctours.org

L'étoile Bleue, dernière maison close de Tours, est installée dans une bâtisse du XV<sup>e</sup> siècle remanié dans un style Art Déco. Elle comprend des fresques remarquables sur la vie du lieux ainsi que des mosaïques d'époque. Des travaux de restauration en cours permettent de redonner à l'étoile bleue son charme d'antan qui en faisait un des lieux de plaisirs de la ville de Tours.

► **G** **Exposition**

PinUp : exposition de l'artiste Virginie Siveton d'une collection PinUp.

► **G** **Visite guidée**

Visite guidée de 30 mn. sur le lieu et la vie dans les maisons closes au début du XX<sup>e</sup> siècle.

**Samedi : 9h-18h. Dimanche : 9h-17h.**

## Logis des Gouverneurs

25 Avenue André-Malraux - 02 47 70 88 59

► **G** **Exposition permanente**

L'évolution urbaine de Tours. Cette exposition installée au château de Tours, au dernier niveau du logis des Gouverneurs, est consacrée à la formation du paysage urbain de Tours. Elle est illustrée d'un abondant mobilier archéologique qui évoque la vie quotidienne dans la cité tourangelles.

**Samedi-dimanche : 14h-18h.**

# Indre-et-Loire

## Maison 23 Place Foire-le-Roi

Maisons à colombages du XV<sup>e</sup> siècle, restaurée en 1988. A la fin du XIX<sup>e</sup> siècle ouvre la "grande pharmacie populaire" dans le local du rez-de-chaussée.

### ► G Visite libre

Façade inscrite au titre des monuments historiques visible depuis la rue.

**Samedi-dimanche.**

## Maison de Tristan l'Hermitte

16 rue Briçonnet

Également connu sous le nom de maison Pierre du Puy, cet hôtel particulier du XV<sup>e</sup> siècle se distingue par une mise en œuvre et un parti architectural original, faisant référence à la Flandre. Il abrite l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation qui depuis 2001 contribue au développement de la recherche en sciences humaines et sociales de l'alimentation.

### ► G Visite commentée

La visite s'effectue chaque 1/2 h par groupe de 15 personnes maximum.

**Samedi : 10h-18h.**

## Musée des Beaux-Arts

18 place François-Sicard - 02 47 05 68 73

L'ancien palais des Archevêques de Tours, aujourd'hui musée des Beaux-Arts figure parmi les sites majeurs du Val de Loire. Construite en 1767 à la suite de corps de bâtiments plus anciens, l'aile principale, surmontée d'un attique à fronton, regarde vers le sud et les jardins réguliers, dominés à l'est par une belle terrasse qui surplombe les parterres. Cet ensemble architectural est constitué d'édifices qui se sont succédé de l'Antiquité jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle : rempart et tour gallo-romains (IV<sup>e</sup> siècle), vestiges de l'église Saint-Gervais-Saint-Protais (IV<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle), salle des États généraux (XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles), premier palais archiépiscopal (XVII<sup>e</sup> siècle). À la veille de la Révolution, la cour d'entrée est close par un hémicycle précédé d'une porte monumentale formant un arc de triomphe, tandis que l'ancienne salle des États généraux est transformée en chapelle avec colonnade à l'antique. Le fonds le plus ancien des collections est constitué d'œuvres saisies en 1794 dans les églises et les couvents, en particulier dans les grandes abbayes de Marmoutier, La Riche et Bourgueil, ainsi que de tableaux provenant des châteaux de Chanteloup et de Richelieu. Créé officiellement en 1801, le musée bénéficie de l'envoi par le Museum central, futur musée du Louvre, de trente tableaux dont une importante série de morceaux de réception à l'Académie royale de peinture et sculpture. C'est à cette même époque que le musée reçoit l'ex-voto de Rubens et les deux panneaux d'Andrea Mantegna, chefs-d'œuvre de la Renaissance italienne. Au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, la Ville de Tours fait l'acquisition de deux collections où les œuvres françaises et italiennes du XVIII<sup>e</sup> siècle tiennent une place importante. Dépôts de l'Etat, legs et dons enrichissent le musée tout au long du XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles d'œuvres de Lorenzo Veneziano, Rembrandt, Champaigne, Corneille, Coypel, Nattier, Perronneau, Vincent, auxquelles s'ajoute en 1963, le legs du peintre et collectionneur Octave Linet, constitué d'un exceptionnel rassemblement de Primitifs italiens. Le XIX<sup>e</sup> siècle est également très bien représenté et constitue le fonds numériquement le plus important, depuis l'école néo-classique (Suvée, Taillasson, Hue), le romantisme (Vinchon, Millin du Perreux, Signol), l'orientalisme (Delacroix, Chassériau, Belly, Berchère), le réalisme (Bastien-Lepage, Gervey, Cazin) jusqu'à l'impressionnisme (Degas, Monet). La collection d'œuvres du XX<sup>e</sup> siècle regroupe les noms de Geneviève Assé, Peter Briggs, Alexandre Calder, Jo Davidson, Max Ernst, Bruno Peinado, Olivier Seguin, rassemblés autour de la très importante donation de ses œuvres consentie par Olivier Debré à partir de 1980.

### ► G Visite commentée

Visite du chantier des collections. Les réserves du musée des Beaux-Arts sont à la fois insuffisantes et dispersées sur les cinq niveaux du bâtiment. Elles ne permettent pas de mettre les œuvres dans des conditions suffisantes de climat, de manipulation et de consultation. Dans l'optique du déménagement, le musée mène depuis 2010 une étude de conservation préventive et depuis 2011 le chantier des collections. Ce dernier consiste en une succession d'actions de traitement. Le musée vous ouvre exceptionnellement ce chantier pour les journées du patrimoine. Nombre de place limité à 10 personnes par visite.

