

# 1<sup>er</sup> Semaine Internationale du Corps

Organisée par :

L'EA 3625 TEC « Techniques et Enjeux du corps »

LE LABORATOIRE ESTESIA UFRN NATAL BRESIL

Le GDRI 836 CNRS

« Body Ecology by Adapted Physical & Sportive Activities »

Avec la contribution de :

E. laboratory HUMAN TRACE COMPLEX SYSTEM DC UNESCO

UniHavre & IDEES/CNRS 6266



## GDRI 836 CNRS



27-28 Juin 2016

**1er CONGRÈS INTERNATIONAL D'ÉMERSIOLOGIE**

*Colloque : Les somaticiens*

*« Sentir son corps vivant: de l'esthésiologie à l'émersiologie »*

Université Paris Descartes – Paris,

Dans la cadre du partenariat Université Paris-Descartes- UFRN - Natal

**Avec le soutien de la Société Francophone de Philosophie du sport et de CNPq Brésil**

Dans ce 1er congrès international d'Emersiologie, nous montrerons comment sentir son corps vivant est une expérience esthésiologique qui vient éveiller en nous des images, des sensations, des émotions mais aussi des neurones miroirs, des empathies, l'imaginaire et des gestes involontaires voir inconscients.

**Programme**

**27 Juin – Lundi**

**9h-10h45 – Bienvenue par le Pr Luc COLLARD, Doyen de l'UFR Staps Univ-Paris, Descartes.**

**Conférence d'Ouverture – Emmanuel de SAINT AUBERT.** *Corps et portance* - Directeur de recherche CNRS UMR 8547 – Archives Husserl École Normale Supérieure  
**Médiation Petrucia DA NÓBREGA-** Université Fédéral de Rio Grande do Norte. Chercheur de CNPq Brésil/ École Normale Supérieure

**10h45 Pause**

**11h -13h – Communications Atelier**

**1. Choréosophie** Karenine de Oliveira Porpino (UFRN)

**1. *Choreosophy : poetic dwellings of labanian work***

**Marcilio de SOUZA VIEIRA (UFRN)**

[marciliov26@gmail.com](mailto:marciliov26@gmail.com)

**2. *Africanidade brasileira: por uma estética da dança nas aulas de Educação Física***

**Maria Elizabete SOBRAL PAIVA DE AQUINO (IFRN)**

**Karenine de OLIVEIRA PORPINO (UFRN)**

[elizabete.paiva@ifrn.edu.br](mailto:elizabete.paiva@ifrn.edu.br)

**3. *Ausência-imaterial visível: poética de expressão do corpo a partir de memórias/lembranças***

**Géssyca Thais MARTINS MONTEIRO DOS SANTOS (UFRN)**

[gethais.artes@hotmail.com](mailto:gethais.artes@hotmail.com)

**4. *O Corpo Ensaiado para a Rua-Palco***

**Francisco MOREIRA** (Universidade de Évora)  
**Pedro Paulo ALVES PEREIRA** (Universidade de Évora)  
**Carmem Izabel RODRIGUES** Universidade Federal do Pará (UFPA)  
[betobenone@live.com](mailto:betobenone@live.com)

**5. *Fenomenologia da Percepção e Educação Somática: vivências a partir do método GYROKINESIS®***

**Rosana LOBO ROSÁRIO**

Doutoranda em Artes da Universidade de Lisboa –  
UL (Portugal) e Docente dos cursos Técnicos e de Graduação em Dança da Universidade Federal do Pará -  
UFPA (Brasil)

**2. Epistémologie Iraquitán de Oliveira Caminha (UFPB)**

**6. *Fisiologia, biomecânica e arte: por uma fenomenologia do movimento humano na Educação Física***

**Laís SARAIVA TORRES** (UFRN)  
**Terezinha Petrucia DA NÓBREGA** (UFRN)  
[laissaraiva\\_@hotmail.com](mailto:laissaraiva_@hotmail.com)

**7. *O corpo queer como experiência estesiológica: contribuições estéticas para a Educação***

**Paula NUNES CHAVES** (UFRN)  
**Terezinha Petrucia DA NÓBREGA** (UFRN)  
[paulinha\\_nunes3@hotmail.com](mailto:paulinha_nunes3@hotmail.com)

