

**L'ÉPAISSEUR DU TEMPS**

**POEMES**

**FLORILEGE**

**ERIC DUBOIS**

## **ESCLAVES EN LARMES EN LARVES**

**C'est l'ère  
Des traqueurs  
Des aumôniers  
Equarrisseurs**

**Des amnésiques  
Tueurs éphémères  
Des dangereuses  
Hypothèses**

**Des bouchers  
Economiques  
Des coureurs  
De fond**

**Des hygiaphones  
Aveugles  
Des bâtisseurs  
De fumée**

**Des prophètes  
Approximatifs  
Des sermons  
Laxatifs**

**Des chanteurs  
De crève  
Des vocations  
Usurpées**

**Des valets  
Vils et avinés  
Des esclaves  
En larmes en larves**

**En larmes en larves**

**En larmes en larves**

**VORTEX/CORTEX**

**Vortex  
Vorace**

**Cortex  
Coriace**

**Pensées  
Futur**

**Panser  
Blessures**

**Je ne sais si  
Je ne sais qui**

**Qui ou quoi  
Qu'est-ce**

**Qui m'émeut  
M'étreint**

**Le feu  
Le sein**

**Toi  
Ce que tu laisses**

**Ce qui se dit  
Ce qui s'écrit**

***Extrait « Acrylic blues » et « Poésies complètes »***

## **CHOEUR**

**A Carole Léveillé**

**Nous chantons  
Sans l'appât des images**

**Nos intermittences  
Sans le vain dessein  
Des perspectives**

**On érige en soleil  
La chimie des ténèbres**

**De feu ma mémoire  
Ne reste que cendre  
Sur l'ubac**

**Sentiment qui ne se  
Sublime pas  
Que je veux fuir  
Qui me saisit**

**Sur lequel ma conscience  
Glisse et trépigne**

**Je rêve d'ascension  
Et de lumière dans la futaie  
Selon les anciens errements**

**Et qu'à la fenaison  
Je cueille  
Une violette pourpre  
Pénétrante  
Et secrète**

**Enfantée déracinée**

**A bout l'éternité  
Dans le formol  
Qui ne déploie plus  
Une énergie  
Féroce**

**La conspiration du MOI  
Contre l'abcès du IL**

**Ile perdue  
Dans l'orage à l'heure  
Où les oiseaux passent  
Au-dessus du clocher  
D'abîme  
S'est tue dans la flamme  
Acide  
Des baisers**

***Extraits « Incidences » et « Poésies complètes »***

## **DESERT URBAIN**

**C'est un désert  
Urbain  
Qui s'articule  
Entre le silence  
Et l'in communication**

**Les hommes actifs  
Vont et viennent  
Sans paroles échangées  
Dans de longs véhicules  
Qui glissent  
Serpents lumineux  
indivis**

**On s'y sent seul  
Parfois**

## **ENFANCE**

**Enfance  
Partagée  
Enfance  
Entre  
Deux secrets**

**Aller au Prisu  
Seul ou avec  
Maman  
Et rêver solitaire  
Entre des rayons  
Trop grands  
Voir le monde  
Avec des yeux  
Affamés  
Et des dents  
De loup**

