

**À VOUS
COGNACQ-JAY**



Jusqu'en 1963,
année où fut inaugurée
la 2^{ème} chaîne,
il n'y avait qu'une seule chaîne
de la
Radiodiffusion Télévision
Française
en noir et blanc !





Avec une diction
et un langage parfaits,
des speakerines
annonçaient chaque
programme et présentaient
des excuses
aux téléspectateurs,
à chaque incident technique
de la chaîne !



Jacqueline JOUBERT

Elle fut l'épouse du journaliste
Georges de Caunes,
un des pionniers de la RTF
et maman d'Antoine de Caunes.

Par la suite, elle devint
productrice puis directrice
de l'unité jeunesse.



Catherine LANGEAIS

À la ville Madame Pierre Sabbagh
grand journaliste,
pionnier de la RTF.

Anima une émission culinaire avec
le chef Raymond Oliver
et prêta, sa voix "OFF" à
LA SÉQUENCE DU SPECTATEUR



Jacqueline CAURAT

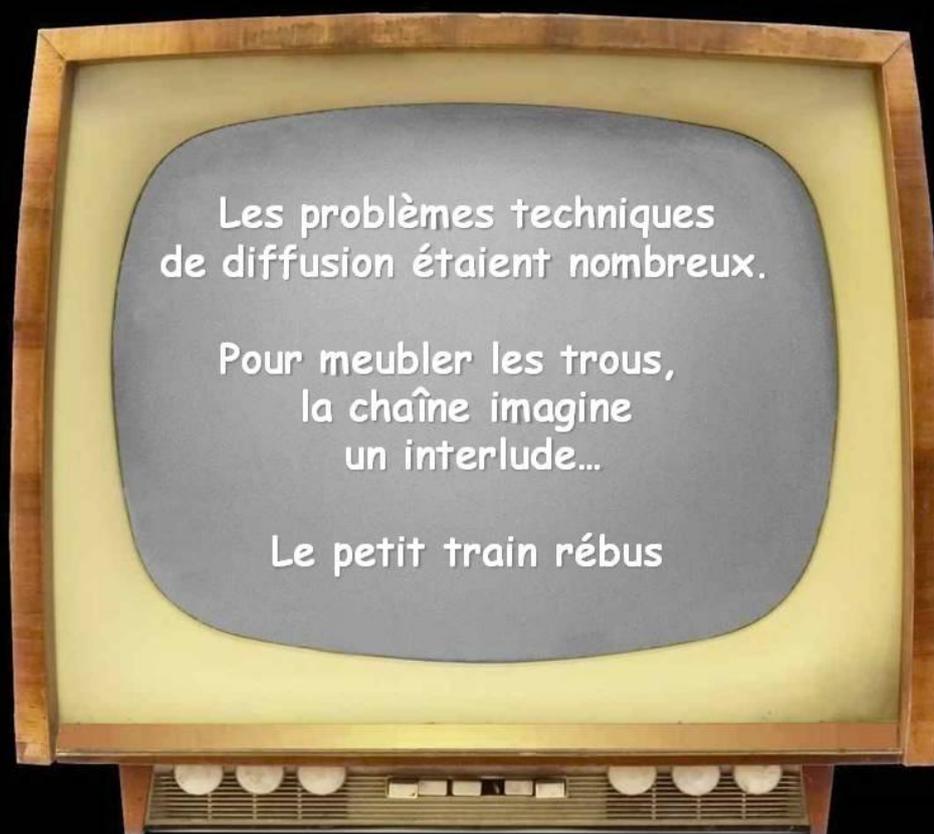
Outre son rôle de speakerine,
elle anima
durant de longues années,
une émission de philatélie.