**8. *A vida enquanto fenômeno: aproximações antropológicas entre Blumenberg e Foucault***

**Maria Veralúcia PESSOA PORTO** (UERN)  
**Iraquitán de OLIVEIRA CAMINHA** (UFPB)  
**Michel Dupuis** (Université Catholique de Louvain)  
[veraluciapessoaporto@gmail.com](mailto:veraluciapessoaporto@gmail.com)

**9. *A pesca com a cabrita, um corpo fenomenológico***

**Walter CHILE R. LIMA** (Universidade do Minho)  
**Maria Manuel BAPTISTA** (Universidade de Aveiro)  
**Wladilene SOUSA LIMA** (UFPA)

**10. *L'expérience du corps vécu/vivant dans la formation des kinésithérapeutes***

**Vilma BOURATROFF** Enseignante DEFISIO-UFPE Doctorante à l'Université Paris 8  
Laboratoire EXPERICE

**13h - Buffet en commun**

**14h15 Conférence de Philippe LIOTARD (Univ de Lyon1) : « BODMODs: soi par la chair »** <https://bodiesinprocess.wordpress.com>

**Avelino Aldo de LIMA NETO-** Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia, Natal  
Brésil

**15h 15-16h30 – Table-ronde – Esthésiologie et Emersiologie**

**Nicolas BUREL** – Prag Univ de Strasbourg, Doctorant EA 3625 TEC, Université Paris Descartes & **Sabine CORNUS** MC Staps Univ de Strasbourg : *Emersiologie : une entrée par les conduites motrices*

**Avelino Aldo de LIMA NETO-** Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia, Natal  
Brésil : *Libido, promiscuidade e desejo: a Estesiologia no oitavo esboço do curso A Natureza. Libido, promiscuité et désir : l'Esthésiologie dans la 8ème ébauche du cours La Nature*

Médiation **Bernard ANDRIEU (Univ. Paris Descartes)**

**16h30 – pause**

**16h45 au 19h00 - Communications Atelier**

**3. Emérsiologie** Karenine de OLIVEIRA PORPINO (UFRN)

**1. Dos sentidos e da consciência enquanto relação entre o vivido e o vivo em Rousseau**

**Telmir de SOUZA SOARES (UERN)**

[telmir@gmail.com](mailto:telmir@gmail.com)

**2. Empathie de la douleur et formes d'émersion**

**Francisco MUJICA (Université Catholique de Louvain)**

[francisco.mujica@uclouvain.be](mailto:francisco.mujica@uclouvain.be)

**3. Entre o corpo vivo e o corpo vivido do sujeito jogador: uma ontogênese estética e estesiológica nos jogos eletrônicos e esportivos**

**Bruno Medeiros ROLDÃO DE ARAÚJO (UFCG)**

**Clara Maria Silvestre MONTEIRO DE FREITAS (UPE)**

[bruno.rol@gmail.com](mailto:bruno.rol@gmail.com)

**4. Ginástica Rítmica e Educação: Estesia, Dor e Sofrimento**

**Loreta MELO BEZERRA CAVALCANTI (IFRN)**

**Karenine de OLIVEIRA PORPINO (UFRN)**

[loretamelo@hotmail.com](mailto:loretamelo@hotmail.com)

**5. *A Experiência Ritualística da Cena: O Teatro como Educação Sensível no Ensino Formal***

**Thulho CESAR** (UFRN)

**Karenine PORPINO** (UFRN)

thulhocezar@hotmail.com

**4. *Esthésiologie* Petrucia DA NÓBREGA**- Université Fédéral de Rio Grande do Norte.  
Chercheur de CNPq Brésil/ École Normale Supérieure