**Samedi-dimanche : 9h-12h45 et 14h-18h.**

### ► G Visite commentée

Visite commentée présentant le palais des Archevêques, l'historique des collections ainsi que l'accès exceptionnel à quelques réserves du musée des Beaux-Arts de Tours. Nombre de visiteurs limité à 10 par visite.

**Samedi-dimanche : 9h-12h45 et 14h-18h.**

### ► G Visite des enfants

Parcours-jeu s'appuyant sur l'exposition Martine, Balzac, jour et nuit, de Tours à Saché. Au travers du travail en série de Martine, Balzac, mais également de Rodin et de Boulanger, le jeu de piste amènera les enfants à la rencontre d'une grande figure de la Touraine : Balzac. Visite pour les enfants entre 5 et 12 ans accompagné de leurs parents

**Samedi-dimanche : 9h-12h45 et 14h-18h.**

## Musée du Compagnonnage

8 rue Nationale - 02 47 21 62 20 - museecompannongage@ville-tours.fr

Le musée du compagnonnage est aménagé depuis 1968 dans le dortoir de l'ancienne abbaye bénédictine Saint-Julien. Il rassemble plus de quatre cent chefs-d'œuvre réalisés par les compagnons du Tour de France : charpentiers, tailleurs de pierre, ferronniers, cordonniers...

# Indre-et-Loire

## ► G Animation

Les métiers : une entrée en matière : animation autour des matériaux naturels et transformés des métiers du compagnonnage.

**Samedi-dimanche : 14h-17h30.**

## ► G Visite libre

**Samedi-dimanche : 9h-12h30 et 14h-18h.**

## Musée Marie de L'Incarnation - Petite Bourdaisière

2 rue du Petit Pré - 02 47 20 01 68 - osu.tours@gmail.com

L'hôtel de la Petite Bourdaisière qui jouxte la chapelle Saint-Michel date du XV<sup>e</sup> siècle. En 1625, il est acheté par les Ursulines qui y établissent leur couvent. Marie Guyard, née à Tours en 1599, y entre en 1631, prenant le nom de « Marie de l'Incarnation ». De là elle part pour le Canada où elle fonde le monastère des Ursulines de Québec, ouvre la première école de filles en Amérique du Nord et participe à la fondation de la Nouvelle France à peine découverte par Jacques Cartier puis Champlain. Les religieuses quitteront le couvent de Tours en 1792. La Petite Bourdaisière est rachetée en 1983 par l'association Marie Guyart, qui y ouvre le Centre Marie de l'Incarnation. Le musée présente des souvenirs de Marie Guyard de l'Incarnation, aux différentes étapes de sa vie (épouse et mère, veuve, femme d'affaires, religieuse éducatrice, missionnaire) et son itinéraire exceptionnel de la Loire au Saint-Laurent.

## ► G Exposition

"De la Loire au Saint-Laurent, Que me porte la mer" : découverte de Marie Guyart de l'Incarnation : le voyage exceptionnel d'une femme du XVII<sup>e</sup> siècle, son travail avec la marine de Loire (documents et photos), sa traversée périlleuse vers la Nouvelle France d'après ses lettres et ses écrits.

## ► G Exposition et atelier

Avec Marie de l'Incarnation, avance au large ! : atelier pédagogique : "Découvre la traversée de Marie de l'Incarnation vers le Nouveau Monde et fabrique ton embarcation." (à partir de 7 ans).

## ► G Projection vidéo

Le voyage exceptionnel d'une tourangelle au XVII<sup>e</sup> siècle : Marie Guyart de l'Incarnation, de la Loire au Saint-Laurent. Vidéo de 10 mn, permanent (anglais, français, allemand, espagnol, polonais).

**Samedi : 10h-12h et 14h-18h Dimanche : 14h-18h.**

## Musée Saint-Martin

4 rue Rapin - 02 47 64 48 87 - 02 47 36 68 80 - museemartintours@villetours.fr - s.cognon@ville-tours.fr

Installé dans la chapelle Saint-Jean (XIII<sup>e</sup> siècle), dépendance du cloître de l'ancienne basilique Saint-Martin, le musée conserve aujourd'hui les rares vestiges des édifices qui se sont succédés sur le tombeau de saint Martin datant du V<sup>e</sup> siècle, fresques du XI<sup>e</sup> siècle provenant de la Tour Charlemagne (ancienne tour nord du transept de la basilique médiévale), décors, chapiteaux et autres éléments architectoniques témoignent des grandes étapes de l'histoire de l'architecture religieuse médiévale à Tours. Fac-similés de vitraux et de manuscrits ainsi que divers objets tels que des monnaies frappées au nom de la collégiale, viennent illustrer l'histoire de Martin de Tours et le rayonnement de son pèlerinage.

## ► G Visite libre

**Samedi-dimanche : 9h30-13h et 14h-17h30.**

## ► G Visite commentée

À la découverte de l'ancienne collégiale Saint-Martin de Tours. L'histoire des basiliques successives et les bâtiments conservés, notamment le cloître Renaissance ouvert exceptionnellement.