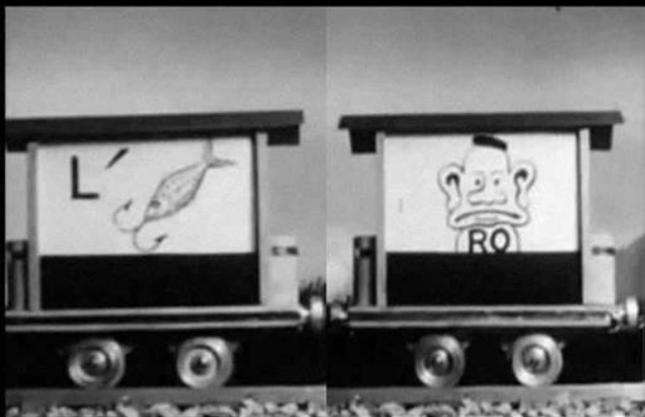


Jacqueline HUET

Elle s'essaya à la chanson
et tourna quelques
rôles au cinéma.

La plus charmeuse
et la préférée des speakerines.







Les pub n'encombraient pas
nos écrans et nos vies.

Le jeudi après-midi,
les jeunes avaient droit à
un programme spécial...





Lieutenant RIPLEY



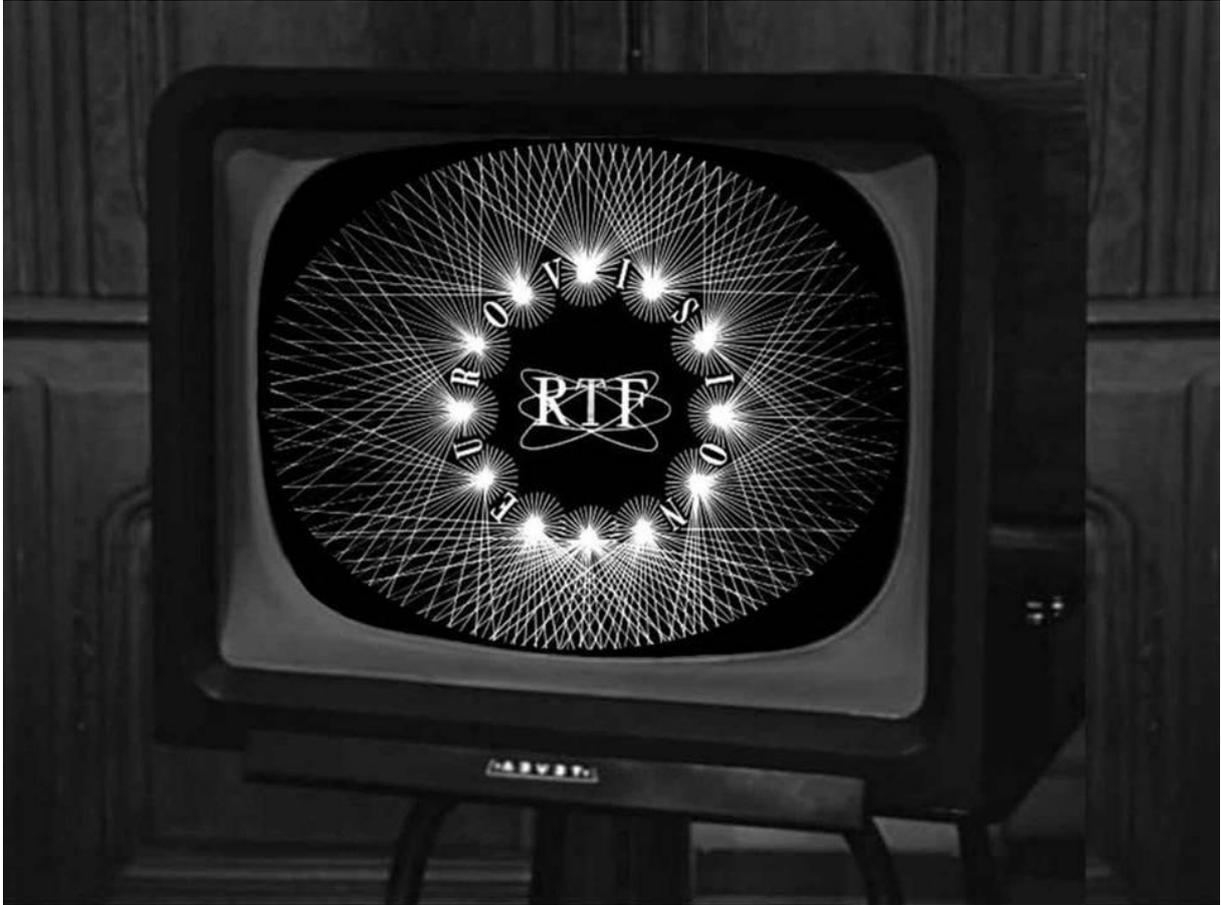
Sergent O'HARA



Le chien RIN TIN TIN et le jeune Rusty

Dès 1953, l'Eurovision crée
plus que jamais l'événement.