**6. *O Sertão que emerge na obra musical de Elomar Figueira de Melo***

**Gilmar LEITE FERREIRA** (UFPB)

poetagilmar@gmail.com

**7. *Corps et liberté chez Merleau-Ponty***

**Rafael BASSO** (PSL - ENS / ED 540)

r.bassobarbosa@gmail.com

**8. *A experiência da leitura estesiológica: uma cartografia de letramentos como mapa do visível***

**Adeilza GOMES** (UFRN)

**Karenine PORPINO** (UFRN)

arteilza@hotmail.com

**9. *Taekwondo: uma experiência do corpo como fenômeno educativo***

**Arthur NUNES** (UFRN)

**Terezinha Petrucia DA NÓBREGA** (UFRN)

arthur\_nunes@hotmail.com

**19h00 - *Evenement Artistique* ANÍZIA MARQUES CIA DE DANÇA**

Natal/Brésil

**PEQUENO MUNDO VERMELHO (Petit Monde Rouge)**



(...)... Le corps apparaît de plus en plus faible et instable – il est situé à côté du beau et du laid , il est placé comme indésirable et aussi comme quelque chose qu'on peut éliminer ... Par conséquent il y a des efforts et des procédures pour modifier les aspects des corps laids et leurs apparences. *Pequeno Mundo Vermelho* propose une provocation et une réflexion esthétique et politique; non seulement sur des conditions de résistance à la tyrannie de la beauté dans notre culture mais aussi par rapport à l'expression créatrice de la subjectivité dans notre temps.

*Chorégraphie:* **Clébio OLIVEIRA**

*Interprètes:* **Anízia MARQUES et Ana Claudia VIANA**

*Scénographie:* **Clébio OLIVEIRA e Daniel TORRES**

## **19h30 Apéritif**

**28 Juin – Mardi**

**9h-11h - Table-ronde: Corps, chair et art –**

**Karenine de OLIVEIRA PORPINO** - Université Fédéral de Rio Grande do Norte, Natal Brésil  
**Iraquitan de OLIVEIRA CAMINHA** – Université Fédéral de Paraíba – João Pessoa Brésil &  
**Michel DUPUIS**, Université de Louvain : ***L'orgasme d'autrui : remarques phénoménologiques***

Médiation : **Bernard ANDRIEU**– Université Paris-Descartes & **Petrucia DA NOBREGA**  
Université Fédéral de Rio Grande do Norte, Natal Brésil

**11h -13h – Communications Atelier**

**Epistém0 2 : Avelino Aldo de LIMA NETO**- Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia

1. *O corpo sabe do que é capaz, o portador dele, nem sempre!*

**Bene MARTINS** (UFPA)

**María Virginia ABASTO** (UFPA)

behne03@yahoo.com.br

2. *Bosquejo sobre los Estudios Sociales sobre Cuerpos y Emociones en Latinoamérica*

**Adrián SCRIBANO** (Universidad de Buenos Aires)

**María Noel MIGUEZ** (Universidad de la República/Uruguai)

adrianscribano@gmail.com

3. *Imagem corporal e religião: a percepção no discurso de idosas da cidade de João Pessoa*

**Giulyanne Maria SILVA SOUTO** (UFPB)

**Iraquitán de OLIVEIRA CAMINHA** (UFPB)

[giulyanne.ufpb@gmail.com](mailto:giulyanne.ufpb@gmail.com)

4. *A experiência de ser professora tecelã desvelada no portfólio como expressão do corpo*

**Maria José CAVALCANTE DE LIMA** (UFRN)

**Maria da PENHA ALVES CASADO** (UFRN)

mazecavalcantelima@yahoo.com.br

**Esthesiologie 2 Karenine de OLIVEIRA PORPINO** (UFRN)

1. *A experiência do andar em Rousseau, Mauss e Hillman*

**Sandra B. COSTA** (UFPB)

**Pierre N. GOMES-DA-SILVA** (UFPB)

sbcufpb@gmail.com

2. *O corpo barroco de Onqotô: uma leitura fenomenológica*

**Thays RAMOS** (UFRN)

thays\_anyelle@yahoo.com.br

3. *As bandeirinhas de Touros/RN: a arte de educar pela tradição*

**Cecília BRANDÃO** (UFRN)

**Karenine PORPINO** (UFRN)

cecilia\_ufrn\_def@yahoo.com.br

4. *Corps propre et phénoménologie clinique : contributions de Merleau-Ponty et Tatossian*

**Lucas Bloc** (UNIFOR/Université Paris VII)

**Virginia Moreira** (UNIFOR)

bloclucas@gmail.com

**13h - Buffet en commun**

**14h-15h00** – Les dix ans de la revue *Corps* ed. CNRS. Présentation de l'accord de convention UFR Natal-Université Paris-Descartes et du programme *Les somaticiens*, 2eme A.G. de la *Société Francophone de Philosophie du sport*