*Extrait « Pavé mouillé » et « Poésies complètes »*

## **EXORCISME**

**Le temps  
Cicatrise**

**Exorcisme  
De l'instant**

**Rentre  
Dans ta coquille**

**Si tu t'éloignes  
De moi**

**Avec ta voix  
De cire**

**Qui va dire  
Le pire**

**Un seul mot  
Ludique**

**Pour éluder  
La pire  
Pensée**

**La mort  
Est blanche**

**La nuit  
Epanche**

**Le cri  
Lâché**

**Par les chiens  
Et les putains**

**J'air peur  
De nous**

**ça me cloue  
ça me saigne**

**Que règnent  
Les fous**

**Les chiens  
Les putains**

**La vase  
Et le purin**

**La crasse  
Et le chagrin**

**Les codes  
Les digicodes**

**Les barreaux**

**Les barbelés**

**Le temps  
Maintenant**

**Cicatrisé**

**LA PENSÉE ŒIL / LA NUIT CALCINÉE  
CAMERA**

**La pensée œil  
Imprime à ta conscience  
La nuit calcinée**

**Ton sourire est mitigé  
Occulte souvenirs  
Couve sous la cendre  
Les arbitres s'éparpillent**

**Tu dispatches tes ordres  
Rétrovision sur un écran de contrôle  
A quelques zombis animés animistes**

**La pensée œil  
Imprime à ta conscience  
La nuit calcinée**

**Des pouffes pouffiasses  
Te lestent de quelques parfums  
Glacés acérés certifiés  
Au peep-show porte-à-faux**

**Initialement tu t'inities  
Avec quelques initiés sans initiales  
Qui encodent l'abus la boue**

**La pensée œil  
Imprime à ta conscience  
La nuit calcinée**

**Des quelques clowns hermétiques  
Au salon Hermès hermaphrodite**

**Tu n'en as cure et tu t'inities  
Aux fleurs des téléscripteurs  
Qui bombardent des dépêches AFP**

**Mais nous ne transcendons rien  
Nous les chercheurs d'ombre  
A éponger les dettes morales  
Car**

**La pensée œil  
Imprime à ta conscience  
La nuit calcinée  
Caméra**

*Extraits « Vague à l'âme » et « Poésies complètes »*

## **PRESQU'ÎLE**

**Le sentiment de presqu'île ou d'île entre les ressacs  
et les vagues s'estompent...j'aime les lignes  
brisées ... à six jours de mes trente-six lunes...  
comme si ce chiffre sacré signifiait quelque  
chose... poètes, génies libres...apprécié le  
barbecue, le goût des viandes, l'épaisseur des vins  
rouges... notre début de siècle tumultueux... le  
soleil déborde et éclabousse le mica et l'asphalte...  
le sentiment de presqu'île ou d'île entre les ressacs  
... conversation à bâtons rompus entre vous, muet  
... et l'incorrigible bavard que je suis... peut-être...  
post-impressions de post-écriture rédigées dans le  
froid tactile d'une année incertaine...**

## **BRULURE**

**Brûlure couve sous la cendre  
Dansent l'échelle et la mémoire**

**Sur l'eau trouble de nos ombres**

**L'horizon siffle derrière les collines**

**La part de hasard est cette  
clarté crissante  
soudaine**

**Ton visage Direction Sud  
Silence Moment attendu Abîme**

**De mots de sang et de chair**

**Les arbres sont muets  
Nos rêves aussi**

## **LE TRAIN**

**A Marie Bousseau et Cédric Deniaud**

**Je suis loin de chez moi je suis loin de chez moi  
semble me dire l'homme ou la femme les yeux  
collés sur la vitre tandis que le train ronronne  
moutonne avance recule chemine  
Chemine sur des rails trop étroits où vont leurs  
pensées où vont les nôtres où vont les miennes  
moi qui aspire à autre chose les mains  
collées sur l'appareil photo  
Tandis que moi aussi je me surprends à  
dire que je suis loin de chez moi  
Et chez moi ? oh ! comme tout appartient  
au vaniteux moi ces hommes**

Ces femmes ces enfants cette Bulgarie-là  
rien n'appartient au moi c'est à peine si  
je ne m'appartiens à peine nous  
approprions-nous tous ces gens  
Toutes ces choses que nous sommes en visite  
du temps en visite d'un temps  
Sur lequel nous ne pouvons guère compter  
chimères !

Je suis loin de chez moi

*Extraits de « Récurrences »*

## **ECHELLE BLEUE**

Banlieue le long des perpendiculaires axiomes de  
la folie il semble que tes résidents  
Tes sables mouvants agitent leurs bras et leur  
port de sphinx banlieue soumise démise  
remise de Marly à Orly tu statues sur la  
pulsation l'onde  
L'écume les barres parallèles sections du désir  
ô pavillon au bord de la Marne  
Champigny et Charenton chante ton cœur ulcéré  
ô mes pas tranquilles dans les ornières fantômes  
échelle bleue banlieue le long des rues grises  
perpendiculaires  
De la folie sables mouvants de l'émotion à  
fleur d'os...

## **LAMENTO**

Panse l'absence pense à l'estuaire au remorqueur  
et à quelques regrets de large plaine tu es  
l'amante qui se lamente et le passé c'est de la  
menthe avec un peu de  
Poivre tes mails en eau trouble rien ne te trouble

**pas même l'origine ou la cause  
Mots dits maudits honni qui mal y panse tu visites  
des sites improbables et panse  
L'absence pense à l'estuaire l'éphémère au  
salaire des âmes au commerce des troubles  
Lamento il est 23h15**

## **TUTOYER L'INVISIBLE**

**en auguste mois dans l'été à son milieu à bout de rime  
je tutoie l'invisible je tutoie ça ne se fait pas ça ne se  
sait pas l'invisible**

**ça m'a pris sur cette terre bétonnée de citadelles  
glacées et lumineuses que j'aime cependant l'invisible  
je le pressens l'invisible qui m'attend déjà**

**est tapi bien caché aux aguets et j'ose le tutoyer cet  
invisible aux rondeurs maternelles et aux dents  
acérées succube qui me terrorise la nuit de grande  
dérive**

**je la tutoie la faucheuse fauchée pauvre et solitaire ça  
ne se fait pas l'invisible aux jupes d'orage et aux seins  
de tourbillon sur cette terre bétonnée de citadelles  
maternelles et aux nuits acérées**

**elle veut mon existence ma pitance me dévorer mes  
bouts de rime et mes emplettes mes mets de choix  
tout le falbala sur cette dérive lumineuse et auguste**

**je sais tout d'elle ses passe-passe et je la tutoie la  
fauchée maquillée comme un pitre glacé et  
acéré**

**et je tutoie l'invisible à ce moment-là par exorcisme et  
par lyrisme et par cynisme et pour  
laisser des traces**

**je tutoie l'invisible et ça ne se fait pas**

*Extraits de « Le canal »*

© LE MANUSCRIT éditeur

<http://www.manuscrit.com>

## DANS LA SAISON BLANCHE

**En secret  
Sur la colline  
Nos lèvres à même la chair  
Du fruit**

**Dans la saison blanche  
Se fermeront à jamais  
Comme un tombeau**

**L'homme qui passera  
Par là  
Verra un arbre en poussière  
Et des pas frais de chasseur**

**Ce sera la fin de l'été**

## BEANCE

**Un moment tu oublies le monde semble à ta portée et tout  
autour de toi ça s'agite  
Pourparlers locaux et remises de jeu la mouche va se noyer dans  
ton verre un moment tu oublies pour la forme tu te mets à  
écrire oh n'importe quoi tu fais la bise à l'une et l'accolade à l'un  
qu'est-ce que tu écris au juste ? tu dis que tu compiles des notes  
un moment tu oublies on t'offre un verre tu dis merci c'est une  
soirée agréable des notes des annotations sur ton passé  
on t'apporte la note un moment tu oublies voilà près de six  
heures que tu es assis**