C'est ainsi que nous
commençons à assister,
en direct,
à l'actualité dans le monde.







LES GRANDS
JOURNALISTES
ET PIONNIERS
DU
JOURNAL TÉLÉVISÉ



Pierre SABBAGH

Innovateur de génie, la pipe toujours pendue au coin des lèvres !

Entre à la télévision en mai **1945**.

Dès 1949, il filme le Tour de France, présenté comme un feuilleton.

Il crée le 1er Journal Télévisé du monde en octobre 1949 !

Réalise de célèbres émissions :

- **Le journal des explorateurs**
- **L'homme du XXème siècle**
- **Au théâtre ce soir**

Invente les retransmissions en direct, les mondiovitions...



Georges de CAUNES

1948 : Débute à la télévision avec Pierre Sabbagh, Jacques Sallebert, Pierre Dumayet et Pierre Tchernia. Ensemble, ils créent en 1949 le **1er JT**.

1953 : Il est choisi par BLEUSTEIN-BLANCHET pour travailler chez Publicis et créer, à Casablanca, **LA TELMA**, première Télévision marocaine.

1964-1966 : Présente le journal télévisé, avant de prendre sa liberté et parcourir le monde.

A participé à de nombreuses expéditions : au Groenland, en Amazonie...



Jacques SALLEBERT

Il assure le 1^{er} reportage sportif en direct diffusé à la télévision :

l'arrivée du Tour de France 1948.

1949 : Fait partie des pionniers du JT avec, MM. Sabbagh, de Caunes et Dumayet.

1950-1958: correspondant permanent à Londres.

1962 : nommé directeur des bureaux ORTF à New-York, il **inaugure la 1^{ère} liaison depuis les USA, via Telstar.**

1969 : commente en direct les premiers pas de l'homme sur la lune de **la mission Apollo 11.**



Claude DARGET

Un des pionniers du JT qu'il commença à présenter en 1957.

Réputé pour ses commentaires souriants ou acides selon les journaux qu'il présentait.

En 1962, Alain Peyrefitte, alors ministre de l'information, l'écarte du JT...

Il continuera à présenter durant de longues années et avec autant de verve, l'émission du grand réalisateur, Frédéric ROSSIF :

"LA VIE DES ANIMAUX"



Joseph PASTEUR

Après avoir été correspondant à Paris de **RADIO-MAROC**, il intègre en

1958 : le journal télévisé dont il fut l'un des présentateurs.

Lui aussi, après s'être heurté aux pressions politiques est écarté du Journal Télévisé en **1962**...

En 1969, Pierre Desgraupes le rappelle et le nomme rédacteur en chef.

1968 à 1975 : anime aussi la fameuse émission d'Armand Jammot :

" **LES DOSSIERS DE L'ÉCRAN** "



Léon ZITRONE

1959 : Rejoint la RTF.

1961 : devient présentateur du JT pendant près de 20 ans.

C'est **LE** commentateur Hippique
et

c'est **LE** commentateur-vedette

des grands événements dans le monde (*mariages, décès, Jeux Olympiques, concours Eurovision de la chanson et défilés du 14 Juillet*).

Co-anime, avec Guy LUX, le jeu Télévisé : **INTERVILLES**.