**15h00-17h30 –Conférences de Clôture –**

**François FELIX** – Lausanne MAPP – EA 2626, Université de Poitiers. : *S'éprouver dans le mouvement. Pour une écologie pré-perceptive du soi corporel.*

**Bernard ANDRIEU** – Université Paris-Descartes & **Petrucia DA NOBREGA**- Université Fédéral de Rio Grande do Norte. Chercheur de CNPq Brésil/ École Normale Supérieure *Emersion du vivant et Vie en osmose*

Médiation **Iraquitán de OLIVEIRA CAMINHA** - Université Fédéral de Paraíba – João Pessoa Brésil

**17h30 – 18h30 Discussion et perspectives**

**18h30 Improvisation FLORENCE GUERIN et Sylvain HANNETON**



Performance danse, son et capture de mouvement : spatialisation sonore du geste dansé. Avec Sylvain HANNETON (dispositif) et les danseurs de l'atelier chorégraphique de Paris-Descartes.

Lieu : UFR STAPS, salle de danse, 4ème étage.

**20h00 Diner de gala**



June 29, 2016

French-Japanese workshop  
UNIVERSITÉ PARIS-DESCARTES

**" Living body' experiences"**



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Techniques et Enjeux du Corps Laboratory (Université Paris-Descartes)' 1st International week

Kyoto University' 2nd International Conference on the Philosophy of the Body

*Co-organized by Pr. Bernard ANDRIEU, Haruka OKUI, Alexandre LEGENDRE*



**Techniques et  
Enjeux du  
Corps**



## Argument

Body has been one of the most debated philosophy topics for ages. Nevertheless, new approaches and debates regarding the body keep arising: the renewal of contemporary discussions originating, it seems, from the application of a phenomenological lens merged with cognitive sciences' continued progress.

Under this combined perspective named "corporeal turn" (Sheets-Johnstone 2009), even philosophers had to admit that they could only think because he/she lives in his/her body, or, better, as 'being-in-the-world'(Heidegger 1986), 'flesh of the world' (Merleau-Ponty 1964), thanks to his/her body. As a consequence, thinking about the body, from now on, not only requires the disembodiment, meaning the intellectual ability of a speculative mind applied to an abstract matter (cogito, consciousness, self, conceived as detached, metaphysical instances etc.), but also the embodied, concrete use of operational concepts surfacing from bodily experiences (sensations, involuntary gestures and utterances, interactions, awareness, etc.). The reflective process coming from those investigations on the experience of an acting body opens philosophy to both the field of movement and practices (where the resulting ecological perspective makes body, mind, self, other and environment appear intimately entwined) and emerging phenomena such as the innumerable modulations of presence, awareness, consciousness, and common motor habitus or body techniques.

This French-Japanese workshop will provide an opportunity for Japanese and Western philosophies to examine the body as engaged in gestural practices, performances, religious exercises or martial arts, with a special focus on emerging modifications of awareness while body acquires (new) techniques : experiences of the living body, i.e. a body not reduced to what its attached mind can clearly represent. Our purpose by doing so being, on the one hand, to refine philosophical views on the body and, on the other hand, to improve body techniques themselves thanks to a reflexive approach. By introducing and discussing these practices, we eventually seek a path towards a "Philosophy of the body" able to account for the inexhaustible variety of body experiences, and remind us of the richness of our ordinary "being-in-the-world".

