

DOSSIER DE VENTE



D'APRÈS L'ŒUVRE DE **BORIS VIAN**
DIRECTION ARTISTIQUE DE **DAVID SANHES**
MAI 2014 - LANDES (40)

td2m
théâtre des 2 mains

Note d'intention

J'ai toujours aimé ce mélange de fantaisie, de science-fiction, d'humour noir, d'absurde et de mélancolie que l'on trouve dans les textes de Boris Vian. Ils collent parfaitement à l'univers dans lequel je veux me plonger pour ma prochaine création. Son œuvre est musicale, rythmée, inventive, fleurie, poétique et incisive.

Dans le texte du Goûter des Généraux je trouve l'occasion d'explorer cette alchimie et je veux, au théâtre, jongler avec ses mots, ses codes et ses mondes. Car, même si tout du long on y décèle l'ironie, le Goûter des Généraux offre un deuxième visage, plus politique, plus social, plus critique. Sa vision des jeux de pouvoir, des hypocrisies, de la religion, de la politique nationale et internationale ancre profondément cette pièce dans notre société par son actualité toujours prégnante. Tout, dans la vie de Boris Vian, va vite. Il écrit, enregistre, signe, vit à une allure effrénée. Malade depuis son enfance, il flirte dans ses écrits avec l'amour et la peur d'une mort imminente, évidente, pressante. Son œuvre teintée d'humour noir nous le rappelle en permanence.

Avec le Goûter des Généraux, Vian nous propose un regard sur la guerre et la mort depuis l'œil flemmard des personnages principaux qui ne risquent rien, qui restent au frais dans leur bunker, pendant que le peuple saigne et agonise dans la boue.

En s'appuyant sur des faits historiques, ce texte permet de découvrir la sordide machinerie qui mène à la guerre, avec ses causes et ses résultantes. La guerre, cette constante de l'Histoire où, malgré les lois, malgré l'évolution, l'Humanité perd son âme à chaque fois un peu plus.

En m'appuyant sur des œuvres comme '1984', 'Le Meilleur des Mondes', 'Brazil', 'Mad Max', 'Matrix'... j'ai voulu projeter ce texte dans un univers de science-fiction. Car ces œuvres qui marquent notre temps ont ceci en commun qu'elles proposent un univers imaginaire mais toujours possible, presque palpable. Toutes ont leur part de réalisme sur laquelle repose leur fiction.

À chaque relecture, monter cette pièce s'impose comme l'évidence ultime. C'est pour moi l'occasion de parler sérieusement de choses sérieuses, sans se prendre au sérieux, de replonger, avec l'impertinence du gamin mal léché dans cet humour sans limite, de jouer au pistolet, de mourir, de recommencer et de me ramener dans l'insouciance de ma chambre de gosse, tout en traitant de choses graves.

David Sanhes, Directeur Artistique

DISTRIBUTION

Mise en scène :

David Sanhes

Le fils :

Fausto Olivares Geraldin

La mère :

Véronique Lauzanne

Les trouffions :

Émilie Lefranc

Frédéric Laroussarie

Claude Dos Santos

Olivier Suaud

Le trouffion musicien :

Mathieu Berenger

La technique :

Camille Olivares



La scénographie

Le Goûter des Généraux fait référence aux guerres du XX^{ème} siècle. En utilisant l'univers **steampunk** qui offre une vision futuriste d'un monde dont la technologie se serait arrêtée à l'aire de la machine à vapeur, on peut traiter la guerre de façon plus universelle.

L'action se déroule dans le sous-sol d'un bunker, la chambre d'Audubon. Un escalier mène au rez-de-chaussée, devant la porte des appartements de la mère.

Les tuyauteries et les mécanismes, les pistons et les cadrans, les hublots et lampes à huile, les parois recouvertes de cuivre et de rouille évoquent à la fois l'intérieur d'un sous-marin et le poste de commande d'une base militaire abandonnée de l'ex-Allemagne de l'Est.

Td2m

Depuis 10 ans, le Théâtre des Deux Mains, compagnie professionnelle aquitaine volontairement implantée en milieu rural, manufacture patiemment un théâtre contemporain et engagé.

Les créations de la compagnie sont variées, éclectiques et sensibles ; les objets théâtraux passent du drame à la comédie, du texte d'auteur à la création collective, de la poésie au réalisme.

En développant les trois axes qui sont à son origine (la création, la formation et la diffusion), l'équipe du Théâtre des Deux Mains entend défendre une culture populaire, accessible au plus grand nombre et exigeante.

Le Goûter des Généraux

Le Goûter des généraux, pièce écrite en 1951, est une des œuvres les plus corrosives et les plus abouties de Boris Vian. On y voit le Général Audubon Frenouillou de la Pétardière organiser un goûter dans sa chambre avec ses amis généraux afin de préparer la future guerre et la mère, omniprésente, veiller au grain.

Cette farce caustique, où l'on savoure l'humour de Boris Vian, sa poésie et sa musicalité, offre derrière son ironie coutumière un deuxième visage, **plus politique, plus social, plus critique.**

David Sanhes, le directeur artistique de la compagnie, apporte un autre éclairage, **toujours plus cynique, noir, et moqueur** sur les jeux de pouvoir, les hypocrisies, la religion, la politique nationale et internationale et ancre profondément cette pièce dans notre société par son actualité toujours prégnante.

Dans une scénographie steampunk, accompagnés par **un musicien de jazz**, les personnages jouent à la guerre comme des enfants pourraient le faire dans un coin de leur chambre, pleinement, minutieusement,... cruellement.

Le projet est surprenant par son ton, son universalité, sa musicalité et son esthétique.

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 11 ANS, DURÉE : 1H20





td2m
théâtre des 2 mains

BP 4 - 40190 Villeneuve de Marsan
T. 05 58 03 24 92 / Mail : td2m@orange.fr
www.td2m.net

Licences d'entrepreneur du spectacle : n° 401485-T2 et 401486-T3 / Siret : 44329279200050

DIFFUSION

Contact: Nelly Momas
T. 06 82 66 62 01
nellymomas.diff@gmail.com

Co-produit par : Mairie de Saint-Paul-lès-Dax / Ligue de l'Enseignement des Landes / Subventionné par : Conseil général des Landes / Mairie de Villeneuve-de-Marsan / Communauté de Communes du Pays de Villeneuve en Armagnac Landais / Caisse d'Épargne / Soutenu par : Mairie de Mimizan - Théâtre Le Parnasse / C^o Par Les Temps qui Courent / C^o Les Oiseaux de Passage / Association Sac de Billes, Mairie de Perquie, Mairie de Pouydesseaux, Collège Jules-Ferry (Gabarret), Lycée Vistor-Duruy (Mont-de-Marsan), Collège-Lycée Gaston-Crampe (Aire-sur-Adour)