**Samedi-dimanche : 10h-12h et 14h-16h.**

## ► G Animation musicale

Jouons aujourd'hui la musique ancienne de demain ! Animation musicale autour de la musique contemporaine, exposition d'ouvrages et de partitions à la Bibliothèque Musicale de Touraine Par les élèves du CRR de Tours, en partenariat avec le CRR de Tours et la section Musique et Musicologie de l'Université François Rabelais, organisateur : association Musica Ficta, durée : 30 mn..

**Samedi : 11h, 14h et 15h.**

## ► G Intermèdes musicaux

"Sus, loués Dieu mon âme en toute chose". Psaumes et cantiques spirituels entre Renaissance et Baroque. Trio de violes. À l'initiative de l'association Musica Ficta en partenariat avec le CRR de Tours, durée : 15 mn.

**Samedi-dimanche : 11h, 11h30, 12h.**

## Muséum d'Histoire Naturelle

3, rue du Président-Merville - 02 47 64 13 31 - museum@ville-tours.fr

Installé dans l'ancien Présidial, le Muséum d'Histoire Naturelle fête cette année ses 20 ans. Il propose des expositions scientifiques et des conférences.



© Benjamin Dubuis



© Colette Lignon, osu

# Indre-et-Loire

## Exposition

Serpents : découvrez ou redécouvrez l'exposition "Serpents" avec des spécimens de notre région, ainsi que d'autres exotiques comme la Beauté bleu du Vietnam et le crotal du Texas.

**Samedi-dimanche : 14h-18h.**

## Pavillons d'Octroi

Octroi nord-est place Choiseul - 09 73 63 17 05 - contact@eternanetwork.fr

Les quatre pavillons d'octrois de la place Choiseul formaient les portes de la ville de Tours dès la moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle ; on y taxait les marchandises qui entraient dans la cité. Réalisés en tuffeau, ces petits bâtiments de style néoclassique rappelant les règles dictées par Claude-Nicolas Ledoux. Restauré en 2000, les octrois sont affectés à des associations œuvrant dans les arts plastiques. Depuis 2009, Eternal Network a reconverti ces octrois hors d'usage en espaces dédiés à la création contemporaine.

### ▶ G Exposition

Vernissage de l'exposition.

**Samedi : 12h.**

### ▶ G Exposition

Exposition de Jean-Baptiste Caron. Des médiateurs accueillent le public et présentent autant l'architecture des octrois et la place Choiseul que l'exposition.

**Samedi : 12h-18h. Dimanche : 15h-18h.**

## Reconstitution historique

Rue des Ursulines - 02 47 21 61 88

Avec Thorvald Adventure, plonge au cœur de l'an mil. Découvre un campement viking des IX<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècles à travers des animations, des reconstitutions et une ferme historique.

### ▶ G Visite libre

Découvre un campement viking des IX<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècles à travers des animations, des reconstitutions et une ferme historique.

### ▶ G Animations

Animations participatives avec les enfants.

**Samedi : 10h-19h. Dimanche : 10h-18h.**

## Site de l'Union Compagnonnique

4 bis rue de la Rôtisserie - 06 58 41 22 21 - branchoire@orange.fr

Pour la seconde fois, à Tours, rue de la Rôtisserie, au 4 bis, vous pourrez franchir la marche de l'ancienne maison de L'Union Compagnonnique. Poussez la porte et suivez au sol la chaîne dessinée sur un carrelage noir et blanc jusqu'à la devise "Nulli Clauditur Honesto". Au fond du couloir, après le pentagramme, vous découvrirez la salle de réunion des Compagnons avec ses symboles peints "Honneur aux Hommes d'Élite" et son oratoire. Au deuxième sous-sol, après avoir franchi un portail en fer forgé et descendu les marches en pierre, vous arriverez au temple et les cellules de méditation où se déroulaient le parcours initiatique qui amènera l'aspirant au titre de Compagnon.

### ▶ G Visite commentée

Sur inscription.

**Samedi-dimanche : 10h-18h.**

## Société archéologique de Touraine

Logis des Gouverneurs - 25 avenue André-Malraux - 06 07 27 35 01

Nouvelle installation de la Bibliothèque de la Société archéologique de Touraine située au rez-de-chaussée du Logis du Gouverneur. Bibliothèque de plus de 10 000 ouvrages, consacrés au patrimoine et à l'histoire de la Touraine, ainsi que les publications de la Société archéologique de Touraine.

### ▶ G Visite commentée

Présentation de la Bibliothèque et des Publications de la Société. Vente et destockage des Publications.

**Samedi : 10h-18h.**

## Temple Protestant

32 rue de la Préfecture

09 52 82 61 68 - 06 99 52 67 71 - emma.kalf@gmail.com

Construit à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, le bâtiment est la chapelle de la congrégation des Filles de l'Union chrétienne. De style jésuite, il représente le seul exemple de cette architecture baroque italienne à Tours. Au lendemain de la Révolution, la chapelle est utilisée par l'administration pour servir d'orangerie, d'arsenal, et enfin de pensionnat de garçons. Elle devient propriété de M. de Vildé, qui la loue à la communauté protestante ré-établie en Touraine à partir de 1838. Cette dernière acquiert le bâtiment en 1844. La chapelle est encore aujourd'hui le lieu de célébration des cultes de l'église réformée de Tours et de Touraine. Le bâtiment est classé au titre des monuments historiques depuis 1992. Les vitraux ont été créés et réalisés par les ateliers Duchemin en 2000. L'orgue créé par le facteur Rémy Mahler en 2007 présente des formes remarquables et offre des jeux rappelant l'esthétique baroque allemande.