**L'heure tourne      tu mets ton pardessus      il fait froid dehors      il est  
tard      t'as passé un bon moment à oublier**

## **L'UNITE SEULE**

**Surprendre  
A hauteur de vue  
L'origine du temps  
Quelque chose**

**Pourquoi laisser les  
Rêves  
De la véranda on distingue  
Les rumeurs de la  
Nuit**

**Fendre le bois sur le billot  
Et la paume ouverte  
Toujours l'unité seule  
En commun les avatars  
Si**

**Le lyrisme de l'outil frappe  
Le cœur de l'ouvrier  
Quelque chose  
Ou quelqu'un  
Tes pensées seront les miennes  
Appartenir**

**C'est ainsi que  
L'on remue ciel et encre  
Dans le fond du puits**

***Extraits de « L'âme du peintre » aux éditions Encres Vives dans la  
Collection Encres Blanches.***

**pour quelles aventures  
de l'Esprit ?**

**nous avons à dépecer nos cadavres de nous**

**à établir de nouveaux codes  
à construire une nouvelle Bible**

**car**

**ne pas pouvoir  
chanter**

**est comme  
une catastrophe  
intime**

**de l'Esprit**

**à construire**

**chanter**

**est comme  
une catastrophe**

**un vide à combler**

**pour quelles**

**nous avons à**

**ne pas pouvoir**

**une catastrophe**

**our quelles ave  
l'Es**

**avons à dé**

**établi  
une nou**

**car**

**pas pou  
chant**

**t co  
tastro  
intime**

**ne pas pouvoir  
est comme**

**une catastrophe intime**

**et le jour perce la nuit**

**ne  
mme**

**strophe**

**jour per nuit**

**pa voir  
est**

**une phe time  
le j er la nuit**

***Extrait de «Catastrophe intime » aux éditions Encres Vives dans la  
Collection Encres Blanches.***

**LABOUREURS**

**Jean Dubois  
Fils de François Dubois et de Louise Guilleser  
Sieur de la Noé du Chefresne  
Epousa en 1663 Perside Lemaistre  
Fille d'Adrian Lemaistre et de Charlotte Larsonneur**

**Un de leurs fils Joseph Corentin Dubois  
Mourut le 13 Juin 1740 au Chefresne**

**Manche**  
**Et eut avec Marie Anne Langevin**  
**Fille de Jean Langevin et de Colasse Bisson**  
**Epousée en 1689 à Margueray**  
**François et Michel et Marie Anne et François**

**Et Michel Dubois**  
**Naquit le 20 Février 1694**  
**Mourut le 6 Juin 1770**  
**Et eut avec Marie Canu**  
**Fille de Guillaume Canu et de Marie Groschene**  
**Marie et Joseph-Corentin et Anne**  
**et François et Jean Baptiste et**  
**Claude Louis et Jeanne**

**Jean Baptiste Dubois**  
**Naquit le 15 Novembre 1732**  
**Epousa Marie Françoise Le Maitre**  
**Fille de Guy Le Maistre et de Marie Hinet**  
**Le 19 Janvier 1767 au Chefresne**  
**Ils eurent**  
**Suzanne Françoise et Marie Françoise**  
**Jean François et Michel Joseph**  
**Marie Françoise Michelle et Jeanne Julie**  
**Jean François Bernardin**

**Jean François Bernardin Dubois**  
**Naquit le Premier Juillet 1787**  
**Fut baptisé le lendemain**  
**Au Chefresne**  
**Vécut laboureur**  
**Mourut journalier**  
**Le 25 Novembre 1854**  
**à St Martin de Tallevende**  
**Calvados**

**Il eut avec Marie Anne Angélique Leloutre**  
**Fille de Gilles Leloutre et**  
**de Magdeleine Angélique Françoise Desmarres**  
**entre autres enfants**  
**Gilles Michel François Dubois**  
**Qui naquit le 29 Septembre 1817**  
**A St Germain de Tallevende**  
**Calvados**

**Gilles Michel François Dubois  
Fut inhumé au Chefresne le 10 Juin 1898  
Il vécut cultivateur  
Le grand père de mon grand père  
Ses enfants furent domestiques et ouvriers  
Après une longue lignée de  
Laboureurs**

**Ses enfants furent domestiques et ouvriers  
Oublièrent la terre de leurs ancêtres  
Le servage et le fermage  
Ses enfants et ses petits enfants  
furent domestiques et ouvriers  
Dans l'Eure en Pays d'Ouche  
Et les enfants des petits enfants  
montèrent à Paris**

