

JOURNÉE D'ÉTUDE

---



LABORATOIRE  
D'EXCELLENCE  
DES ARTS  
ET MÉDIATIONS  
HUMAINES

# FONDS D'ETHNO- -SCÉNOLOGIE

## ARCHIVAGE ET NUMÉRISATION

SAMEDI 26 NOVEMBRE

UNIVERSITÉ PARIS 8

BÂT A (AMPHI IV)

---

[LABEX-ARTS-H2H.FR](http://LABEX-ARTS-H2H.FR)

---

Coordonné par Hyunjoo LEE, Arianna Berenice DE SANCTIS (docteurs en ethnocénologie), et Paul FORIGUA CRUZ (étudiant EHESS ; documentaliste), le projet Fonds Ethnocénologie Archivage et Numerisation a eu pour objectif de recenser, conserver et partager les archives de l'ethnocénologie afin de mettre cette documentation au service des chercheurs. Un modèle de plate-forme innovante, mondiale, multi-linguistique et interactive a été élaboré.

Pour ce faire, l'équipe a bénéficié de la collaboration du Centre français du patrimoine culturel immatériel (CFPCI) de Vitré où se trouvent les archives de la Maison des Cultures du Monde. Elle a tout d'abord procédé à une enquête auprès des membres fondateurs et à un premier inventaire des documents disponibles relatifs à la genèse et au développement de la discipline : publications, thèses, mémoires, documents audio-visuels, programmes et actes de colloques, journées d'étude en France et à l'étranger...

La plateforme documentaire créée est en lien avec d'autres entreprises similaires, notamment en ethnomusicologie. Appelé à se nourrir régulièrement, le projet réalisé dans le cadre du Labex Arts H2H sera poursuivi selon des modalités évoquées au cours de la rencontre.

## **9 H 30**

Accueil des participants

## **10 H 00 - 10 H 15**

« Objectifs, enjeux et bilan du projet »

LEE Hyun Joo, Arianna Berenice DE SANCTIS (Docteurs Université Paris 8, porteuses du projet LABEX Arts-H2H)

## **10 H 15 - 10 H 35**

« Présentation sur S K É N @S »

Paul FORIGUA CRUZ (Etudiant EHESS, documentaliste), Simon SEGUIER (Etudiant en M2 EHESS, stagiaire « Fonds Ethnocénologie »)

## **10 H 35 - 10 H 50**

« Les thèses en ethnocénologie en France de 1991 à 2016 : inventaire illustré, animé et musical »

Paul FORIGUA CRUZ (Etudiant EHESS, documentaliste)

### **10 H 50 - 11 H 10**

« Le logiciel libre Omeka (omeka.org) : gestion, indexation, et exposition d'un fonds de documents numériques. Aperçu des fonctionnalités et bonnes pratiques »

Mehdi BOURGEOIS (Gestion de projets numériques, développement Web LABEX ARTS H2H)

### **11 H 10 - 11 H 30**

« Nouvelles fabriques de la connaissance : du bon usage »

Renan MOUREN (Chargé de mission LEDEN, Paris 8)

### **11 H 30 - 11 H 50**

« Telemeta : archives sonores de la recherche - Travail en cours sur le thesaurus Centre français du patrimoine culturel immatériel (CFPCI) dans le cadre de l'appel à projets de la Communauté d'Universités et Établissements (COMUE) »

Aude JULIEN-DA CRUZ LIMA (Gestion et valorisation des archives du CREM, Centre de Recherche en Ethnomusicologie, CNRS, Paris Ouest Nanterre La Défense)

### **11 H 50 - 12 H 10**

« Projet d'archivage et de numérisation, MSHPN »

Gabriel POPOVICI (Responsable centre documentaire MSH Paris Nord)

### **12 H 10 - 12 H 40**

Table ronde

« Archives numérisées et enseignement de l'ethnoscénologie »

Éléonore MARTIN (MCF, Bordeaux 2)

« Le blog de la SOFETH »

Pierre PHILIPPE-MEDEN (Docteur Université Paris 8, Université Lyon 1, secrétaire de la Société Française d'Ethnoscénologie SOFETH)

« Vers un projet de l'Agence Nationale de la Recherche (ANR) »

Nathalie GAUTHARD (Professeur, Nice Sophia-Antipolis, présidente de la SOFETH)

### **12 H 40 - 13 H 10**

Discussion, questions

Modérateur : Stéphane POLIAKOV (MCF, Paris 8, co-directeur du département théâtre)

### **13 H 10 - 13 H 40**

Cocktail

# INFORMATIONS PRATIQUES

## UNIVERSITÉ PARIS 8 - BÂT A (AMPHI IV)

2 rue de la Liberté – 93526 Saint-Denis

Métro Saint-Denis Université (ligne 13)

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

*Cette journée d'étude bénéficie d'une aide de l'ANR au titre du programme Investissements d'avenir (ANR-10-LABX-80-01) ».*