## References:

- Andrieu, Bernard. 2015. "From Phenomenology to Emersiology: The Birth of Living Body in the Philosophical Research in France among 1990." *Study on Arts and Principles of Body-Mind Transformation*, no. 4, pp. 212-216.
- Csordas, Thomas. 1994. Embodiment as a Paradigm for Anthropology. *Ethos*, vol. 18, no. 1, pp. 5-47.
- Depraz, Natalie, Francisco J Varela, and Pierre Vermersch. 2003. *On Becoming Aware: A Pragmatics of Experiencing*. Vol. 43. Amsterdam: John Benjamins Publishing.
- Gallagher, Shaun. 2005. *How the Body Shapes the Mind*. Oxford, New York: Clarendon Press.
- Heidegger, Martin. 1986. *Être et Temps [Sein Und Zeit]*. Première édition 1927. Bibliothèque de Philosophie. Paris: Gallimard.
- Izutsu Toshihiko, *The Structure of Oriental Philosophy: Collected Papers of the Eranos Conference*, vol. 1-2, Tokyo: Keio University Library.
- Merleau-Ponty, Maurice. 1964. *Le Visible et L'invisible*. Bibliothèque Des Idées. Paris: Gallimard.
- Nishida, Kitato. 1990. *An Inquiry into the Good*, (trans.) V.H. Viglielmo, Yale University Press. (西田幾多郎. 1911. 善の研究, 東京: 弘道館.)
- Noë, Alva. 2012. *Varieties of Presence*. Cambridge (Massachusetts)/London (England): Harvard University Press.
- Sheets-Johnstone, Maxine. 2009. *The Corporeal Turn: An Interdisciplinary Reader*. Charlottesville: Imprint Academic.
- Shusterman, Richard. 2008. *Body Consciousness A Philosophy of Mindfulness and Somaesthetics*. Cambridge: Cambridge University Press.

## Timetable

Morning: 9:30-12:30

9:30-10:00 **Haruka OKUI**, (JSPS fellow, TEC, post-doc Kyoto University)  
*Toward An Embodied Philosophy: A Dialogue Between French and Japanese Investigations on the Living Body*

10:00-11:15 **Pr. Tadashi NISHIHIRA** (Kyoto University)  
*'No-Mind' and 'No-Body': Consciousness and Body from Japanese philosophical perspective Presentation*

11:15-11:30 Break

11:30-12:30 **Pr. Akira KURASHIMA**, (Ph. D. School of Sociology, Kwansai Gakuin University) : *Tai chi student to reflect his own internal bodily sensations*

Discutant : **Bernard ANDRIEU** (EA 3625 TEC & GDRI 856 CNRS Université Paris-Descartes) : *Body Awareness and Living Body in Emersiology*

Afternoon: 14:00-17:00

**14:00-14:40 Basile DOGANIS** (Docteur, Chercheur associé TEC)  
*Le corps au Japon – ce que nous apprennent les arts gestuels japonais (arts martiaux, danse, théâtre)*

14:40-15:20 **Mickael HILPRON** (Université d'Orléans)  
*Le judo à Tenri, entre corps prêté et cœur à développer.  
D'une technique du corps à une technique de conscience du corps.*

15:20-15:30 Break

15:30-16:10 **Marceau CHENAULT** (PhD. Lecturer at East China Normal University, College of Physical Education, and head of the International Training at Shanghai Qigong Research Institute)  
**The Culture of Qi: a Chinese experience of body awareness techniques**

16:20-16:50 **Alexandre LEGENDRE** (TEC, Université Paris-Descartes)  
*Shenfa (身法), ou l'efficace du corps vivant dans les pratiques chinoises : faut-il être chinois pour comprendre la notion ?*

The conference is held in 'TEC Laboratory' meeting room, main bulding, 4th floor (3e étage), right.

Address : UFR STAPS, Université Paris-Descartes, 1 Rue Lacretelle, 75015 Paris



## JOURNEES DU E-LABORATOIRE HUMAN TRACE COMPLEX SYSTEM UNESCO



**AXE 10 « TRACES DU CORPS » (coord. B. GALINON-MELENEC & B. ANDRIEU)**

**Lieu : UFR STAPS, 1 rue Lacretelle, Paris 750005**

**Dates : 30 juin & 1<sup>er</sup> juillet 2016**

### PROGRAMME

#### JEUDI 30 JUIN

**9H30 : café d'accueil**

**9H45 - 10H**

#### **PRESENTATION DE L'UNITWIN COMPLEX SYSTEM UNESCO**

Par **Pr. Paul BOURGINE**, École Polytechnique <http://www.r2ds-ile-de-france.com>  
Président de l'Unitwin Complex System DC UNESCO

**10H - 10H40**

#### **PRESENTATION DE L'AXE « TRACES DU CORPS » de HUMAN TRACE CSDC UNESCO**

▪ ***Traces du corps : une synthèse de plusieurs axes du e-laboratoire Human Trace Complex System Unesco (HT CS DC UNESCO)***

Pr. Béatrice **GALINON-MELENEC**, directrice du e-laboratoire Human Trace Complex System Unesco.  
<http://tinyurl.com/human-trace-unesco>