Cinetom.canalblog

P.DUMAYET - J.SALLEBERT - P.SABBAGH - G. de CAUNES - P.TCHERNIA

Les Séries

tout public

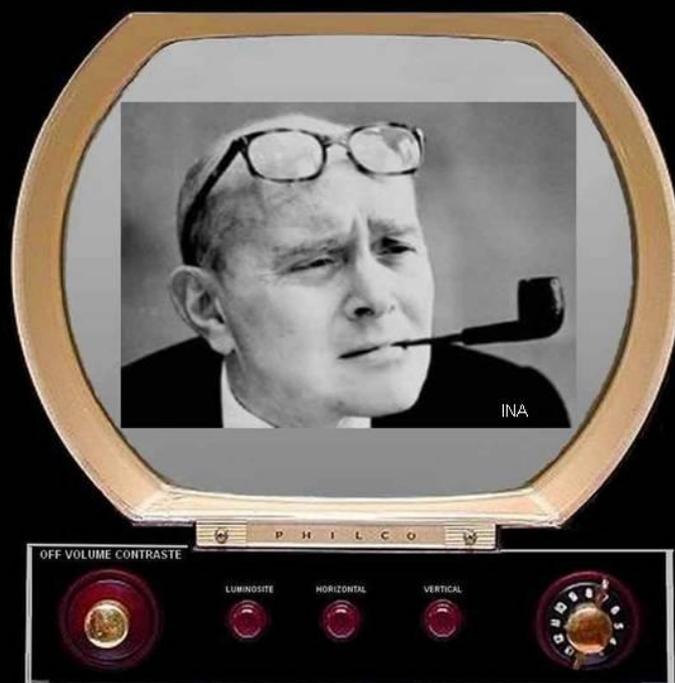
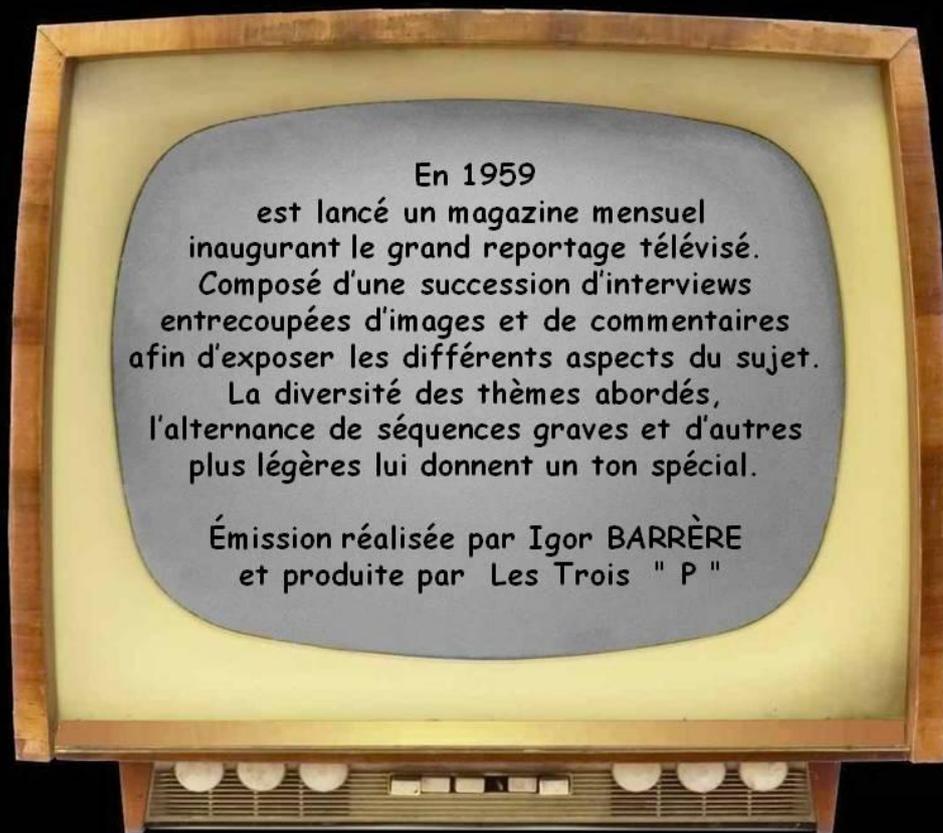




