



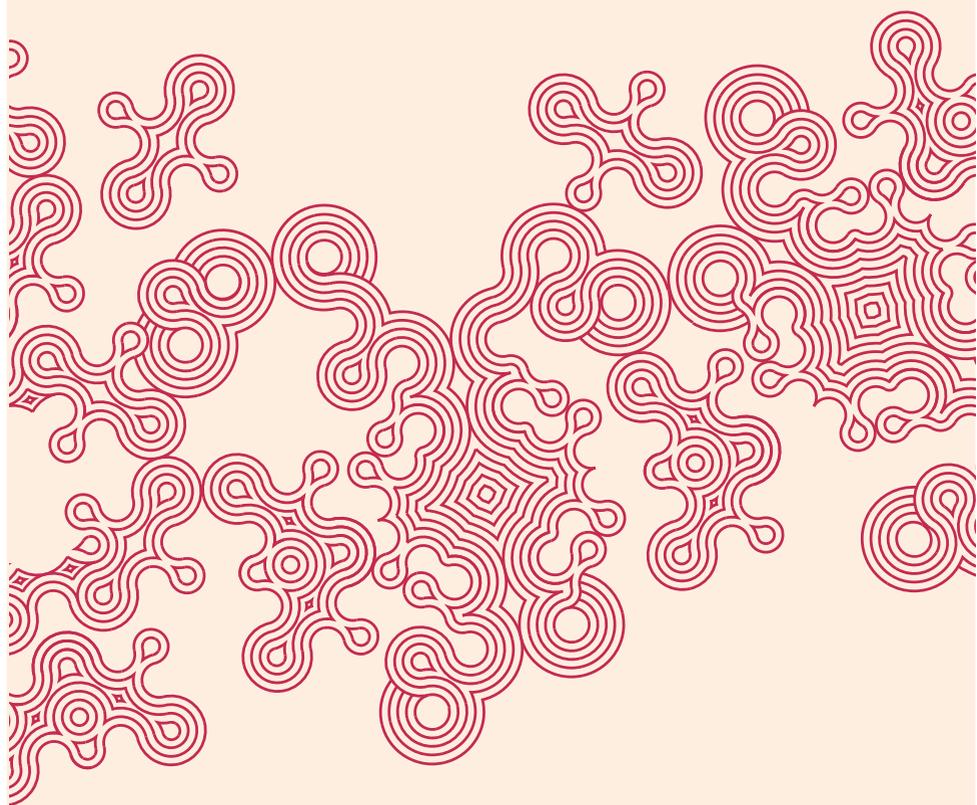
LABORATOIRE  
D'EXCELLENCE  
DES ARTS  
ET MÉDIATIONS  
HUMAINES

LE  
**DÉVELOPPEMENT**  
DE  
**L'ÊTRE-**  
**ENSEMBLE**

LA COMMUNE,  
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL  
D'AUBERVILLIERS  
(GRANDE SALLE)

—  
LABEX-ARTS-H2H.FR

8, 9 ET 10 DÉCEMBRE 2015  
—



# LE DÉVELOPPEMENT DE L'ÊTRE-ENSEMBLE DANS LES ARTS PERFORMATIFS CONTEMPORAINS

La communauté constitue ou a longtemps constitué un « fétiche » du théâtre et de la danse (Rebentisch). Elle représente également une notion clé de la modernité, qui s'est développée de pair avec les réflexions sur l'identité du sujet, l'unité désirée de l'un renvoyant à celle de l'autre. Le XXe siècle aura montré les dangers de ces identités, ce qui a conduit de nombreux philosophes à revenir sur elles et à développer une réflexion sur le commun, ou l'être-ensemble : que l'on pourra définir avec Jean-Luc Nancy comme un mouvement de sens en commun.

Se pose la question de savoir dans quelle mesure les arts, qui ont accompagné (ou précédé) la remise en question de la représentation et des identités, peuvent constituer le prélude à de tels mouvements de sens, ou leur creuset. Les travaux actuels tiennent souvent compte de la remise en cause des esthétiques relationnelles (Bourriaud), cherchent à dépasser la dichotomie entre herméneutique et performatif, et à promouvoir des relations plus complexes aux spectateurs, ou à présenter des spectacles rapportés de façon plus complexe au sens.