# Indre-et-Loire

► **G** **Visite libre**  
**Samedi : 13h-17h. Dimanche : 12h-17h.**

► **G** **Exposition**  
Histoire du protestantisme en Touraine : des brochures et coins lecture sont à disposition des visiteurs sur les sujets : histoire du protestantisme, histoire du protestantisme en Touraine, biographie des grands réformateurs, musique et protestantisme.  
Un coin musique est aménagé pour permettre l'écoute de musique baroque (Bach, Telemann, Goudimel, ...)

► **G** **Concert**  
Présentation de l'orgue Rémy Mahler réalisé en 2007 et concert de musique baroque.  
**Samedi-dimanche : 17h.**



© Danièle Armand

## Tour Charlemagne

Rue des Halles - 02 47 21 61 88

La Tour Charlemagne est le vestige d'une collégiale dédiée à saint Martin, édifée au Moyen Âge et pour l'essentiel détruite à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Selon la tradition, le nom de la tour rappelle l'emplacement de la sépulture de Luitgarde, épouse de Charlemagne morte à Tours en 800. En 2011, le rez-de-chaussée de la Tour a été aménagé afin de conforter l'appropriation par les tourangeaux de cet élément patrimonial emblématique.

► **G** **Accueil et information**  
Accueil et renseignement relatif au déroulement des Journées européennes du Patrimoine de Tours par le service de l'animation du Patrimoine.

**Samedi : 14h30-18h30. Dimanche : 10h-12h et 14h-18h.**

► **G** **Visite libre**  
Du rez-de-chaussée de la Tour - Voûte Luitgarde.  
**Samedi : 14h30-18h30. Dimanche : 10h-12h et 14h-18h.**

► **G** **Visite guidée**  
Premier étage de la Tour Charlemagne - Plusieurs visites organisées samedi et dimanche. Réservation sur place, le jour même.  
**Samedi : 15h-18h. Dimanche : 10h30-12h30 et 14h-17h.**

► **G** **Animation**  
Viens découvrir de célèbres tourangeaux autour de différentes activités et animations.  
**Dimanche : 10h-12h et 14h-18h.**

► **G** **Rallye**  
Quand la nature devient patrimoine : accompagné par ta famille ou tes amis, à l'aide d'un livret découvre la ville et résous une énigme. Un tirage au sort récompensera les aventuriers méritants. Apportez votre crayon !  
**Samedi : 14h30-17h30. Dimanche : 10h-12h et 14h-17h.**

## Tours à vélo

02 47 21 61 81

► **G** **Circuit à vélo**  
Tours et la guerre 14-18 : dans le cadre du centenaire de la Première Guerre mondiale, Jean-Luc Porhel, directeur des Archives et du Patrimoine, et Brigitte Garanger, adjointe à la mémoire historique, vous font découvrir les lieux se rattachant à ce conflit.  
Rendez-vous devant la gare.  
**Dimanche : 16h.**

## Université François-Rabelais

60 rue du Plat-d'Étain - anne.azanza@univ-tours.fr

L'université François-Rabelais, créée en 1970, est une université pluridisciplinaire installée sur plusieurs sites (six principaux à Tours) un à Blois, un à Chinon.

► **G** **Parcours-découverte**  
Découverte des œuvres du 1% de l'université François-Rabelais de Tours : à la découverte du patrimoine artistique de l'université François-Rabelais (sculptures, installations, peintures) : Alexander Calder, Olivier Debré, Gigi Guadagnucci, Stéphane Calais et Marie-Anne Hervoche, Jean-Pierre Viot et Haguiko... À pied, en vélo, en voiture, partez à la découverte des œuvres d'art contemporain de l'université François-Rabelais ! Pour vous guider, un dépliant disponible dans les lieux culturels ou imprimable sur le site patrimoine.univ-tours.fr.

**Samedi : 14h-17h30.**

► **G** **Découverte du 1%**  
Rendez-vous sur le site Portalis pour découvrir le jardin de Stéphane Calais et Marie-Anne Hervoche.  
**Samedi : 17h.**

# Indre-et-Loire

## ► G Découverte de Guadagnucci

Rendez-vous devant le bâtiment des Tanneurs pour découvrir la statue de Gigi Guadagnucci.

**Samedi : 15h30.**

## ► G Parcours Calder

Rendez-vous sur le site de l'IUT de Tours-Nord, rue du Pont-Volant à la découverte d'Alexandre Calder.

**Samedi : 14h.**

## Visite générale de la ville

02 47 21 61 88

## ► G Circuit

Ce parcours au cœur du secteur sauvegardé de Tours permet de découvrir ou redécouvrir le patrimoine emblématique de la ville : la cathédrale Saint-Gatien, le château royal, le palais des archevêques, la basilique Saint-Martin et les nombreuses maisons à pans de bois construites à la fin du Moyen Âge. Par un guide-conférencier agréé Villes et Pays d'art et d'histoire. Rendez-vous jardin du musée des Beaux-Arts devant le cèdre.

**Samedi : 10h30 et 18h. Dimanche : 10h30.**

## Vallères

### Cave de la Herpinrière

17 Vallée de Mortaise - 02 47 45 36 03 - laherpinriere@aol.com

Cave de plus de 4 ha datant du XVI<sup>e</sup> siècle, où le cheminement le long des couloirs ayant servi à l'extraction du tuffeau débouche sur une fontaine naturelle. Site exceptionnel pour le repos des vins de Touraine. Le producteur, vous accueillera et vous fera visiter la cave et vous fera déguster ses vins produits dans le respect du terroir, du millésime, et de la tradition.