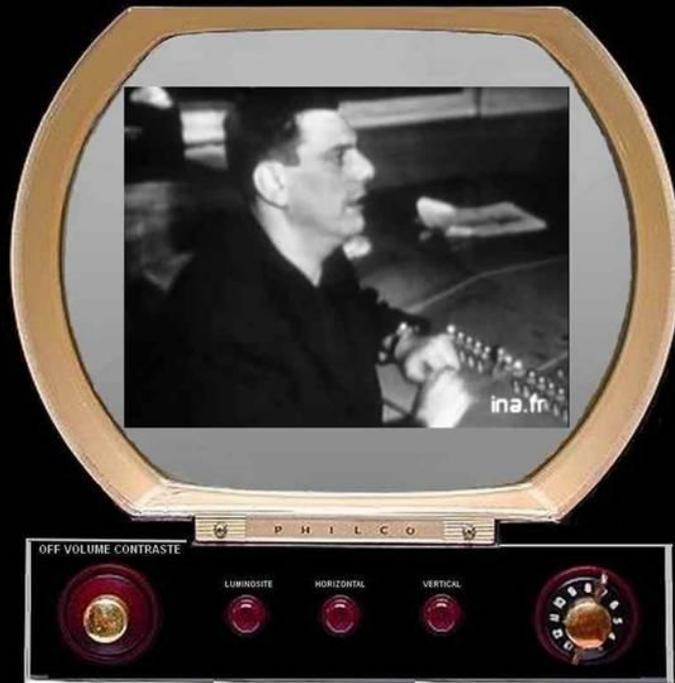


Produced by

JOHN
ROBINSON







VOUS PROPOSENT



5 COLONNES

INA

A LA UNE

ina



Roger COUDERC





Roger COUDERC

Entré à la télévision en 1955, il se distingua aussi lors des grandes soirées de catch du samedi soir, sur cette première chaîne !

En 1968, lui aussi fut, suite aux pressions politiques, écarté pour un temps de la télévision qu'il réintégrera par la suite.

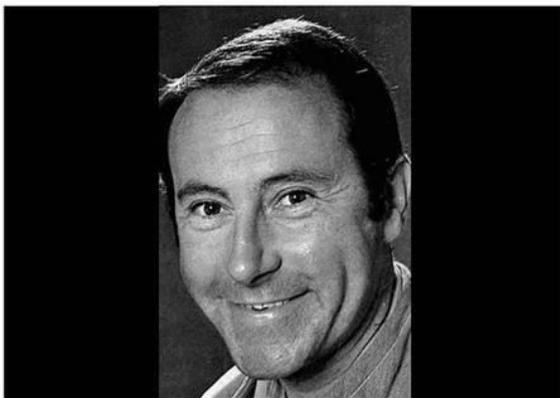
Raymond MARCILLAC



1956 :
début à la Télévision.

1957 :
est nommé chef du service
des sports et crée
SPORTS DIMANCHE.

En 1959, il conçoit
TÉLÉ-DIMANCHE
la première émission du
dimanche après-midi qui
s'adresse à toute la famille,
alternant divertissements
et sports.



Robert CHAPATTE

Entré à la RTF en 1960, il était
le commentateur cycliste .
Écarté par le pouvoir politique en
1968, il réintègrera la
télévision en 1974, au poste de
chef du service des sports
de la 2^{ème} chaîne.

Cette même année, en 1974,
il créa l'émission sportive
du dimanche soir :
STADE 2



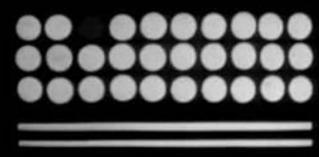
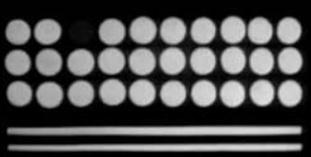


LA TOUTE PREMIÈRE
ÉMISSION
SUR L'ACTUALITÉ
CINÉMATOGRAPHIQUE
FUT
PRÉSENTÉE EN VOIX-OFF
PAR CATHERINE
LANGEAIS



En réponse à

vos cartes postales

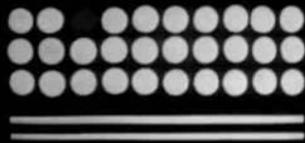
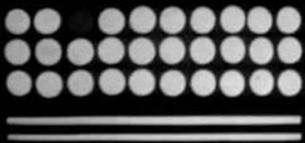


