



COURS MUSÉUM

Anthropologie de la performance

Date: 18 au 22 Avril 2016

Effectif: 30

Nombre d'heures: 30 heures

Langue: Français

Responsable:

Marie-France Mifune
(mifune@mnhn.fr)

Prérequis:

Formation en anthropologie,
ethnomusicologie ou
musicologie

Frais d'inscription:

Gratuit pour les étudiants en
master des universités des
COMUEs Sorbonne Universités
et Sorbonne Paris Cité

50€ pour les étudiants en
master des autres universités,
100€ pour les particuliers et les
demandeurs d'emploi,
400€ pour les salariés du
secteur public,
800€ pour les salariés du
secteur privé.

MUSÉE DE L'HOMME

17 place du Trocadéro, PARIS 16^e

MNHN.FR

OBJECTIFS DU COURS

Apporter aux étudiants des outils théoriques et méthodologiques pour l'étude des pratiques musicales et dansées.

Comprendre les relations entre instrument, geste et musique.

Analyser le mouvement dansé selon une approche descriptive et étudier les relations entre musique et danse.

Etudier l'action rituelle selon une approche interdisciplinaire en prenant en compte l'ensemble des modes d'expression qui participent à la performance afin de mieux comprendre l'efficacité de l'action rituelle.

PROGRAMME DES COURS

1) Introduction aux théories de la performance – en anthropologie et ethnomusicologie

2) Le geste musical – étude des relations entre instrument – geste – musique ; étude des processus d'apprentissage ; mémorisation ; corporalité.

3) Le geste dansé – analyse descriptive du mouvement ; étude des relations entre musique et danse.

4) Performance et rituel – analyse de l'action rituelle à travers l'ensemble des modes d'expression (musique – geste – parole) ; interdisciplinarité.


SORBONNE
UNIVERSITÉS