## **TRACES**

**si les traces que nous laissons  
entre les courants d'air**

**peuvent témoigner pour le futur  
peuvent énoncer les lois du temps**

**si les mots échangés entre paroles  
et grimaces et sourires**

**ne se laissent submerger par d'autres  
mots  
ne se laissent emporter par d'autres  
flux**

**ou courant d'air  
ou vents violents**

**si ces mots ou voeux pieux ou paroles en l'air  
peuvent signifier le monde**

**si plus tard nos enfants  
si un jour les enfants de nos enfants  
si un jour les enfants des enfants de nos enfants**

**ne commettent les mêmes**

**erreurs**

**ce sera le début du Monde**

***Extraits de « Laboureurs » éditions Encres Vives dans la Collection Encres Blanches.***

**© Editions Encres Vives**

## **NAISSANCE/RENAISSANCE**

**En fragments épars    des bouts de toi**

**Tu rassembles pour mieux avancer  
un pas mal assuré l'un après l'autre**

**Pour mieux bondir**

**Il s'agit d'oublier de la naissance  
à la renaissance**

**Tu y consens sans te l'avouer  
Que chercher quand on chancelle  
Peut-être faudrait-il faire table rase**

**Seuls les pas des autres pourront te sauver  
Si sur leurs traces  
Tu tentes de te consolider**

## **SOLEIL**

**Au diapason de tous les désirs  
quand le soleil chevauche la montagne  
je prends mon élan pour mieux saluer  
ce qu'il reste de coeurs purs**

**Mais la montagne n'existe  
que parce que je l'imagine**

**Crête des toits  
terrasses suspendues à hauteur de ciel  
où accrocher ses plaies et ses imperfections**

**Le ciel seul juge  
témoin et refuge**

## **ENTRELACS**

**Tu as fait      Des bains de mémoire      Dans les souvenirs  
Tu t'es noyé      Imperceptiblement      Dans les non-dits**

**Tu as perdu      Des amis      Tu as glissé      Dans les entrelacs  
Désormais le présent      S'octroie une pause      & le passé  
Temporise      tes excès      Dans les non-dits      Tu pars à leur  
recherche**

**tu partages tes repas      avec des absents      tu bois à la santé  
d'inconnus  
tu parles à des doubles      qui n'en sont pas      Tu as glissé  
Dans les entrelacs      Désormais le présent      S'octroie une pause  
& le passé      Temporise      tes excès      qui n'en sont pas**

**Des bains de mémoire      Tu en as les séquelles      Des souvenirs  
Tu n'en gardes que      La quintessence  
Sur les non-dits      Tu gardes les distances      Des souvenirs  
Des amis      Désespérément      Tu pars à leur recherche  
Tu as glissé      Dans les entrelacs**

**Extraits de « Estuaires » éditions Hélices collection Poètes ensemble**

**© Hélices éditions**

<http://helices.fr>

## **NIGHT**

**Voici que se propage le suc de nos pages  
La cape obscure qui fait tournoyer les étoiles  
Un peu perdu un peu seul un peu chien je me sens  
La nuit ancre à marée basse  
Comme des filaments dans le ciel blessé des visages  
Dont la tension s'amoncelle de rides et de rivières**

**Voici que des ETOILES MORTES tombent détresse de l'aube  
Dans les plis du temps dans le ressac et le sac des anges  
Des étoiles jadis cendres de cendres qui s'étaient dans l'abysse  
Au centre du rire tu m'as pris pour cible un moment d'indifférence  
Et je suis la proie désignée j'ai une idée de l'amour  
L'amour est la voie la voie de toutes les victoires**

**Mais l'amour est blême je n'ai plus rien  
L'amour s'entend l'amour est licite avec un goût de défaite  
Tu as la mine défaite j'ai le cœur transparent vers le jamais dites toujours  
Les femmes chapelles & les hommes fantômes s'éloignent  
L'amour est comme tous les hommes l'arôme des nuits le fruit des jours  
Sainte nuit sacrée opiacée profane les amants se mélangent avec le jour**

**Et le soleil plus tard un drapeau planté dans le cœur du monde  
Et l'eau qui chante dans les bassins luira**

## **QUAI DU BARRAGE**

**De toi à moi la définition du bonheur  
c'est boire le thé vert de la Marne bleue**

**se promener quai du Barrage en cheval attelé  
se soucier peu des avaries constatées dans notre traversée**

**n'être qu'un ?  
toujours laissé sans réponse et comme en arrêt devant la beauté**

**la beauté de tes yeux de ta chevelure la beauté du geste  
et j'immerge en forêt inédite à ignorer l'horloge du temps**

**de toi à moi boire le thé vert de la Marne bleue  
aux lèvres de la noyée comme elle tu noies**

**de toi à moi la définition du bonheur**

*Extraits de «Poussières de plaintes ( suivi de Poèmes d'automne)»  
éditions Encres Vives dans la Collection Encres Blanches.*