▪ ***Rôle des traces dans la définition du corps vivant***

Pr. Bernard **ANDRIEU**, Philosophe, Staps/ Université Paris,-Descartes SPC, Directeur de l'EA 3625 TEC et coordo. du GDRI 836 « ECAPS » CNRS 2015-2018.  
<http://recherche.parisdescartes.fr/tec/GDRI-836>

**10H40 - 13H**

#### **LABORATOIRES DE NORMANDIE UNIVERSITE ASSOCIES à HUMAN TRACE**

Animation : Christelle **CRUMIERE**, IUT du Havre, UMR 6266-IDEES - L'HOMME TRACE

▪ ***Trace gestuelle et prosodique dans la communication***

Pr. Michèle **MOLINA**, Coralie **SANN** et Karine **MARTEL**, psychologie, Université de Caen, Pôle MODESCO, MRSH Normandie université. Université de Caen. Laboratoire PALM EA 4649.  
<http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/modesco>

▪ ***Les traces des sens dans l'interaction***

Pr. Olivier **SIROST**, Sociologie du sport, Université de Rouen, CETAPS, EA 3832.

<http://cetaps.univ-rouen.fr/>

Marie Luce **GELARD**, anthropologue, membre junior de l'Institut Universitaire de France (IUF), Paris V-Sorbonne Centre d'anthropologie culturelle CANTHEL - EA 4545.

<http://www.canthel.fr/index.php>

▪ **Traces du corps et intelligence collective : les fourmis sont-elles plus intelligentes que les informaticiens ?**

Pr. Damien **OLIVIER** et Pr. Cyrille **BERTELLE**, informaticiens, Normandie Université, Université du Havre, LITIS EA 4108.

<http://www.litislabs.fr/>

▪ **Des traces humaines dans le Big Data : du diagnostic à la transduction machinique du corps**

Pr. Joel **COLLOC**, médecin, informaticien, Université du Havre, UMR IDEES CNRS 6266.

<http://www.umr-idees.fr/>

Pr. Maude **BONENFANT**, UQAM, Montréal

UQAM, Montréal <http://www.uqam.ca/>

▪ **Les Traces du corps au travail**

Pr. Christian **CHEVANDIER**, historien, Normandie Université, Université du Havre, IDEES CNRS 6266.

<http://www.umr-idees.fr/>

**13H-14H Déjeuner pris en charge par les organisateurs**

**14H - 17H**

**LES LABORATOIRES ASSOCIES A HUMAN TRACE CS DC UNESCO  
ANTILLES, BORDEAUX, DIJON, MARSEILLE, PAU**

Animation : Daiana **DULA**, université de Rouen, UMR 6266-IDEES - L'HOMME TRACE

▪ **Comment les traces des œuvres d'art font trace dans celles de l'expérience esthétique**

Pr. Bernard **LAFARGUE** et Cécile **CROCE**, Université de Bordeaux, MICA, EA 4426.

<http://mica.u-bordeaux3.fr/>

▪ **Comment l'engagement du corps produit des comportements nouveaux. Essai de comparaison entre le paradigme des signes-traces du corps et de la communication engageante.**

Pr. Françoise **BERNARD**, Université Aix-Marseille, IRSIC EA 4262.

<http://irsic.univ-amu.fr/Presentation-de-l-IRSIC?lang=fr>

▪ **Les traces du corps gourmand entre ostentation et effacement**

Pr. Jean-Jacques **BOUTAUD**, Université de Dijon, CIMEOS, I3S, EA 4177.

<http://cimeos.u-bourgogne.fr/>

▪ **Le mangeur en milieu hospitalier : les signes-traces des écarts**

Clémentine **HUGO-GENTIAL**, Université de Dijon, CIMEOS, I3S, EA 4177.

<http://cimeos.u-bourgogne.fr/>

▪ **Le rôle des signes-traces du corps dans la communication aux Antilles**

Pr. Bruno **OLLIVIER** et Anne **PAJARD**, Université des Antilles, CRPLC, Centre de Recherche sur les Pouvoirs Locaux dans la Caraïbe, UMR 8053.

<http://www2.univ-ag.fr/CRPLC/>

▪ **Le soi-sujet face au soi-objet-traces**

Pr. Francis **JAUREGUIBERRY**, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Laboratoire Passages, UMR CNRS 5319.