# MARDI 8 DÉCEMBRE 2015

---

**9H30**

Accueil

**9H45**

Eliane Beaufls, présentation

## **PHILOSOPHIES, DRAMATURGIES DE L'ÊTRE-ENSEMBLE**

Philippe Tancelin, Paris 8,  
président de séance

**10H**

Emmanuel Alloa, Saint-Galle,  
Suisse :

« La communauté démembrée.  
Éléments d'une théorie de  
l'assemblage »

**10H45**

Fathi Triki, Tunis :

« L'éthique du vivre ensemble  
dans la dignité »

**11H 30**

Camille Louis, Paris 8 :

« Du 'Comme-Un' au commun:  
illusions participatives et (re)  
partage dissensuel »

## **UN ÊTRE-ENSEMBLE ÉCOLOGIQUE OU UNE ÉCOLOGIE DE L'ÊTRE-ENSEMBLE ?**

Eliane Beaufls, Paris 8, présidente  
de séance

**14H**

Flore Garcin-Marrou, Toulouse :

« L'écosophie de Guattari.  
Ecologie et art »

**14H45**

Frédérique Ait Touati, CRAL-  
CNRS-EHESS : « Répéter une

conférence climatique : quels  
enjeux ? »

**15H 30**

Esther Gouarné, Paris 10 :

« Comment être ensemble face  
au défi climatique ? »

**16H15 – 16H45**

Pause

## **NON-IDENTITÉS ET DEVENIRS**

Flore Garcin-Marrou, Toulouse,  
présidente de séance

**16H45**

Muriel Plana, Toulouse :

« L'écriture queer de Peter  
Nadas »

**17H30**

Isabelle Barbéris, Paris 7 :

« Manières de manger ensemble:  
commensalité et parasitocratie »

**18H15**

Roland Huesca, Metz:

« Être nu ensemble »

**20H30**

*Pièces courtes 1-9*

Spectacle de Maxime Kurvers,  
petite salle

# JEUDI 9 DÉCEMBRE 2015

---

## ESPACES DE L'ÊTRE-ENSEMBLE

Bernhard Siebert, Francfort/  
Giessen, président de séance

### 9H30

Emanuele Quinz, Paris 8 :  
« Pour une critique du paradigme relationnel »

### 10H15

Samuel Bianchini, ENSAD :  
« Partage d'expérience. De la coopération dans les dispositifs artistiques interactifs collectifs »

### 11H

Shannon Jackson, Berkeley,  
« Performance and its Allies »  
Répondante : Raphaëlle Doyon

## VOIES COLLECTIVES DE L'ÊTRE-ENSEMBLE

Eva Holling, Giessen, modération

### 13H30

« L'être-ensemble dans l'espace muséal : une performance de la *disparition/recréation* de l'œuvre » :  
conférence-performance collective (séminaire de Katia Légerêt, Paris 8)

### 14H15

Kai van Eikels, Berlin :  
« Performing Collectively, Performing Collectivity : What Is 'Together'?»

### 15H

Narges Hashempour, Berlin/  
Téhéran:  
« Bottom-up strategies in new Iranian theater and performance art »

## 15H45 – 16H15

Pause

## PENSER ENSEMBLE ?

Julie Perrin, Paris 8, présidente de séance

### 16H15

Alix de Morant, Montpellier :  
« Les procédés d'intégration de la pensée spectatoriale chez Ivana Müller »

### 17H

Pascal Nicolas Le Strat, Paris 8 :  
« Œuvrer en commun, entre écologie de pensée et communauté de pratique »

### 17H45

Marie Preston, Paris 8 :  
« Formes de relation et processus de co-création »

### 18H30 – 19H

Pause

### 19H

Table ronde : **La parole aux artistes**  
Modération : Eliane Beaufils, Paris 8 et Eva Holling, Giessen  
Avec la participation de :  
Ivana Müller  
Marie José Malis  
Maxime Kurvers  
Les Gens d'Uterpan  
Olivier Normand, pour le projet de l'encyclopédie de la parole

# VENDREDI 10 DÉCEMBRE 2015

---

Pour les participants du colloque :

**10H12H**

Pièce d'actualité n°4 : Europe : visite à domicile  
projet de Rimini Protokoll

**L'APOSTROPHE DU SUJET**

Nathalie Coutelet, Paris 8,  
présidente de séance

**13H**

Katia Arfara :  
« Performing Athens:  
Reconsidering the 'social turn' in  
site-specific public works »