## **CRIS**

**La nue est ban si elle m'appelle  
des i sur la glace en biseau**

**Mon cœur ne l'entends-tu pas ?  
les murs ne sont plus tout à fait**

**Je vis dans un ver**

**Mots en toc rites  
pensées imprécises  
certitudes en pie  
gestes mutins**

**Qu'invoque-t-on dans la langue  
avec des yeux de statue ?**

**Coup d'œil au mi  
braqué sur la vie  
bu au-dessus du si  
entre l'ombre et la mire**

#### **LE LANGAGE DU TEMPS ET LA PAROLE DU MONDE**

**Quand la nuit s'habille de tes larmes et dort dans la bouche du pain  
alors tu manges à la table des enfants**

**Les convives se sentent seuls et boivent à la mélancolie des saisons  
tu leur donnes les mots du jardin**

**Le langage du temps et la parole du monde**

#### **NOCTURNE**

**Vanité des rêves dans la coupe de fruits  
nature morte dans les bras de la nuit**

**Nuit qui unit nuit qui divise  
le baiser de l'âtre et le lait du destin**

**Sonnent les heures résonnent les chants  
dans la paix nocturne du sommeil**

***Extraits de « Robe de jour au bout du pavé » Editions Encres Vives dans la collection Encres Blanches***

## **AMES ELECTRIQUES**

**Dans la blancheur du temps  
les âmes électriques surgissent**

**Quand le cœur de l'infante est prisonnier de la glace hostile  
des eaux noires de l'humanité**

**Dans les mouvements du monde  
les âmes électriques**

**Pour soigner les maux du singe perdu dans la ville  
ont le verbe et le langage du rassemblement et de la fraternité**

**Le seul et vrai feu dans la blancheur du temps**

## **SILLONS**

**Creuse les sillons et les blessures  
à l'amont de ton sang  
en aval de ton esprit**

**Trace les cicatrices du temps  
des racines et du terreau  
monte l'âme le long de l'arbre du souffle  
  
dans l'escalier des vents**

## **TU PASSAIS**

**Tu passais par là    dire est impossible    la compromission du langage  
ouvrir une porte puis une autre    s'attendre à ce que personne ne vienne  
la refermer    les années que tu portes en bandoulière    comme on lit un  
journal un jour de grand vent    qui s'emporte à la moindre dérive    et  
cette envie de déchirer les pages une à une pour mieux recommencer    ce  
que tu n'as pas su    faire ta vie    parce que tu n'y croyais pas    tu n'as  
pas su    te construire    on ne construit pas avec des courants d'air**

*Extraits de « Allée de la voûte » éditions Encres Vives dans la Collection  
Encres Blanches.*

### **LA SOURCE DES SOUVENIRS**

**Encore boire            à la source des souvenirs  
avant que            ta vie ne sombre            dans l'océan des larmes**

**Un dernier bain de baptême            en communiant  
innocence perdue    à jamais            entre les jambes des filles**

**Saint Charles de Borromée    le Collège Jean Charcot  
le Lycée Marcelin Berthelot            Kaiserslautern**

**Années d'apprentissage            entre les jambes des filles  
derrière des paravents de mots            des déshabillés de soi(e)**

**les Murets dans tes pas obsessionnels            en otage de tes rêves  
circulaires    que tu avales en comprimés**

**tu songes à l'embouchure du fleuve            à l'autre vie  
féconde            au seul phare dans la nuit de l'intime**

## **LANCER DES POEMES**

**Le jour lance des poèmes  
aux lèvres des arbres**

**Mots répétés dans les mains du hasard**

**Délivrance des corps dans l'étaupe des matins**

**Nous sommes la langue et le langage**

**Le jour lance des poèmes  
à l'embouchure du temps**

**Et jointe les morceaux épars  
de l'absolu**

*Extraits de « Les mains de la lune » éditions Encres Vives Collection Encres Blanches*

**© Editions Encres Vives**

## **SUR MA PLANETE**

**A PATRICK MATHIS**

**Sur ma planète  
Errent  
Des sœurs  
Infidèles**

**Le voile**

**Oubli  
Qu'on déchire**

**Des cachottières  
Des cachetons**

**Des carcasses  
De caresses**

**Des violettes  
Des secrets**

**Des crachats  
Livides  
Du kif  
Du kitsch**

**Sur ma planète  
Errent  
Des libidos  
Ad libitum  
Des loupiotes  
Des loufiats**

**Des sœurs  
Infidèles**

**Des carcasses  
De caresses**

**Des carcasses  
De caresses**

***Extrait « Acrylic blues » et « Poésies complètes »***

**LE PREMIER JOUR**

***A Raoul***

**Tu es une âme sensible  
Et tu ne t'abstiens pas  
Croire est dans le pouvoir**

**De prononcer et de dire  
Des Paroles teintées d'Orange  
Et d'Huile et de Menthe**

**C'est l'Influx de paradis  
Du premier jour  
L'aleph électrique  
Qui organise joie et cendre**

**Comme des mains qui se joignent  
Pour la Prière**

**Le silence dompté par le chant  
Des profondeurs  
Contamine l'écho  
Immunisé contre les plaies  
Du temps**

**Nous cherchons encore  
Le secret du soleil  
Dont la chaleur innervée  
Par les corridors  
De l'Orient  
Attire les mouches  
Et la béatitude  
Des mystiques**

**L'éléphant-totem meurt en paix  
Que son âme accède au soleil  
Son embrasement a chassé  
Les mauvais esprits de la récolte**