<http://set.univ-pau.fr/live/>

**17H**

**Lecture des textes des conférenciers et auteurs absents : lecture et débat**

Animation : Béatrice **GALINON-MELENEC**

**17H30**

**Improvisation**

Florence **GUERIN** et Sylvain **HANNETON**



Performance danse, son et capture de mouvement : spatialisation sonore du geste dansé. Avec Sylvain HANNETON (dispositif) et les danseurs de l'atelier chorégraphique de ParisDescartes.

Lieu : UFR STAPS, salle de danse, 4ème étage.

.....

**Vendredi 1<sup>er</sup> juillet**

**9H30 : café d'accueil**

**10 H : Rappel des interventions de la veille**

Sylvie **LELEU-MERVIEL**, directrice de DEVISU

<http://www.univ-valenciennes.fr/DEVISU/>

Directrice adjointe de HTCSDC

**ATELIER 3. LABORATOIRES PARISIENS ASSOCIES A HUMAN TRACE CS DC UNESCO**

Animation : Béatrice **GALINON-MELENEC**, directrice de L'HOMME-TRACE, UMR IDEES

<http://www.umr-idees.fr/?l-homme-trace>

Directrice de HTCSDC

**10H15 - 11H15**

**Laboratoires du CELSA Paris-IV Sorbonne et de l'université Paris Diderot-Paris 7**

▪ **Traces du corps dans les dispositifs de cartographie numérique et les réseaux sociaux**

Pr. Yves **JEANNERET** et Pauline **CHASSERAY-PERALD**, CELSA, Paris-IV Sorbonne, GRIPIC EA 1498.

<http://www.gripic.fr/>

▪ **Les traces de représentation d'un ethos patronal dans « La France des Grands Patrons »**

Pr. Véronique **RICHARD** et Charles **SARRAUTE**, CELSA, Paris-IV Sorbonne, GRIPIC EA 1498.

<http://www.gripic.fr/>



▪ **De la trace inconsciente à l'inconscient de la trace : psychanalyse et épistémologie de la trace.**  
Pr. Paul-Laurent **ASSOUN**, Université Paris 7 – Diderot, CRPMS, EA 3522.  
<http://www.crpms.shc.univ-paris-diderot.fr/>

**11H15 – 11H30 Pause**

**11H30-13H**

**Universités Île de France**

DICEN : Animation Louise **MERZEAU** (Paris Ouest Nanterre)

▪ **Présentation de « Corps, Web, Traçabilité, identité, mémoire »**  
Louise **MERZEAU**, Université Paris Ouest Nanterre, DICEN IDF, EA 7339.  
<http://www.dicen-idf.org/>

▪ **L'identification et le corps du migrant : comment laisser des traces de présence physique dans un monde numérique**  
Claire **SCOPSI**, CNAM, DICEN IDF, EA 7339  
<http://www.dicen-idf.org/>

▪ **Le corps comme interface : d'une économie de l'attention à une économie de l'occupation**  
Olivier **ERTZSCHEID**, Université de Nantes, DICEN IDF, EA 7339.  
<http://www.dicen-idf.org/>

*13H-14H Déjeuner pris en charge par les organisateurs*

**14H-15H**

**Les traces du corps : l'autre vision**

Animation : Elisabeth **DUROT BOUCE**, UNIHAVRE, GRIC EA 4314  
<https://gric.univ-lehavre.fr>

▪ **Les traces du corps à la quête de l'immortalité**  
Fanny **GEORGES**, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, CIM, (confirmé), EA 1484.  
<http://www.univ-paris3.fr/ea-1484-communication-information-medias-cim--3444.kjsp>

▪ **L'avatar digital en ligne : une instanciation corporelle des traces biologiques et technologiques**  
Etienne **AMATO**, Université Marne La Vallée UPEM, DICEN IDF, EA 7339.  
<http://www.dicen-idf.org/>

▪ **L'accueil de la trace dans la relation interpersonnelle de soin basée sur le toucher**  
Pr. Fabienne **MARTIN JUCHAT**, Université de Grenoble 3, GRESEC, EA 608.  
<http://gresec.u-grenoble3.fr/>

**15H-16H30**

**Philosophie et anthropologie du corps : la vision internationale**

Animation : Bernard **ANDRIEU** (coordonnateur GDRI CNRS)

▪ **Heidegger on Instrumentality and Human Traces**  
Pr. P. **MARTINKOVA** and J. **PARRY**, Charles University, Prague.

