

**Les arts du spectacle
dans les établissements
pénitentiaires
et les établissements
hospitaliers
en France**

Colloque

Université PARIS 8

Saint-Denis, 13 décembre 2019

Lieu : Amphi 4 (bâtiment A)

Université Paris 8

Département Théâtre

2 rue de la Liberté, Saint-Denis (métro Saint-Denis Université, Ligne 13)

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Inscription recommandée (la jauge de la salle est limitée)

pour assister à la matinée : jdubois@univ-paris8.fr

pour assister à l'après-midi : vincentclavel93@gmail.com



© Martin Argyroglo, atelier-spectacle « Hors Lignes » de la Compagnie le Dahu, janvier 2016.

Programme

Vendredi 13 décembre 2019

Lieu : Amphi 4 (bâtiment A)

Université Paris 8

Département Théâtre

2 rue de la Liberté, Saint-Denis (métro Saint-Denis Université, Ligne 13)

9h15-9h30 : Accueil/Ouverture de la journée

9h30-10h10 : Conférence inaugurale

« Les ateliers en arts du spectacle dans les établissements pénitentiaires en France (2014-2019) »

Conférencier : Jérôme Dubois (Université Paris 8)

10h15-10h45 : Moment de restitution

Court extrait (15 minutes) adapté du spectacle *La Fierté, d'où vient cet enfant qui parle* avec Maëlle Faucheur (Cie *Le Dahu*, comédienne, cometteure en scène avec David Costé) et Dyckson E. D. (comédien), création inscrite dans un cycle de recherche autour de la rencontre au plateau entre prison et société civile, qui fait suite à des ateliers en détention. Echanges (15 minutes) avec la salle.

10h45-11h00 : Pause

11h00-12h00 : Table ronde en présence de Patrick Rigolet (ancien coordinateur culturel de l'Yonne), Alexia Stathopoulos (sociologue), Laetitia Peyre (Cie *Nezànez*, comédienne, metteuse en scène), Yan Allegret (Cie (&) *So Weiter*, écrivain, metteur en scène), Merle-Anne Prins-Jorge (auteure-compositeure-interprète), Maëlle Faucheur (Cie *Le Dabu*, comédienne, metteuse en scène) et Dyckson E. D. (comédien).

12h00-12h30 : Echanges avec la salle

12h30-14h00 : Pause déjeuner

14h00-14h40 : Conférence inaugurale

« Les ateliers en arts du spectacle dans les établissements de soins en France (2014-2019) »

Conférencier : Vincent Clavel (Université Paris Nanterre–SOPHIAPOL)

14h45-15h15 : Moment de restitution

Présentation et échanges autour du travail d'atelier théâtre et du projet de création à partir des *Métamorphoses* d'Ovide, avec Luca Giacomoni (Cie *Why Theatre*, metteur en scène) et une ou des personnes de la Maison des Femmes de St-Denis.

15h15-15h30 : Pause

15h30-16h15 : Table ronde en présence de Bernadette L'Huillier (Chargée de mission Culture/Santé, ARS PACA), Karine Mazel (conteuse et comédienne, Cie *Les mots tissés*), Jean Broustra (psychiatre, ancien chef de service d'un secteur de psychiatrie publique), Luca Giacomoni (metteur en scène, Cie *Why Theatre*).

16h15-17h00 : Echanges avec la salle

17h00 : fin de la journée

Organisateurs principaux :

Université Paris 8 Saint-Denis

Partenaires institutionnels :

Scènes du monde, création et savoirs critiques (EA1573) – Université Paris 8 Saint-Denis

SOPHIAPOL (EA 3932) – Université Paris Nanterre

Université Paris Lumières

Coordination de la journée et comité d'organisation :

Jérôme Dubois (Université Paris 8 Saint-Denis)

Vincent Clavel (Université Paris Nanterre-SOPHIAPOL)

Contact : jdubois@univ-paris8.fr