**Il est ferment d'énergie  
Et mot de passe pour les initiés**

**Chacun se souvient de la puissance  
De sa mémoire et de ses amis  
Qui chantent encore dans la savane**

**Là où il est il est roi  
Racine de mandala  
Pas d'ombre sur la terre  
Rouge**

**Ses cornes d'ivoire crèvent  
Les mirages du ciel**

**Les loups vont boire  
Notre sang  
S'enivrer de notre  
Ivresse  
Se nourrir de cendre  
Chaude**

**Tu seras revêtue  
Du suaire de mes rêves  
Ecouteras mon aubade  
Tu auras besoin  
De m'entendre  
De me voir**

***Extraits « Incidences » et « Poésies complètes »***

## **LES FLOTS BLEUS BLUES**

**On me dit  
Que sept ans  
Est l'âge de raison  
L'âge de raison  
L'âge de comprendre  
Comprendre que  
Ce sera fini  
Entre la voie ferrée  
Et la rue Barbusse  
La rue du Viaduc  
Et l'allée de la Voûte**

**1973  
J'ai sept ans  
Pourquoi vivre**

**De l'autre côté  
De la voie ferrée  
Dans le confort  
Et la modernité  
Ça dépasse  
Mes compétences  
Je préfère  
Les chats errants  
Et les habitués  
Des Flots Bleus**

**C'est mon terrain de jeux  
Alger Tunis Nouakchott  
Des chants kabyles  
Des chants habiles  
Des jardinets  
Des mélopées  
Des transistors  
Qui criillent  
Des grincements  
De Teppaz  
Et faire pipi  
Au fond de la cour**

**Et le brouhaha  
Des poules  
Et le cri fat  
Du coq  
J'ai sept ans  
Pourquoi vivre  
De l'autre côté**

***Extrait « Pavé mouillé » et « Poésies complètes »***

**ESSENCE RARE**

**A son cou  
A ses poignets  
Un peu  
D'essence rare**

**Pendent  
Des pendentifs  
A ses oreilles  
Un peu de mascara  
Pour chasser les rats**

**Elle se détend  
Le temps s'abîme  
Les fleurs poussent  
Dans les charniers  
Les enfants jouent  
Avec des canons sciés**

**Impure épure  
Des épluchures  
La caravane aboie  
Les chevaux ploient  
Un chapeau un chapelet  
Une croix**

**Là-bas la route  
Là-bas la boue  
On n'en vient pas  
A bout  
Silence et retenue  
Les vieux savent  
Tout**

**Dans le doute  
On remet à demain  
On rompt le pain  
Silence et retenue  
Les vieux savent  
Tout**

## **FORET**

**J'irai  
Dans ta forêt  
Profonde  
Lécher  
Tes plaies  
Armer**

**Tes sentinelles  
Protéger  
La veuve et l'orphelin  
J'irai  
Ramer  
Dans tes ramures  
Faire chanter  
Tes seins  
Secouer  
Les escarcelles  
J'irai  
Dans ta forêt  
Profonde  
Lécher  
Tes plaies**

*Extraits « Vague à l'âme » et « Poésies complètes »*

## **LA DEPOSSESSION**

**Empêcher  
Que les rêves  
Tombent**

**Fantôme  
De soi**

**De tout ceci**

**On finira  
Par emporter**

**Nos masques  
Nos ténèbres**

**Et emplir  
La chapelle**

**D'yeux  
Mouillés**

**Et froids**

**Douce Amie**

**Qui fleurit  
Ma peine**

**Et contemple  
L'absurde**

**Je te propose**

**La dépossession**

**La formule  
Oubliée**

**La dépossession**

**La mise à nu**

**Des heures  
Blanches**

## **ENTREE DU CANAL**

**Manteau  
De printemps**

**Feu  
Tranchant**

**J'attends  
Ton signal  
Ton rire  
Réparateur**

**Que tu m'inondes  
De tes pentes  
Prophétiques**

**A l'entrée  
Du canal**

**Pavée  
D'ombres**

**Manteau  
D'absolu**

**Je croise  
Les regards  
Des moutons  
Pacifiés**

**On décapite  
L'horizon**

**La Marne  
S'exile  
Un peu  
Plus**

**Mes regrets  
Dansent**

**Et traînent  
Des souvenirs**

**Opaques**

**Je suis l'Homme**

**Aux pieds  
De marbre**

**Qui ne peut  
Marcher**

**Pétrifié**

**Abandonné  
Dans le ventre  
De la terre**

**Manteau  
De printemps**

**Je m'exile  
Un peu  
Plus**

*Extraits de « Récurrences »*

## **DELTA**

**Au delta des apparences tu cueilleras le fruit la substance pendant  
que la nuit fleurira  
Ses douleurs sous-jacentes  
Au delta tu plongeras ton abîme dans les cheveux du vent tu  
songeras à ces rues adjacentes ces places fortifiées ces repas pris  
en commun avec les loups  
Tu diras aux bienheureux qui ignorent le goût du désastre que le  
fleuve avance toujours dans un seul sens sens de la vie vers le  
delta fédérateur  
Tu leur parleras de moi de nous tu les encourageras à mieux encore  
dans le même sens vers le delta des apparences  
Alors je partirai l'âme claire affronter d'autres climats  
Affronter d'autres peuples affronter d'autres Moi**

