



GDR 836

"BE-PASA- Body Ecology by Physical, Adapted & Sport Activity



Séminaire Emersologie

Philosophie du corps-Techniques du corps-Ethique du sport

2015-2016

1^{er} jeudi du mois 16h30-18h30

(1^{er} heure : Bernard Andrieu ; 2^{eme} heure : Invité(e))

UFR Staps 1 Rue de Lacretelle 75015 Paris

(Metro Porte de Versailles)

3eme Etage

1^{er} année : *Sentir son corps vivant*



Copyright Samantha French <http://www.samanthafrench.com>

Sous la direction du Pr. Bernard Andrieu

(Staps, Univ. Paris-Descartes (Sorbonne-Paris-Cité), EA 3625 TEC, associé à l'UMR 6872 ADES CNRS)

Soutenu par le GDR 836 CNRS & la Société Francophone de Philosophie du sport

<http://leblogducors.over-blog.com>

bernard.andrieu@parisdescartes.fr

Pr. Invitée Petrucia da Nobrega (Philosophie, UFRNatal)

Chercheuse CNPq (Conseil National de Développement et Recherche Scientifique & technologique, Bresil)

pnobrega@ufrnet.br

<http://lattes.cnpq.fr/6743881635494941>



L'émersologie, comme écologie corporelle, étudie la langue du corps vivant dans l'éveil de nouvelles sensations jusqu'à la conscience sans que celle-ci l'ait désiré volontairement ni recherché délibérément dans une performance.

Eveiller son corps vivant par des techniques du corps suppose de pouvoir l'activer en le plaçant dans des situations vivifiantes qui déconstruisent le schéma corporel habituel.

Plutôt que de lâcher prise dans une situation de perte de contrôle il s'agit de déclencher l'émersion en laissant passer l'involontaire et l'inconscient tout en ne s'en délivrant pas dans une transe mais dans une danse, un mouvement majoritairement contrôlé ou dans une image de motricité libérée

- **1 Octobre 2015**

- BA : « L'Emersiologie : Corps vivant/corps vécu »
- Luc Collard (Staps, Paris Descartes, TEC) : « Praxéologie et Sensation »

- **12 Novembre 2015**

- BA : « Dans le corps de ma mère : avant (le) moi »
- Joel Bernat (Psychanalyste APF, Nancy) : « Le genre ou l'identité ? La norme ou le singulier ? »

- **3 Décembre 2015**

- BA : « Gestes ou mouvements du corps vivant au CNAC ? »
- Petrucia da Nobrega (UFRN Natal) : « Sentir la danse : l'esthésiologie chez Merleau-Ponty »

- **7 Janvier 2016**

- BA : « Comment écrire son corps vivant ? »
- Christophe Chaperot (Psychiatre, Psychanalyste, Médecin-chef de service à Abbeville, Dir. Evolution psychiatrique) & Salomé : « Corps d'écriture corps de transfert ? » à l'occasion de la sortie de leur livre *Salomé et son psychiatre. Récit d'une expérience psychotique*, Paris, L'harmattan

- **4 Février 2016**

- BA : « Le seuil de la viabilité du prématuré »
- Claude Imbert (ENS Paris) : « Passer un seuil : un éloge paradoxal du chiasme et de l'ambiguïté dans quelques textes de Merleau-Ponty »

- **10 Mars 2016**

- BA : « La vitalité émergente de la sensation d'air »
- Luc Robène (Univ de Bordeaux, UMR THALIM CNRS) : « L'homme et l'air »

- **7 Avril 2016**

- BA « La vivacité sans conscience : l'éveil »
- Pascale Gérardin (Psychologue, CMRR, CHU de Nancy) : "Pour une autre conscience, non explicite?" (Troubles cognitifs et Maladie d'Alzheimer) ».

- **5 Mai 2016**

- BA : « Ecologie corporelle du vivant »
- Dominique de Courcelles (ENS Ulm) : « Corps de terre » à l'occasion de la publication du livre De Courcelles Andrieu B., eds, *Corps de terre*, Paris, Ed Ecoles des Chartes, 2015

- **2 juin 2016**

- BA : « De mon vivant : la langue émergente du malade »
- Nicolas Burel (Univ Strasbourg, Doctorant EA 3625 TEC) & Sabine Cornus (MC Staps Strasbourg) : « Eyes Tracking, corps vivant et émergences »