

AUSSILLON CHANTE - AUSSILLON

Chef de Chœur : Nathalie ALAUX

Il est trop tard (G. Moustaki – Harmonisation : N. Alaux)

Mon amant de St Jean (L. Agel/Carrara – Harmonisation : N. Alaux)

Kunbaya (Harmonisation : N. Alaux)

Le tourbillon (Rezvani - transposition pour chœur : N. Alaux)

Méditerranée(P. Vinci/Lehman/Wernert/F. Lopez - Harmonisation :N. Alaux)

~

LA CLE DES CHANTS – LAVELANET

Chef de Chœur : Marie Line RIVIERE

Cum decore (Tielman Susato/Jos Van den Borre)

La chanson de Lara (Maurice Jarre/Hubert Hithier)

La clé des chants (Philippe Rose)

L'important c'est la rose (Gilbert Bécaud)

Deux petits chaussons (Charly Chaplin/Jacques Larue)

~

VALROSSIGNOLS – VALROS

Chef de Chœur : Laetitia CUSENZA

Mémory (A.L. Weber)

La quête (J. Brel)

La maladie d'amour(M. Sardou)

New York(J. Kander)

Une pointe d'accent (M. Etcheverry)

~

AG-UT-SOL – AGUTS

Chef de Chœur : Nathalie ALAUX

Et si tu n'existais pas (J. Dassin/Delanoë - Harmonisation : N. Alaux)

Tu verras (Nougaro - Harmonisation : N. Alaux)

Lettre à France(M. Polnareff - Harmonisation : N. Alaux)

Sous le vent(Veneruso - Harmonisation : N. Alaux)

New-York(J. Kander, F. Ebb, L. Minelli - Harmonisation : N. Alaux)

En commun avec AUSSILLON-CHANTE :

Diego (M. Berger - Harmonisation : N. Alaux)

Non je ne regrette rien(M. Vaucaire/C. Dumont - Harmonisation:J. Passiez)

CHANT FINAL

TOUTES LES CHORALES

Chef de Chœur : Nathalie ALAUX

Se Canto

**E
N
T
R
A
C
T
E**

HARMONIE FANTASIA de LABRUGUIÈRE

HARMONIE conservatoire de CASTRES

Direction : Christian BRIARD

FESTIVA (Jeffrey Taylor)

KING KONG SOUDTRASK HIGHLIGHTS (James Newton Howard -

arrangement Jay Bocook)

THE TYPEWRITER (Leroy Anderson)

DIE NEUE STACCATO POLKA (Robert Allmend)

LIBERTANGO (Astor Piazzola - arrangement J. Naulais)

~

REMISE DES BOUQUETS

Aux chefs de chœur

et

chef d'orchestre

~