## **CHEMIN CREUX**

**Saison sèche de sifflements secs  
D'un vent omniscient  
Tu**

**Balaies le pas de ta porte  
Une serviette éponge ton front  
Tu**

**Chantes dans la cuisine doucement  
Et le transistor chante aussi  
Tu**

**Mets dans le bain l'enfant  
Qui chante**

**Tu**

**Dis quelle belle journée  
La loco tremble sur ses bases  
Cahote doucement**

**Les voyageurs de la Bastille  
Sont comme des bannières  
De cendre dans le soleil blanc**

**Masques mortuaires d'un bel  
Été  
Tu**

**Caresses les cuivres  
Et vides les cendriers  
Tu**

**As pour compagnie  
Les cris de l'enfant  
Et la danse des arbres**

**Plantés dans l'asphalte  
Et les couleurs  
Du potager**

## **PASSE COMPOSE**

**Où les pigeons bleus  
Dans l'encoignure de la fenêtre**

**Rue du Canal  
Les démons se pressent**

**Se bataillent au dos des ruelles  
Et s'expriment les chiens**

**Tu as les genoux écorchés  
C'est un été blanc avec peu de bruits**

**Volent comme des grillons  
Rôtis par un soleil de poudre**

**Tu déchiffres les plaques**

**D'immatriculation**

**Ce sont des signes comme des  
( )  
en pleine cité rouge**

**comme le sang  
comme l'attente**

**l'attente**

**Et s'échangent des quolibets  
Des noms d'oiseau**

**Rue du Viaduc  
Les chiens sont au bord  
De la soif**

**Tu as dans les yeux des lunes lumineuses  
Sieste de début d'après-midi atonal  
Rien à dire à se dire**

*Extraits de « Le canal »*

© LE MANUSCRIT

<http://www.manuscrit.com>

## **CHEMIN**

**en amont du siècle  
par où passent les  
loups**

**je creuserai  
mon chemin  
en balisant  
de blancs**

**les mots  
qui mènent  
à la défaite**

**je louerai  
l'eau et le sable**

**je soulèverai  
le soleil  
jusqu'à  
plus soif**

**et bénirai  
le cyprès et  
l'ortie**

**en aval  
j'ouvrirai  
la perspective**

**et lorsque la  
nuit viendra  
j'allumerai  
un feu  
pour mes amis**

## **ASSOMPTION**

**Marie bien au-dessus du Monde apostrophe les anges**

**le reliquat d'ordre sera pulvérisé par les projectiles de l'amour**

**cette nuit je serai au coeur de l'objet**

**Marie toujours jeune et aimante**

**le devenir de l'homme c'est au bord du temps**

**cette nuit je serai la grâce et le poumon du ciel**

**Marie sans cesse naissante sans cesse morte**

**fais tinter l'horloge du Seigneur  
que l'ombre disparaisse**

### **AUTOMNE SECRET**

**Tu m'avais dit  
Je serai de retour  
A l'aube**

**Tu devais me délivrer  
De mes soucis  
Et donner du sang  
Aux arbres**

**C'est l'automne  
A présent le soleil ondoie  
Et la rue s'anime d'unijambistes  
Et de survivants**

**Les commerçants vendent  
Et les enfants réclament  
Je t'attends L'automne  
Garde ses secrets**

***Extraits de « L'âme du peintre » aux éditions Encres Vives dans la  
Collection Encres Blanches.***

**ha ha ha ha ha ha  
ha ha ha ha ha ha**

**claquent les portes  
de l'entresol**

**la ville semble haleter**

**pas de mots pour dire  
assez**

**assez de mots**

**le silence est signifiant**

**il s'agit de vivre  
dans le bruit**

**trouver le silence**

**parler à Dieu**

**soi-même**

**personne ne sait**

**& le désert de l'Intime  
avance**

**la gravité humaine  
plus lourde**

**plus que la gravité  
terrestre**

**lourdeur de l'Être**

**peut-être a-t-on tout  
dit**

**dans la nuit  
dans l'intense**

**dans la chemise  
enlevée par  
la nuit**

**cette nuit le chant des alouettes  
est fêlé comme**

**toujours**

**toujours**

**nous partageons la même plainte**

**& nous nous divisons**

**en autant de cellules**

**tu apaises la soif des chasseurs**

**dans la nuit polychrome**

## **épouse mystique de l'Avent**

***Extrait de «Catastrophe intime » aux éditions Encres Vives dans la  
Collection Encres Blanches.***

### **BAPTEME**

***A André Velter***

**Immerger tant de fois  
En tant de baptêmes  
Possibles**

**Naître c'est quitter l'élément  
Poser les pieds sur le solide  
A foulées blanches**

**Mettre un doigt de silence  
Sur la bouche fermée  
Attendre avide que Dieu  
Vous aspire**

**Mais aussi rêver le liquide  
Regretter la matrice  
Vouloir recommencer  
En tant de baptêmes  
Possibles**

### **SAINT**

**Saint est le regard pur porté sur toute chose  
Saint l'enfant qui aime sa mère son père son frère sa sœur  
Saint est le jour de la victoire sur le mal  
Saint est le début de la nuit**