## ► G Visite libre et guidée

Visites dans les galeries du tuffeau, commentaires sur l'extraction du tuffeau ayant servi à la construction des châteaux et commentaires sur les vignes et le vin et sur la culture du champignon. À l'issue de la visite, dégustation de vins. Exceptionnellement le samedi et le dimanche à 15h et à 17h30 la visite de la cave sera éclairée à la bougie.

**Samedi-dimanche : 11h-13h et 14h-19h.**

## ► G Visite insolite

Vous visiterez la cave d'élevage des vins, où nous découvrirons de nouvelles galeries qui seront éclairées à la bougie, le monde souterrain se mettra à danser sous vos yeux... Un passage sous la cheminée vous fera prendre une douche d'air chaud. Une dégustation commentée des vins du domaine accompagnés de rillettes, rillons et fromage de chèvre bio.

**Samedi : 17h30. Dimanche : 17h.**



© Christophe Verroneau

## Veigné

### Arboretum de la Martinière

87, rue du Lavoir - 06 81 53 35 52

Arboretum avec collections de conifères, d'érables, de bambous, disposés autour de deux étangs, plantés de nymphéas. Collections d'écorces, de baies et installations in situ d'artistes d'art et nature.

## Visite libre

**Samedi-dimanche : 14h30-18h.**

## Visite guidée

Histoire de l'arboretum et description des végétaux. Peut-être une sculpture à la tronçonneuse sur un arbre à abattre.

**Samedi-dimanche : 15h.**

**Tarif : 5€, gratuit pour les enfants.**

### Chapelle Saint-Laurent

La Tremblaye - 15 Allée Saint-Laurent - 02 47 34 36 36 - lemaire@veigne.fr  
Ancienne chapelle du XVI<sup>e</sup> siècle liée à l'histoire de saint Martin, évêque de Tours, avec des restes de fresques, une source, un ermitage, une bergerie et un plan d'eau située au cœur des bois de Saint-Laurent. En 1973, la chapelle fut classée au titre des monuments historiques. Elle fut sauvée grâce à l'amour que portait son propriétaire à ce lieu à la fois mystérieux et magique.



© Mairie de Veigné

# Indre-et-Loire

Lors des journées du patrimoine, ce domaine est ouvert au public et vous pouvez, sous la lumière d'une fin d'été, vous promener à pied sous les arbres aux mille essences et découvrir cette petite chapelle Vindinienne.

▶ **G** **Visite libre ou commentée**

Historique et commentaire de l'architecture intérieure. Extérieurs : découverte de la source, de l'ermitage, de la bergerie et du plan d'eau.

**Samedi : 14h-18h30. Dimanche : 10h30-18h30.**

## Manoir de Beaupré

Lieu dit Beaupré Route de Monts - 02 47 26 27 55 - maxdebeaupre@yahoo.fr

Manoir de la moitié du XVII<sup>e</sup> siècle, restauré totalement.

Façades (à l'exclusion des deux escaliers et de la construction accolée au pignon est), toiture, escalier intérieur à balustrades et cheminées en pierre des deux pièces du rez-de-chaussée du corps de logis.

▶ **Visite commentée**

Visite des intérieurs et extérieurs par le propriétaire.

**Samedi-dimanche : 9h-12h et 14h-18h30.**

**Tarif : 2€ ; étudiants, enfants de 12 ans et plus : 1€ ; moins de 12 ans : gratuit.**

## Verger Conservatoire des Croqueurs de Pommes de Touraine

Route de Saint-Branchs - 02 47 34 36 36 - 02 47 73 11 24 - lescroqsdetouraine@free.fr

Verger conservatoire de variétés fruitières anciennes : pommiers, poiriers, à haute tige et basse tige.

▶ **G** **Visite libre**

**Dimanche : 14h30-17h30.**



## Vézetz

### Château de Vézetz

06 86 28 53 27

Château médiéval transformé à la Renaissance, démantelé après la Révolution et reconstruit en 1836 dans le style néo-Tudor. Allées du parc et dépendances du XVIII<sup>e</sup> siècle. Tribune seigneuriale.

▶ **G** **Exposition et animations**

Autour de l'élevage du ver à soie et de l'industrie soyeuse en Touraine, en partenariat avec l'association "Tours, cité de la soie".

▶ **G** **Visite commentée**

Visite des galeries souyterraines par les propriétaires des les "Amis du château de Vezet". Prévoir une lampe de poche. Durée 45 mn.

**Samedi-dimanche : 10h-12h30 et 14h-18h30.**

**Tarif : 4€, gratuit jusqu'à 10 ans.**

## Villaines-les-Rochers

### Coopérative de Vannerie

1, rue de la Cheneillère - 02 47 45 43 03 - info@vannerie.com

Coopérative de Vannerie d'Osier. Vidéo présentant la structure, culture de l'osier, vannerie. Visite atelier avec vanniers au travail et boutique d'exposition.

▶ **G** **Exposition**

Vidéo sur la Coopérative, la culture de l'osier, le métier de vanniers et son évolution, la transmission du savoir-faire, exposition des œuvres des Meilleurs Ouvrier de France, boutique avec des centaines d'articles de vanneries.

**Samedi-dimanche : 9h-12h et 14h-19h.**

### Église Saint-André

Rue de l'Église - 02 47 45 94 19 - Annieherv@ao1.com

Église romane des X<sup>e</sup>, XI<sup>e</sup> et clocher du XII<sup>e</sup> siècles, agrandie en 1859 (architecte Guérin), entièrement peinte (1200m<sup>2</sup> de peintures par de Galembert) et vitraux Lobin. Classée en totalité au titre des monuments historiques depuis 2002.