INA



Claude Mionnet

vous propose



INA



INA

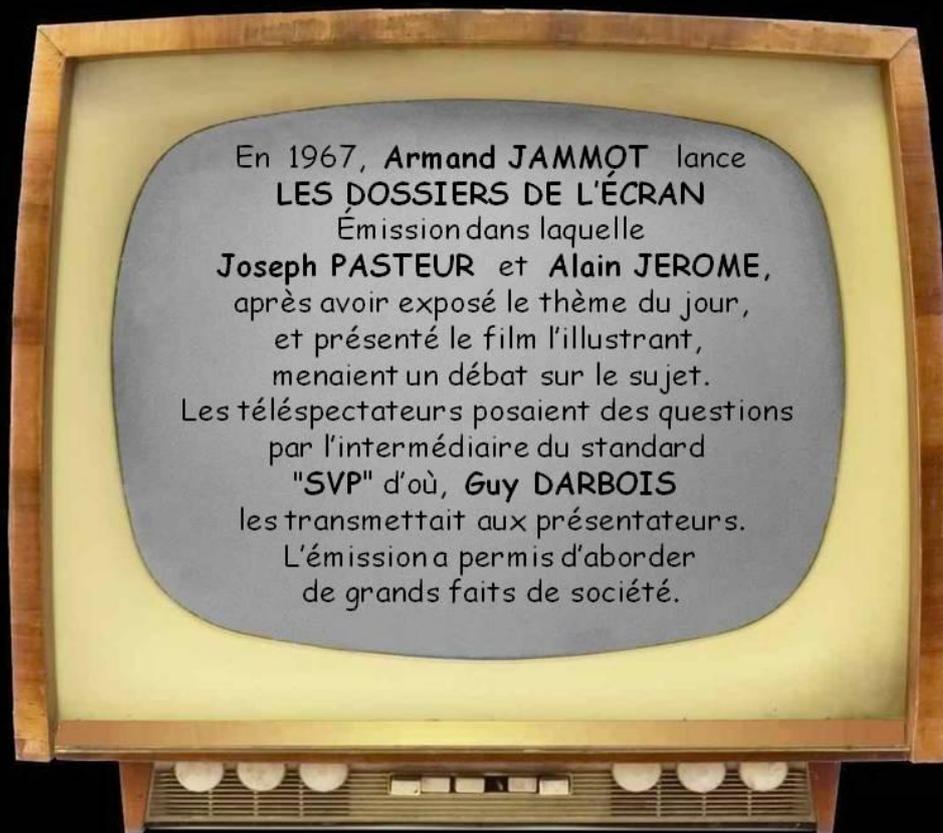
SEQUENCE

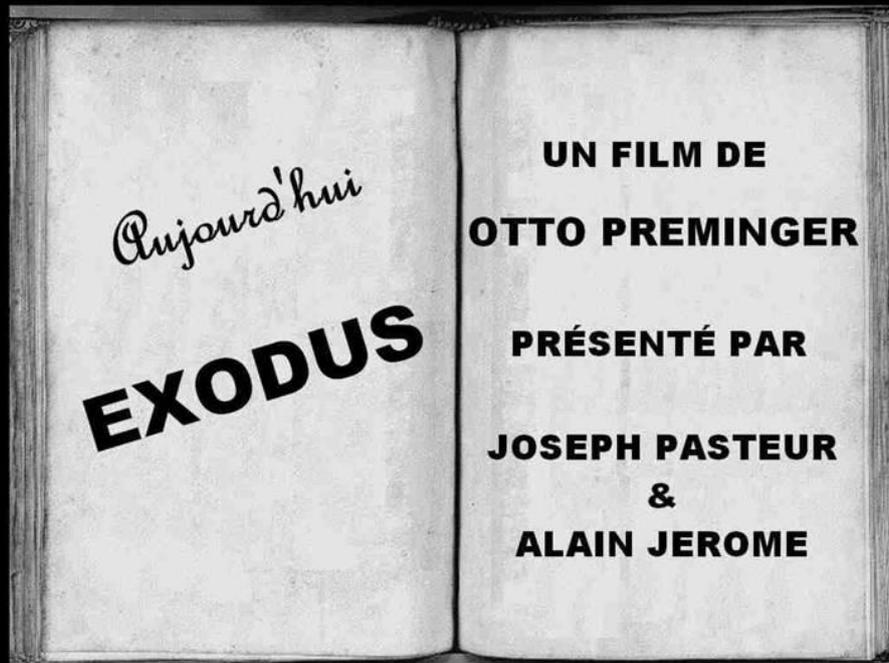
ina.fr

DU SPECTATEUR :