**Comme un baume sur la blessure  
Saint est le début du jour  
Comme un vent frais dans les paroles obscures  
Saint est l'homme qui marche droit dans ses chaussures  
Saint est le mot porté par l'incandescence du temps  
Saint est le temps projeté sur l'écran des larmes  
Saint est le répit de la vie  
Saint est le repos de la nuit  
Saint ce que je te dis et que tu n'entends pas  
Saint plus encore quand tu sauras que tout est simple  
Comme le regard pur porté sur toute chose  
Comme l'enfant qui aime sa mère son père son frère sa sœur**

## **HIVER**

**voici  
qu'au milieu des  
arbres muets**

**surgit  
un signe d'elle**

**l'hiver n'est pas loin  
la faim te conduit au  
no man's land**

**tu écris en catimini des autres  
que tu es seul**

**un signe d'elle  
un appel de l'extérieur**

**les mains dans les poches  
mélangeant désinvolture et détresse  
où aller maintenant?**

**Extraits de « *Laboureurs* » éditions Encres Vives dans la Collection Encres Blanches.**

**© Editions Encres Vives**

## **ESTUAIRE**

**Sur l'estuaire  
Décembre roule ses troncs noirs  
et ses arbres morts**

**Le fleuve s'étire encore une dernière fois  
avant de mourir dans la mer  
n'être qu'un souvenir un soleil  
qui s'allume au bord des villes  
un lit de limon et de regrets  
que suivent des oiseaux errants**

**Comme le temps  
comme parlent les vents**

**C'est ainsi que les années emportent les saisons  
les rumeurs  
et rendent les oracles muets**

## **PAR LE CHRIST**

**Par le Christ ressuscité  
chaque jour  
dans l'eucharistie**

**dans le baptême des larmes  
dans l'océan des larmes  
dans le baptême des mots**

**Dans l'océan des mots je cherche une porte**

**Dans le combat des sens une issue possible**

**Je plonge l'âme dans les eaux vives  
dans les eaux mortes**

**Dans l'attente du jour  
je partage victuailles et bonheur  
paroles  
et vie**

**ANONYME**

**L'électricité des jours  
le frisson des saisons**

**le cycle des naissances**

**et des morts le cycle**

**L'appel du sens l'espoir  
l'attente toujours  
des sentiments confondus  
confus  
à la dérive**

**rester anonyme ?**

**Quand l'être est englué dans la sève du temps  
il faut savoir  
rester anonyme**

***Extraits de « Estuaires » éditions Hélices collection Poètes ensemble***

## **HYMNE**

**dans la lenteur du temps  
tu avances armé de ta silhouette  
et de ta volonté**

**alors tu décides  
que tu chanteras la vie  
tant que tu ouvriras les yeux  
tous les matins**

**et tant que tu sauras  
apprécier les beautés du monde  
et justifier ta course immobile**

**et c'est ainsi que tu chemines  
simplement sans te préoccuper  
des ouï-dire suivant  
un destin que tu penses exemplaire**

**de par sa simplicité quotidienne  
car tous les jours tu dis  
merci et consens  
à continuer**

## **SOLEIL & PLUIE**

**Par delà le temps  
Tu sauras  
Habiter  
Le signe**

**Que ta vie  
Déplace  
Au gré  
Des  
Habitudes**

**Et boire à  
Des soupirs  
De fée  
Toujours**

**Soleil & pluie  
Sur le toit sur le zinc  
Pastis alimentaire  
Dans une banlieue  
Improbable**

**Insérer des oiseaux  
Dans les pages  
Du journal  
Local**

**Quelques rayons  
Sur la Pie  
Endorment  
Les passants**

**que le présent  
protège  
quelques instants**

***Extraits de «Poussières de plaintes ( suivi de Poèmes d'automne)»  
éditions Encres Vives dans la Collection Encres Blanches.***

**© Editions Encres Vives**

***Cet ebook est gratuit et ne peut être revendu. S'il vous plaît le transmettre  
à toute personne qui serait intéressée.***

**Eric Dubois est né en 1966 à Paris. Auteur, lecteur-récitant et performeur avec l'association Hélices et le Club-Poésie de Champigny sur Marne. Auteur de plusieurs recueils dont « L'âme du peintre », « Catastrophe Intime », « Laboureurs », « Poussières de plaintes », « Robe de jour au bout du pavé », « Allée de la voûte », « Les mains de la lune » » aux éditions Encres Vives, « Estuaires » aux éditions Hélices, « C'est encore l'hiver » , « Radiographie » , « Mais qui lira le dernier poème ? » aux éditions Publie.net, « Mais qui lira le dernier poème? » aux éditions Publie.papier ,« Le canal », « Récurrences », « Acrylic blues » aux éditions Le Manuscrit, entre autres. Nombreuses participations à des revues : « Les Cahiers de la Poésie », « Comme en poésie », « Résurrection », « Libelle », «Décharge », « Poésie Première », « Les Cahiers du sens », « Les Cahiers de poésie » ...Responsable de la revue de poésie « Le Capital des Mots ».**

Site :

<http://www.ericdubois.info>

Blog "Les tribulations d'Eric Dubois":

<http://ericdubois.net>

Sur Myspace :

<http://myspace.com/poete66>

Revue de poésie "Le Capital des Mots " :

<http://le-capital-des-mots.over-blog.fr>