▶ **G** **Visite commentée**

Durée : 45 mn. environ. Visite extérieure : architecture romane et XIX<sup>e</sup> siècle. Visite intérieure : peintures et vitraux, pour groupe d'au moins 10 personnes sur réservation.

**Samedi-dimanche : 9h30-18h.**



# Indre-et-Loire

## Musée de l'osier et de la vannerie

7 place de la Mairie - 02 47 45 23 19 - museevannerie@paysazaylerideau.fr  
Au cœur de la Touraine, à proximité d'Azay-le-Rideau, découvrez Villaines-les-Rochers. Derrière la mairie, un musée vous accueille et vous invite à la découverte d'un univers insolite : le monde de l'osier et de la vannerie : Qu'est-ce que l'osier et pourquoi a-t-il été et est encore présent dans ce village ? L'origine du mot vannerie ; Le métier d'osiericulteur ; Le métier de vannier : outils et points de tressage ; Une exposition importante de vanneries anciennes et plus contemporaines.

### ► G ◀ Exposition-démonstration

Vannerie de la la Chapelle des Marais : en partenariat avec le Parc Naturel Régional Loire-Anjou-Touraine, l'association des Compagnons du Terroir a invité un vannier de La Chapelle des Marais à vous faire une démonstration.

**Samedi-dimanche : 10h-13h et 14h-18h.**



© Claude Darraut

## Villandry

### Moulin à Huile

24 rue de la Mairie

Local dans une propriété privée dans lequel est installé une meule, un four et une presse pour la fabrication de l'huile de noix.

### ► G ◀ Exposition

Sur le patrimoine local.

**Dimanche : 10h-12h et 14h-18h.**



## La Ville-aux-Dames

### Pigeonnier et grange

17 rue Jeanne Hachette - Lieu-dit La Fuye

Pigeonnier circulaire de l'ancienne ferme fortifiée de La Carrée qui renferme 1 495 trous de boulins. Grange du XVII<sup>e</sup> siècle.

### ► G ◀ Visite libre

**Samedi-dimanche : 10h-12h et 14h-19h.**



## Villedômer

### Église Saint-Vincent-Saint-Gilles

Place des Martyrs de la Résistance

02 47 55 00 04 - mairie.villedomer@wanadoo.fr

Église dont le chevet date du XI<sup>e</sup> siècle, le chœur et la nef du XII<sup>e</sup> siècle. Chapelle de la Vierge et chapelle Saint-Gilles du XVI<sup>e</sup> siècle.

L'édifice est doté d'un portail Renaissance, de chapiteaux du XII<sup>e</sup> siècle. Vierge en bois polychrome du XIII<sup>e</sup> siècle et Piéta du XVI<sup>e</sup> siècle. La restauration de la chapelle Saint-Gilles en avril 2011 a fait apparaître des vestiges de bas-relief et de murs peints ainsi que la voûte lambrissée.

### ► G ◀ Visite libre

Avec document d'accompagnement. Panneaux explicatifs, fruits du travail d'inventaire du patrimoine sur la commune et l'église. Commentaires sur demande.

**Samedi-dimanche : 9h30-17h30.**



© Pays Loire Touraine

# Indre-et-Loire



## Vouvray

### Cave des producteurs de Vouvray

38 rue de la vallée Coquette - 02 47 52 75 03

▶ **G** **Visite commentée**

Visite des caves troglodytiques (2,5 km de galeries).

**Samedi-dimanche : 11h, 14h, 15h, 16h, 17h et 18h.**

▶ **G** **Vidéo**

Sur les 4 saisons de la vigne et sur le site de production.

**Samedi-dimanche : 9h-19h.**

### Clos de L'Épinay

02 47 52 61 90

Maison du début de XVIII<sup>e</sup> siècle dans un clos avec vignes et arbres centenaires. Belles lucarnes.

▶ **G** **Visite commentée**

Toutes les heures à partir de 14h30 (dernière visite à 17h30), possibilité de déguster les vins du domaine.

**Samedi-dimanche : 14h30-18h30.**

### Musée de la vigne et du vin

Château de Moncontour - 02 47 52 60 77

Découverte de plus de 3 000 objets ayant appartenu à des vigneron et servi à la culture de la vigne et à la fabrication du vin.

▶ **G** **Visite libre**

Suivie d'une dégustation des meilleures cuvées du château.

**Samedi-dimanche : 10h-12h30 et 14h30-18h.**

**Tarif : 5€, dégustation gratuite.**

## Yzeures-sur-Creuse

### Ancienne École Sainte-Marie

1, rue Haute - 02 47 91 62 63 - deutsch.noirclerc@googlemail.com

Construite en 1883 par Marie de Cassin, Marquise d'Harambure, pour y faire élever par des religieuses les jeunes filles d'Yzeures, l'école libre Sainte-Marie a fonctionné de Mai 1884 à la rentrée 1991. Aujourd'hui maison d'habitation, les propriétaires ouvrent les portes autour d'une exposition de photos de classes pour permettre à chacun d'y faire revivre ses souvenirs.

▶ **G** **Exposition**

Pour célébrer les 130 ans du bâtiment, retour sur l'histoire de l'école autour de photos de classes.

**Samedi-dimanche : 10h- 18h.**



## Céré-la-Ronde

### Église Saint-Martin

Édifice reconstruit au XVI<sup>e</sup> s. (fenêtres flamboyantes et porte Renaissance) sur les fondations d'une église du XII<sup>e</sup> siècle dont le clocher roman à flèche octogonale en pierre a été conservé. L'édifice est classé MH depuis 1971.

