

Colloque international
7-8 juin 2017

L'idée de nature au fil des siècles :
arts, littératures,
philosophie et société
(*Regards croisés n°2*)

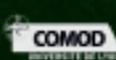
Manifestation en partenariat entre UCA - Clermont-Ferrand /
Dipartimento di Studi umanistici
Università degli Studi - Macerata (Italie)
IHRIM (Institut d'Histoire des Représentations
et des Idées dans les Modernités)

 **Contacts :** 

Donatella BISCONTI
donatella.bisconti@uca.fr tél. 06.17.03.37.13
Sonia PORZI sonia.porzi@uca.fr

 **Lieu :** 

Maison des sciences de l'homme (MSH)
4 Rue Ledru - 63000 Clermont-Ferrand • Salle 219



Giorgione, La tempête (1506-1507), Venise, Galleria dell'Accademia - UMF IHRIM - Création Florence Poncet

Programme

mercredi 7 Juin

9h00 Ouverture du colloque : Bienvenue aux participants

9h30 *Natura naturans, natura naturata* – Président de séance Donatella Bisconti

- **Luca PIERDOMINICI** (Université de Macerata), *Images de la nature dans le « Chronicon Ghisnense et Ardense »* (918-1203) de Lambert d'Ardres : traduction française du XV^e/XVI^e siècle
- **Sonia PORZI** (UCA – IHRIM), « *Sora nostra matre Terra/ la quale ne sustenta et governa* » : l'idée de nature chez saint François et la revalorisation du monde terrestre au tournant du XIII^e siècle
- **Alfredo LUZI** (Université de Macerata), « *Natura, lei sempre detta, nominata dalle origini* » : il "discorso naturale" di Mario Luzi

11h 00 Pause-café

11h30 *Nature et société civile* – Président de séance Daniela Fabiani

- **Donatella BISCONTI** (UCA – IHRIM), « *Ludum esse Naturae hominum vitam* » (Alberti, *Momus*, I, 27) : la Nature « léopardienne » de Leon Battista Alberti
- **Jeferson DA COSTA VALADARES** (Universidade Federal do Rio de Janeiro), « *Quae enim apud omnes naturalia sunt, a Deo auctore naturae, sine dubio* » : Francisco de Vitoria et la notion de Dieu comme cause efficiente du pouvoir civil dans la « *Relectio De potestate civili* », § 6, p. 159

12h30 Débat • Déjeuner

14h30 *Nature romantique, nature décadente : raison, mythe et idylle*

Président de séance : Alfredo Luzi

- **Julien GARDE** (Université de Toulouse 2 – LLA-CREATIS), *Le recours à la Nature comme arbitre de la querelle du drame lyrique au temps de Gluck*
- **Paolo LEONCINI** (Université Ca' Foscari – Venise), *Natura e poesia nella critica di Emilio Cecchi* : Wordsworth, Pascoli, D'Annunzio
- **Elisabeth KERTESZ-VIAL** (UPEC – IMAGER), *Conventions théâtrales et lois naturelles dans les Mythes Pirandellians*

Pause-café

- **Francesca BELVISO** (Université de Picardie – LECMO Paris 3), *L'idée de nature d'inspiration nietzschéenne dans la littérature moderniste italienne : le cas Pavese*
- **Cristina SCHIAVONE** (Université de Macerata), *Regards de colons sur leurs «sujets» africains, entre nature et culture*

Débat • Dîner

jeudi 8 Juin

9h00 *Elan religieux, retour aux sources : la nature comme alter ego*

Président de séance : Paolo Leandri

- **Rosario VITALE** (Paris IV), *Confluenze e incidenze naturali nei versi di Attilio Bertolucci*
- **Nicolas VIOLLE** (UCA – CELIS), *La modernité reconquise ou la légèreté de pouvoir regarder au loin*
- **Carla CAROTENUTO** (Université de Macerata), *Lo slancio vitale tra fisicità e religiosità ne « La Natura Esposta »* di Erri De Luca

10h 30 Pause-café

11h00 *L'apocalypse contemporaine : nature et engagement politique*

Président de séance : Sonia Porzi

- **Jean GHIDINA** (UCA – CELIS), *Les enjeux écologiques entre pérégrination spirituelle et truculence du polar chez François Cassingena-Trévédy et Serge Quadruppani*
- **Daniela FABIANI** (Université de Macerata), *L'homme et la nature dans les romans de Philippe Claudel*
- **Irene CACOPARDI** (UCA – LLACS), *Wu Ming : la nature entre littérature et militance politique. De « Guerra agli umani » à « Un viaggio che non promettiamo breve »*

Débat - Clôture du colloque et remerciements aux participants

Déjeuner

Après-midi :
visite guidée de la ville de Clermont-Ferrand.