



Journée d'étude

**Les arts scéniques
nouvelles utopies
nouvelles recherches**

lundi 14 mars 2016

Université d'Évry-Département Arts-Musique (SLAM)
Amphi Audio (bâtiment 1er Cycle)



Comité scientifique :

Bernard Andrieu, Professeur STAPS (Université Paris V) ; Christian Biet, Professeur Théâtre (Université Paris-Ouest-Nanterre) ; Josette Féral, Professeur Théâtre (Université Paris 3) ; Jean-Marie Pradier, Professeur émérite (Université Paris 8), Isabelle Starkier, Maître de Conférence HDR Études Théâtrales (Université Evry) ; Daniel Urrutiaguer, Professeur Arts Scéniques (Université Lyon 2) ; Georges Vigarello, directeur d'études (EHESS/CNRS), Emmanuel Wallon, Professeur sociologie politique (Université Paris Ouest-Nanterre) ; Jean-Claude Yon, Professeur Histoire (Université Saint-Quentin-en-Yvelines).

Comité organisateur :

Sylvie Roques chercheure associée HDR (SLAM et EHESS/CNRS) et Isabelle Starkier Maître de Conférence HDR Études Théâtrales (Université Evry)

Les arts scéniques

nouvelles utopies

nouvelles recherches

Dans le cadre du laboratoire SLAM (Synergies Langues Arts Musique) de l'Université d'Évry, cette journée d'études se propose de réfléchir sur le thème « Les arts scéniques nouvelles utopies nouvelles recherches ».

Ce thème sera abordé grâce aux réflexions croisées de chercheurs et de praticiens, questionnant les mutations affectant les arts scéniques (recours à l'improvisation, au geste performatif, à l'hybridité des genres artistiques, à la subversion), engendrant de nouvelles recherches.

Nombre de questions se posent alors. Si un processus de radicalisation est parfois à l'œuvre dans les démarches les plus expérimentales, les conditions de production des spectacles et les horizons d'attente sont également à interroger. Que recouvre alors la notion d'utopie ? Comment se renouvelle t-on dans les arts du vivant ? Est-ce que créer induit nécessairement un partage, une transmission ?



PROGRAMME

MATINEE

9H15 Accueil des participants

9H30 Ouverture Sylvie Roques, chercheuse associée HDR (SLAM et EHESS/CNRS)
et Isabelle Starkier, Maître de Conférence HDR Études Théâtrales (Université Evry)
et Metteur en scène

9H45 J.M. Pradier, Professeur émérite (Université Paris 8) :
« La pluralité du spectacle vivant »

10H15 Isabelle Starkier, Maître de Conférence HDR Études Théâtrales (Université Evry) et
Metteur en scène :
« Le théâtre cerise sur le gâteau ou supplément d'âme ? »

10H45 Discussion

11 H Pause

11H15-12H15 Patrice Bigel, Metteur en scène, Compagnie la Rumeur :
« La création à l'Usine Hollander à Choisy le Roi »

12H15 Discussion

12H30 Déjeuner

APRÈS-MIDI

14H Bernard Andrieu, Professeur STAPS (Université Paris V) :
« Comment apprendre de son corps vivant ?
Recherches sur les apports des arts du cirque »

14H30 Daniel Urrutiaguer, Professeur Arts de la scène (Université Lyon 2) :
« Les enjeux des créations participatives »

15H Discussion

15H30 Pause

15H45-16H45 Philippe Minyana, Auteur :
« Ecrire aujourd'hui pour le théâtre »

16H45 Emmanuel Wallon, Professeur de sociologie politique (Université Paris Ouest-
Nanterre) :
« Le théâtre au carrefour des arts ? »

17H 30 Discussion et Clôture de la journée