► **G** **Visite libre**

**Dimanche : 10h-13h et 14h-18h.**

► **G** **Conférence**

« Céré-la-Ronde sur le Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle », par les Amis de Saint-Jacques-de-Compostelle.

**Dimanche : 16h.**



## Chançay

### Caves Cathelineau

19 rue des Violettes - 02 47 52 20 61

Propriété viticole créée au XVII<sup>e</sup> siècle. Des générations de vignerons se sont succédé laissant derrière eux des outils, des techniques de travail, une histoire de la viticulture.

► **G** **Visite libre ou guidée**

Galleries creusées dans le tuffeau.

**Samedi-dimanche : 8h-12h et 14h-20h.**

### Vignoble Alain Robert

Charmigny - 06 52 16 97 07

#### Promenade guidée

«Chemin faisant : balades littéraires» à travers les vignes par «Promenadine», guide-conférencière : lectures d'œuvres en lien avec la vigne et le vin, dégustation de vin du domaine viticole AOC Vouvrays à l'issue de la promenade.

**Dimanche : 10 h et 16h. Durée : 2h.**

**Tarif réduit : 6€.**



## Chargé

### Verrerie d'Art d'Amboise-Chargé

Levée de la Loire - Les Caves D751 - 02 47 23 08 37

Venez découvrir l'art du verre soufflé, un métier ancestral au cœur d'un patrimoine naturel dans une grande cave troglodytique le long de La Loire.

#### Visites guidées

Visites de l'atelier de souffleur de verre à la canne.

Explications sur les techniques, les fours, le cristal, les couleurs et les outils) avec démonstration de cristal soufflé et création de pièces uniques. Galerie d'exposition (300 m<sup>2</sup>) en visite libre (durée 1h).

**Samedi-dimanche : 10h-12h et 14h-19h.**

**Tarif : 5€, gratuit : 1 enfant sur 2 et - de 12 ans (bon d'achat de 5€ offert par entrée payante - premier prix 5€).**



## Château-Renault

### La galerie au château d'André Bauchant

Esplanade du château

► **G** **Exposition**

Exposition permanente de 24 panneaux reproduisant des œuvres d'André Bauchant (1873-1958), peintre naïf né à Château-Renault et auteur de plus de 3 000 œuvres réparties en France, en Allemagne ou au Japon : toiles mythologiques, historiques et religieuses, portraits, paysages, fleurs, fruits, animaux et oiseaux.

**Samedi-dimanche : 8h-19h.**



## Cigogné

### Église Notre-Dame

L'église, qui remonte à 942, est dotée d'une nef et d'un chœur du XII<sup>e</sup> siècle, et ornée d'une porte romane en plein cintre aux motifs végétaux rappelant ceux des chapiteaux.

► **G** **Visite libre ou commentée**

Par Michel Duval.

**Samedi-dimanche : 10h-12h30 et 14h-18h.**



## Courçay

### Église Saint-Urbain

02 47 94 16 06

Édifice des XI<sup>e</sup>, XII<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. Le clocher, élevé au XII<sup>e</sup> siècle, possède une flèche octogonale en pierre en forme de mitre (XV<sup>e</sup> siècle). La corniche de l'abside est ornée de modillons sculptés (visages, décors végétaux et géométriques).

Cuve baptismale du XII<sup>e</sup> siècle, Vierge à l'Enfant du XIV<sup>e</sup> siècle et vitraux du XIX<sup>e</sup> siècle.

► **G** **Visite libre**

Avec panneaux de présentation sur l'histoire de l'église.

**Samedi-dimanche : 9h-18h.**

### Sentier d'interprétation du patrimoine de Courçay

► **G** **Parcours**

Circuit piétonnier balisé pour une découverte du patrimoine communal.

**Accès libre en extérieur.**



## La Croix-en-Touraine

### Parc Édouard André

Le paysagiste Édouard André a fait l'acquisition en 1871 de cette propriété où il crée une structure pour expérimenter ses propres méthodes, en matière d'aménagement, de botanique et d'horticulture. Il meurt en 1911 à La Croix-en-Touraine. Le parc, ouvert au public depuis 2003, rappelle certaines de ses réalisations. La demeure restaurée abrite, depuis 2008, la mairie tandis que les dépendances ont été converties en bibliothèque et pavillon des associations.

► **G** **Visite libre**

**Samedi-dimanche : 9h-19h.**



## Francueil

### Manoir de Camballu

12 impasse de Camballu - 02 47 23 83 09

Le manoir actuel de Camballu est une ancienne closerie clôturée de larges murs. À l'origine, ce fief appartenait aux seigneurs de Montrésor, et ce, jusqu'à la fin du XV<sup>e</sup> siècle. Il a sans doute été reconstruit en partie en 1623, comme l'indique une inscription gravée sur l'une des lucarnes mansardées de la façade principale.

**Accueil des visiteurs :**

**Samedi-dimanche : 9h30-12h30 et 14h-17h.**



## Larçay

### Castellum gallo-romain

Accès par le chemin en face de la rue du 8 mai 1945

Édifice gallo-romain construit dans la 2<sup>e</sup> partie du III<sup>e</sup> siècle, MH en 1926. La base de l'une des tours a été reprise en habitation.

► **G** **Visite libre avec dépliant ou commentée.**

Panneaux d'exposition.