▪ **La phénoménologie du corps chez Merleau-Ponty**  
Pr. Petrucia **DA NOBREGA**, philosophie du corps, UFRNatal, Brésil.

▪ **Brûlures fertiles: traces mnésiques et travail ethnographique**  
Pr. Yves **WINKIN**, CNAM, Directeur du Musée des Arts et Métiers.  
<http://cnam.fr/organisation/direction-de-la-culture-scientifique-et-technique-et-du-musee-des-arts-et-metiers>

▪ **Les traces du corps telles que perçues par l'immunologue**

Véronique **THOMAS-VASLIN**, UPMC/ INSERM UMRS 959

<http://www.immunocomplexit.net/>

« **Traces focalisées du vivant, visions du corps** »

Sylvie **LELEU-MERVIEL**,

**16H30 - 17H**

**Synthèse des 2 journées**

Sylvie **LELEU-MERVIEL**, directrice adjointe de Human-Trace CS DC UNESCO.

**17H - 17H30**

**Organisation de la publication dans la série *HOMME-TRACE* de CNRS éditions**

(Animation : Béatrice **GALINON-MELENEC** et Bernard **ANDRIEU**, co-directeurs de l'ouvrage)



**17H30/18H : FIN DES JOURNEES « TRACES DU CORPS »**

Noms des participants et liens avec leurs laboratoires

Pr. Paul Bourguine, <http://www.r2ds-ile-de-france.com>

Pr. Béatrice Galinon-Méléneac, <http://tinyurl.com/human-trace-unesco>

Pr. Bernard Andrieu, <http://recherche.parisdescartes.fr/tec/GDRI-836>

Pr. Michèle Molina, <http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/modesco>

Pr. Olivier Sirost, <http://cetaps.univ-rouen.fr/>

Pr. Marie Luce Gélard, <http://www.canthel.fr/index.php>

Pr. Damien Olivier et Pr Cyrille Bertelle, <http://www.litislab.fr/>

Pr. Joel Colloc, <http://www.umr-idees.fr/>

Pr Maude Bonenfant, UQAM, Montréal <http://www.uqam.ca/>

Pr. Christian Chevandier, <http://www.umr-idees.fr/>

Pr. Bernard Lafargue et Cécile Croce, <http://mica.u-bordeaux3.fr/>

Pr. Françoise Bernard, <http://irsic.univ-amu.fr/Presentation-de-l-IRSIC?lang=fr>

Pr. Jean-Jacques Boutaud, <http://cimeos.u-bourgogne.fr/>

Pr. Bruno Ollivier, <http://www2.univ-ag.fr/CRPLC/>

Pr. Francis Jauréguiberry, <http://set.univ-pau.fr/live/>

Pr. Yves Jeanneret et Pauline Chasseray-Pérald, <http://www.gripic.fr/>

Pr. Véronique Richard et Charles Sarraute, <http://www.gripic.fr/>

Pr. Paul-Laurent Assoun, <http://www.crpms.shc.univ-paris-diderot.fr/>

Pr. Fabienne Martin Juchat, <http://gresec.u-grenoble3.fr/>

Pr. François Sebbah, <https://ireph.u-paris10.fr/>

Pr. Yves Winkin, <http://cnam.fr/organisation/direction-de-la-culture-scientifique-et-technique-et-du-musee-des-arts-et-metiers>

Pr. Sylvie Leleu-Merviel <http://www.univ-valenciennes.fr/DEVISU/>

Louise Merzeau, <http://www.dicen-idf.org/>

Claire Scopsi, <http://www.dicen-idf.org/>

Olivier Ertzscheid, <http://www.dicen-idf.org/>

Clémentine Hugo-Gential, <http://cimeos.u-bourgogne.fr/>  
Fanny Georges, <http://www.univ-paris3.fr/ea-1484-communication-information-medias-cim--3444.kjsp>  
Etienne Armand Amato, <http://www.dicen-idf.org/>  
Pr. Petrucia da Nóbrega, <https://grupoestesia.wordpress.com/>