DU SPECTATEUR :

INA







Jean NOHAIN

En 1952, il crée la toute première émission de variétés

36 CHANDELLES

qui perdurera jusqu'en 1959.

En présentant un nouveau talent, avec bonhomie, il ponctuait ses phrases par sa légendaire expression :

"bien d'chez nous"

il l'animerait avec son co-auteur, **André LECLERC**



François CHALAIS

Collabore à la RTF dès 1949.

Grand reporter à
5 COLONNES À LA UNE.

Signe un reportage pour
PANORAMA,
"Spécial Vietnam"

Présente et anime les émissions
spéciales du Festival de Cannes
ou pour le cinéma, telles que :

REFLETS DE CANNES CINÉPANORAMA

Il a interviewé les plus grands
noms du cinéma international.



Denise GLASER

Dans les années 50, elle crée
l'émission "DISCORAMA"
diffusée le dimanche à 12h30.

Elle ouvre un nouveau style
d'interview-confiance.

Parle peu, écoute l'invité
et... ses silences !

Les silences importent plus que
les paroles disait-elle.

Pendant 16 ans, elle fera découvrir
de nouveaux talents et sera à
l'origine de nombreuses carrières,
comme celles de : Barbara,
Moustaki, C.Lara, Gainsbourg ou
Le Forestier.



Roger LANZAC

Il sera de 1962 à 1976,
le Monsieur LOYAL
de la célèbre émission de
Gilles MARGARITIS ,
diffusée le mercredi soir,
LA PISTE AUX ÉTOILES

Émission retransmise dès 1950
du fameux Cirque d'Hiver à Paris
et avec l'orchestre de
Bernard HILDA.

Il prit la suite de Guy LUX,
en animant l'émission de
TÉLÉ DIMANCHE



Pierre BELLEMARE

En 1954, avec Jacques ANTOINE,
il crée l'émission "Télé-Match"
mettant à l'épreuve un intellectuel
associé à un candidat sportif.

En 1960, ce divertissement deviendra
l'un des plus fameux de l'histoire
de la télévision, sous le nom de :

LA TÊTE ET LES JAMBES

En 1964 il lance,
avec Jacques ROULAND,
LA CAMÉRA INVISIBLE .
Suivront plus tard, ses émissions :

PAS UNE SECONDE À PERDRE
LES PARIS DE TF1
SUSPENS
PLEINS FEUX...





Pierre TCHERNIA

Le dernier monstre sacré de l'âge d'or de la télévision.

En 1949, il participe à la création du journal télévisé aux côtés de **Pierre Sabbagh**

En 1955, il crée et anime, la 1^{ère} émission de chansonniers **LA BOITE À SEL**

En 1965, il co-anime l'émission **5 Colonnes à la une**

En 1969, il crée l'émission **L'AMI PUBLIC N° 1** sur les films de Walt Disney



Pierre TCHERNIA

anima le jeu télévisé **MONSIEUR CINÉMA** à partir de 1967.

Plus tard, cette émission deviendra **MARDI CINÉMA** qu'il co-animera aux côtés de **Jaques ROULAND**.

Et puis un jour...

Le dimanche 1^{er} octobre 1967, à 14h15,
la première émission de **télévision en couleur**
est inaugurée sur la deuxième chaîne française.

Pour des raisons techniques,
le passage de TF1 à la couleur
ne prendra effet que le 1^{er} janvier 1976,
soit 9 ans après la 2^{ème} chaîne, Antenne 2.





C'était la télévision analogique, celle des gens courageux;
Aujourd'hui, c'est le numérique avec ses centaines de chaînes,
des pubs à n'en plus finir, des programmes inintéressants
et des journalistes pisseux !