**Dimanche : 10h-12h et 14h-18h.**



## Limeray

### Église Saint-Saturnin

Construite aux XII<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, l'église présente une collection de sculptures en bois et pierre du XV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle et des vitraux XV<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

► **G** **Visite libre**

**Samedi-dimanche : 10h-12h et 14h-18h**

### Le «Vieux Palais»

1 rue d'Enfer

Ancien auditoire (palais de justice) de la Prévôté royale datant du Moyen Âge. L'édifice, appelé aussi « audience », a été récemment restauré. Les façades et les toitures sont inscrites MH depuis 1968.

► **G** **Visite libre ou commentée**

Par le propriétaire des lieux.

**Dimanche : 14h-18h.**



## Montlouis-sur-Loire

### Atelier de restauration et conservation du mobilier

29 quai Albert Baillet - 02 47 45 11 88

Atelier œuvrant pour le Centre des Monuments Nationaux, le Mobilier National, la DRAC.

► **G** **Visite guidée**

Toutes les heures.

► **G** **Diaporama**

Sur les travaux et meubles en cours (1h). Inscription conseillée.

**Samedi-dimanche : 10h-12h et 14h-18h.**

### Château de la Bourdaisière Parc et Jardins

Ancienne demeure des favorites Marie Babou et Gabrielle d'Estrées. Château reconstruit fin XVIII<sup>e</sup>-début XIX<sup>e</sup> siècle. dans le style néo-Renaissance. Communs, douves, ancienne chapelle et parc avec porte du XVI<sup>e</sup> siècle.

#### Visite libre des jardins

Parc paysager, potager conservatoire de la tomate aux 650 variétés, jardin contemporain du Dalhia Color dessiné par Louis Benech.

**Samedi-dimanche : 10h-19h.**

**Tarif réduit : 6,50€, - de 10 ans : gratuit.**

### Église Saint-Laurent

Église des XII<sup>e</sup> siècle (chevet, chœur voûté en cul-de-four et base du clocher), XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles et XIX<sup>e</sup> siècle (haut du clocher, voûtes). Ex-voto de marinier fin du XVII<sup>e</sup> siècle, vitraux du XX<sup>e</sup> siècle.

► **G** **Visite libre**

**Samedi-dimanche : 9h-17h.**



## Nazelles-Négron

### Cave troglodyte

24 rue de Pocé - 09 72 29 91 62

► **G** **Visite guidée**

Visite du patrimoine troglodytique.

Projection d'un documentaire vidéo relatif aux troglodytes de Nazelles réalisé par l'association Ligérienne Vidéo-photo d'Esprit Culturel.

**Samedi : 10h-18h.**



## Noizay

### Église Saint-Prix

L'Église date des XI<sup>e</sup>, XII<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle. À découvrir : vitraux (fragments du XVI<sup>e</sup> siècle ; Lobin du XIX<sup>e</sup> siècle), pietà en pierre polychrome du XVI<sup>e</sup> siècle, stalles du XV<sup>e</sup> siècle provenant de l'ancienne abbaye de Fontaine-les-Blanches.

► **G** **Visite libre**

**Samedi-dimanche : 9h-17h.**



## Nouzilly

### Château de Baudry

Château des XIII<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Parc dessiné par des élèves de Le Notre (XVII<sup>e</sup> siècle) et repris par le paysagiste Édouard André (fin XIX<sup>e</sup> siècle).

**Visites commentées par les propriétaires.**

**Samedi-dimanche : 15h et 17h.**

**Tarif : 4€.**



## Pocé-sur-Cisse

### Église Saint-Adrien

Édifice bâti au XVI<sup>e</sup> siècle par Adrien des Brosses, seigneur de Pocé et gouverneur de Loches. Nef lambrissée, stalles sculptées (XV<sup>e</sup> siècle) de l'abbaye de Fontaine-les-Blanches et productions de l'ancienne fonderie d'art J.J. Duclé (XIX<sup>e</sup> siècle).

► **G** **Visite libre**

**Samedi-dimanche : 9h-17h30.**



## Reugny

### « Reugny au fil de l'eau »

02 47 52 94 32 - 06 29 71 29 35

► **G** **Visite commentée**

Visite tout public autour du patrimoine lié aux usages de l'eau (lavoirs, moulins etc.) et autour de la Brenne. RDV place de l'église.

**Dimanche : 14h30.**

## La Roche-Clermault

### Circuit-découverte des symboles funéraires

02 47 58 09 05 - [ecomusee@cc-veron.fr](mailto:ecomusee@cc-veron.fr)

► **G** **Découverte**

Venez découvrir les symboles funéraires dans les cimetières de La Roche-Clermault, Léré, Saint-Germain-sur-Vienne et Thizay. Organisé par l'Ecomusée du Véron actuellement fermé pour travaux. Réservation indispensable. Rdv devant l'église.

**Dimanche : 14h30.**



## Saint-Laurent-en-Gâtine

### Grand'Maison

Maison forte du XV<sup>e</sup> siècle, ancienne résidence des abbés de Marmoutier. L'édifice doit son salut à sa conversion en église au XIX<sup>e</sup> siècle. Ajout d'une abside et transformation de la tourelle d'escalier en clocher. Ces travaux ont été réalisés par les architectes tourangeaux Guérin, père et fils. Un monument unique en Touraine.

► **G** **Visite libre**

Avec document de présentation.

**Samedi-dimanche : 9h-19h.**



**Direction régionale des affaires culturelles**

6, rue de la Manufacture

45043 Orléans cedex

Tél / 02.38.78.85.00



Direction régionale  
des affaires culturelles  
Centre

[www.culture.fr](http://www.culture.fr)