**13H45**

Stéphane Hervé :  
« Sujets juxtaposés, imbriqués,  
médiatisés : les possibles  
communautés de la trilogie  
européenne de Milo Rau »

**14H30**

Chloé Déchery, Paris 8 :  
« Le théâtre d'instructions ou le  
spectateur mis en scène »

**15H15 – 15H45 :**

Pause

**SAISIR LES MOUVEMENTS  
DE SENS**

Anyssa Kapelus, Aix en  
Provence, présidente de séance

**15H45**

Marie Vandebussche :  
« Nature Theater of Oklahoma :  
un théâtre qui nous appelle à  
refaire monde ? »

**16H30**

Leon Gabriel, Francfort :  
« Le travail de la struction :  
scènes de constellations  
plurielles »

**17H15**

Louise Roux, Paris 8 :  
« Être ensemble dans la  
confrontation. Création collective  
et improvisation chez D'ores  
et déjà/S. Creuzevault et  
Dynamythe/C. Boccara »

# INFORMATIONS PRATIQUES

---

## **LA COMMUNE,**

Centre dramatique national d'Aubervilliers  
(Grande Salle)  
Métro Aubervilliers-Pantin-Quatre Chemins (ligne 7)

---

Entrée libre dans la limite des places disponibles

---

## **INFORMATION**

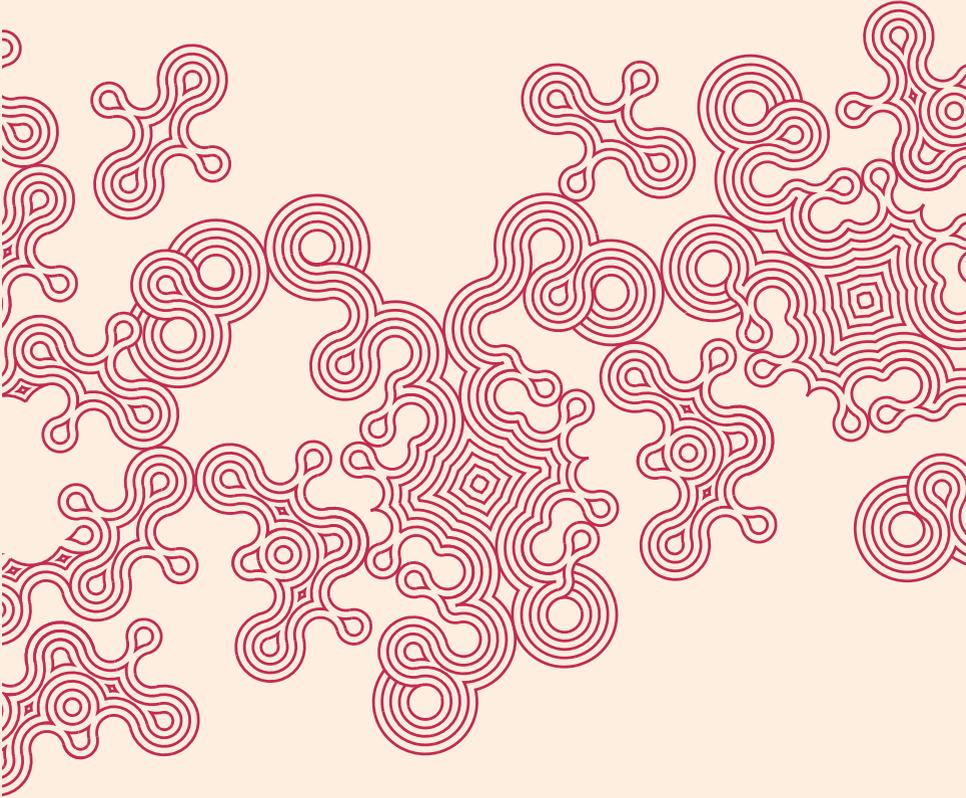
Eliane Beaufils, MCF, Université Paris 8

---

## **PARTENARIATS**

Université Paris 8, Labex Arts H2H, Université Paris Lumière, CNDC  
Angers, Théâtre de la Commune

---



UNIVERSITÉ  
PARIS 8  
PARIS LA PLATE

THÉÂTRE DE LA COMMUNE  
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL  
D'AUBREVILLEES